

Милість спокою №2

З автографа 1921 р., Київ

Настр.: Ре мінор

Прот. Кирило Стеценко

Спокійно

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal line begins with "Ми - лістъ спо - ко - ю," followed by "жерт - ву хва - ли." The piano accompaniment features chords and sustained notes. Measure 4 ends with a fermata over the vocal line.

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal line continues with "Під-нес-ли до Гос - по - да!" followed by "До стой - но і прав - ди - во е по-кло -". The piano accompaniment includes dynamic markings like *f* and *cresc.*

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal line begins with "ня-ти-ся От - цю, і Си-ну, і Свя - то - му Ду - ху, Трой-ці Є-ди-но -". The piano accompaniment features eighth-note patterns. The vocal line continues with "От-цию, Свя-то-му Ду - ху, Трой-ці Є-ди-но -". The piano accompaniment includes dynamic markings like *cresc.*

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal line begins with "сущ - ній і Не-роз - діль - - - - ній.". The piano accompaniment features eighth-note patterns and dynamic markings like *f*.

26

Скоро. $\text{d} = \text{♩}$

f

Свят, Свят, Свят Господь Саваоф, повни не - бо i зем-ля сла -

34

Бла-го-слово-ен - ний Той, Хто при-

p

ви Тво-е - ї, спа-сін-ня в не - бі.

Бла-го - сло-вен Той, Хто при-

47

в не бі, спа-сін-ня в не бі.

48

в не бі.

Помалу *pp*

спі-ва - ε - мо, Тебе bla - го - сло-ви - мо, То - бі
 То - бі спі - ва - ε - мо, Тебе bla - го - сло-ви - мо, То - бі
 То - бі спі - ва - - ε - мо,

63

і мо-ли-мось То - бі,
 дя - ку - ε - мо, Гос - - по - ди, і мо-ли-мось, і
 i

70

p

Бо - же наш, Бо - же наш, Бо - же наш, Бо - же наш.
 мо-ли-мось То - бі, i МО - ли - мось,