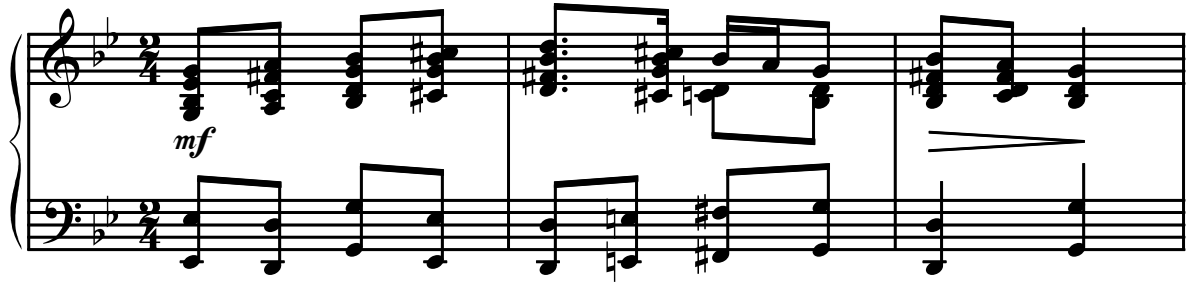


ОЙ НА ГОРІ КАЛИНА
Українська народна пісня
Для жіночого голосу в супроводі фортепіано

Sostenuto

Обробка Г. Верети



mf

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass accompaniment. The tempo is marked 'Sostenuto' and the dynamic is 'mf'.

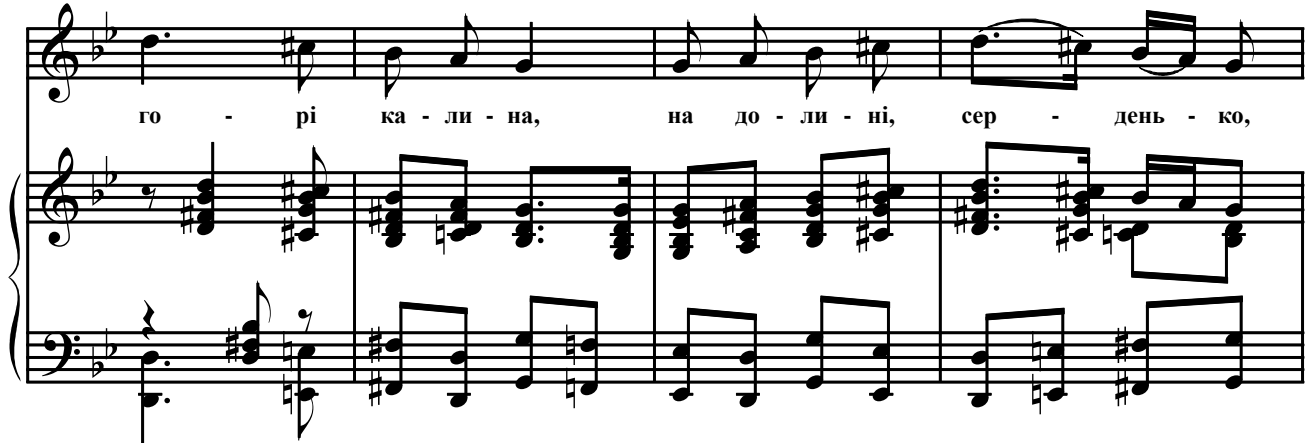


mp

Ой на го - рі ка - ли - на, ой на

mp

The first vocal line is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment continues below. The dynamic for the vocal part is 'mp'.



го - рі ка - ли - на, на до - ли - ні, сер - день - ко,

The second vocal line continues the melody with lyrics. The piano accompaniment remains consistent.



ма - ли - на, на до - ли - ні, сер - день - ко, ма - ли - на.

3

The third vocal line concludes the phrase with lyrics. The piano accompaniment features a triplet of chords in the right hand, marked with a '3' above the notes.

Ой на горі калина, (2)
На долині, серденько, малина. (2)

Туди ішла дівчина, (2)
Туди ішла, серденько, дівчина. (2)

Цвіт з калини зривала (2)
Та в квіточки, серденько, в'язала. (2)

Туди їхав козачок, (2)
Туди їхав, серденько, козачок. (2)

"Ти, козаче молодий, (2)
Візьми мене, серденько, з собою, (2)

Буду тобі слугою: (2)
Коня твого, серденько, напою, (2)

Вечеряти наварю, (2)
Білу постіль, серденько, постелю". (2)