

Канон святого апостола Петра

Глас 4-й

Св. первоверховних ап. Петра і Павла
(12 липня н.ст.)

Пісня 1

Г.
А.

Не - ма по - діб - но - го до Те - бе, пре - про - слав - ле - ний Гос - по - ди,

Т.
Б.

ру - ко - ю бо мо - гут - ньо - ю Ти виз - во - лив лю - дей,

я - ких прид - бав, Чо - ло - ві - ко - люб - че.

Катавасія Ірмоси Богородичні

Пісня - 1

Від - кри - ю ус - та мо - ї, і на - пов - нять - ся ду - хом.

і сло - во про - мов - лю до Ца - ри - ці Ма - те - рі

і, сві - тло ра - ді - ю - чи, про слав - лю Ї - ї чу - де - са.

Пісня 3

Не му - дрі - стю, і си - ло - ю, і ба - гат - ством хва - ли - мо - ся,

але Тобою, Отчою іпостасною му - дрі - стю, Хрис - те, бо немає Святого,

крім Те - бе, Чо - ло - ві - ко - люб - че.

Ірмоси Богородичні

Пісня - 3

Бо - го - ро - ди - це, жи - во - но - сне й до - стат - не дже - ре - ло,

спів - ців тво - їх, що вчисто Тебе про - слав - ля - ють,

духовно укріпи і в Божественній Тво - їй сла - ві

він - ців сла - ви спо - до - - би.

далі: мала ектенія

Пісня 4

Той є Бог наш, що від Діви во - пло - тив - ся, і є - ство на - ше о - бо - жив;

Йо - го ж о - спі - ву - ю - чи, взи - ва - є - мо:

сла - ва си - лі тво - їй, Гос - по - ди.

Ірмоси Богородичні

Пісня - 4

І - сус, як Бог і - сти нний, що си дить у славі на престо́лі не - бес - но - му,

зій - шов на хмарі легкій, на ру - ках Пре - чис - то - ї,

і спас тих, що взи - ва - ють: сла - ва, Хрис - те, си - лі Тво - їй.

Пісня 5

Музична партитура першого системного з'язку. Вона складається з двох систем: верхньої (скрипка) та нижньої (бас). Ключовий знак: один дієз (F#). Ритмічний розмір: 4/4. Текст пісні розташований між нотними лініями. Текст: Ти, Гос - по - ди, що прид - бав нас, людей обраних, кров'ю Сво - є - ю,

Музична партитура другого системного з'язку. Вона складається з двох систем: верхньої (скрипка) та нижньої (бас). Ключовий знак: один дієз (F#). Ритмічний розмір: 4/4. Текст пісні розташований між нотними лініями. Текст: Твій мир по - дай нам, в одностудності збе - рі - га - ю - чи паст.ву Тво - ю.

Пісня - 5

Зди - ву - ва - лось у - се Бо - же - стве - нній сла - ві Тво - їй,

Ти бо, не - тлі - нна Діво, носила в утробі Бо - га всіх

і по - ро - ди - ла від - віч - но - го Си - на по - да - ю - чи мир у - сім,

що Те - бе про - сла - вля - ють.

Пісня 6

Іона, що три дні був в у-тро - бі ки- та, Тебе, безсмертного про-о-бра-зу-вав,

як мер-тво-го, що во - ле - ю пе - ре - бу - вав три дні в сер - ці зем - лі.

Ірмоси Богородичні

Пісня - 6

Бо-же-стве-нне-це і все-че-сне справ-ля-ю-чи-свя-то Бо-го-ма-те-рі,

при-діть, бо-го-му-дрі ру-ка-ми за-пле-ще-мо,

на-ро-дже-нно-го від-Не-ї Бо-га про-сла-ви-мо.

далі: мала ектенія

Пісня 7

На по-чат-ку без-на-чаль-не Сло - во, з Отцем і Духом, Син Є - ди - но - род - ний,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a series of chords and some melodic lines. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across notes.

благословенний Ти і про-слав-ле-ний, Бо - же от-ців на - ших.

The second system of the musical score continues from the first. It also consists of two staves in the same key signature and time signature. The lyrics are: "благословенний Ти і про-слав-ле-ний, Бо - же от-ців на - ших." The musical notation includes various chordal textures and melodic fragments, with some notes tied across bar lines.

Ірмоси Богородичні

Пісня - 7

Не по - кло - ни - ли - ся тва - рі за - мість Твор - ця по - бож - ні ю - на - ки,

а - ле, во - гне - нну погрозу сміливо зне - ва - жив - ши,

ра - ду - ва - ли - ся, спі - ва - ю - чи: пре - слав - ний Гос - по - ди,

Бо - же от - ців, бла - го - сло - вен є - си.

Пісня 8

Ти, Хрис-те, що все три-ма-єш неприступною Твоею си-ло-ю,

у полум'ї зросив преподобних Тво-їх ю-на-ків,

що співали: благословляйте, всі діла Гос-по-дні Гос-по-да.

Ірмоси Богородичні

Пісня - 8

Ю - на - ків по - бож - них у пе - чі спа - сло Різ - дво Бо - го - ро - дич - не:

то - ді про - ві - ще - не, а ни - ні здій - сне - не, во - но весь світ

спо - ну - ка - є спі - ва - ти; всі тво - рі - ння, хва - лить Гос - по - да

і про слав - ляй - те по - ві - ки.

далі: Величає душа моя
Господа...

Пісня 9

Те - бе, пре - сла - в - ну Не - віс - ту і Все - свя - ту Бо - го - ро - ди - цю,

що народила Со - тво - ри - те - ля всьо - го ви - ди - мо - го і не - ви - ди - мо - го,

пі - сня - ми ве - ли - ча - є - мо.

Пісня - 9

Вся - кий, на зе - млі на - ро - дже - ний, не - хай звеселиться, Духом про - сві - че - ний.

Не - хай зра - ду - єть - ся без - пло - тних ан - ге - лів со - бор,

шануючи священне торжество Бо - го - ма - те - рі, і за - спі - ва - є:

ра - дуй - ся, най - сла - ві - ша Бо - го - ро - ди - це,

Пре - чис - та При - сно - ді - во.

далі: мала ектенія