

# Милость мира

Муз. Михайла Гайворонського  
(1892 - 1949)

*Помірно*

*p* Ми - лость ми - ра, жер - тву хва - ле - ні - я. І со ду - хом Тво - їм.

*p* Ми - лость ми - ра, жер - тву хва - ле - ні - я. І со ду - хом Тво - їм.

*Помірно* по - кла  
І - ма - ми ко Гос - по - ду. *mf* До - стой - но і пра - ве - дно єсть по - кла

І - ма - ми ко Гос - по - ду.

ня - ти - ся От - цу і Си - ну

ня - ти - ся От - цу і Свя - то - му Ду - ху,

по - кла - ня - ти - ся От - цу і Си - ну і Свя - то - му Ду - ху,

*f* Трой - ци Свя - тій Є - ди - но - сущ - ній і не - раз - діль - ній.

Трой - ци Свя - тій Є - ди - но - сущ - ній і не - раз - діль - ній.

## Велично

іс\_полнь не\_бо і зем\_ля, іс\_

*f* Свят, свят, свят Гос\_подь Са\_ва - оф, іс\_полнь

*f* Свят, свят, свят Гос\_подь Са\_ва - оф, іс\_полнь не\_бо і зем\_

полнь сла\_ви Тво\_є\_я, о\_сан - на во виш - них.

*p*

іс\_полнь о\_сан - на во виш - них. Бла\_

ля сла\_ви Тво\_є\_я, о\_сан - на во виш - них.

го\_сло\_вен гря\_дий во ім' - я Гос\_по\_дне, *f* о\_

о\_

сан - на во виш - них.

сан - на во виш - них.

А - - - мінь. А - - - мінь.

А - - - мінь. А - - - мінь.

*mf* *Мірно-скоро*

Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бе бла - го - да - рим,

Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бе бла - го - да - рим,

Гос - по - ди, і мо - лим - ти - ся Бо - же наш, і мо - ли - тим - ся

Гос - по - ди, *p* Бо - же наш,

*rosso a rosso cresc. . . .*

і мо - ли - тим - ся і мо - ли - тим - ся Бо - же

Бо - же наш, і мо - ли - тим - ся і мо - лим Бо - же

Бо - же наш, і мо - ли - тим - ся і мо - лим - ти - ся Бо - же

і мо - лим - ти - ся і мо - лим Бо - же

наш, Бо - же наш.

наш, Бо - же наш.

наш,

The image shows a musical score for three voices: Soprano, Alto, and Bass. The music is written in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are in Ukrainian and read: 'наш, Бо - же наш.' (Our, God - our). The Soprano part has a melodic line with a slur over the first two notes. The Alto part has a similar melodic line. The Bass part has a lower, more rhythmic line. The lyrics are placed below the corresponding staves.