

Г. Верета

**ОСОБИ
ОБРОБКИ
ЦЕРКОВНИХ ПІСЕНЬ**

Для мішаного хору

Видання друге

Доповнене

Г. Верета

Обробки церковних пісень

Для мішаного хору

Видання друге доповнене

Київ - 2010

БОЖЕ, ПОСЛУХАЙ БЛАГАННЯ

Обробка Г. Верети

Andante molto

The musical score is written for Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices. It is in 4/4 time and features a piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante molto'. The score is divided into four systems, each with vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in Ukrainian and are aligned with the vocal lines. The first system includes two vocal parts (C. and A.) and piano accompaniment. The second system includes two vocal parts (T. and B.) and piano accompaniment. The third system includes two vocal parts (C. and A.) and piano accompaniment. The fourth system includes two vocal parts (T. and B.) and piano accompaniment. The score includes dynamic markings such as 'tr' (trio) and 'p' (piano). The lyrics are: 1. Бо - же, пос - лу - хай бла - ган - ня, 2. Бо - же, здій - ми з нас кай - да - ни, ни - щить не - до - ля наш край, наш край, не дай за - ги - нуть у яр - мі, у яр - мі, в єд - нос - ті си - ла на - ро - ду, во - лю пош - ли Ук - ра - ї - ні, Бо - же, нам єд - ність по - дай, по - дай, щас - тя і до - лю дай їй, дай їй, - дай. їй.

ЗОРЯ ЗІЙШЛА, ВСТАВАЙТЕ, ЛЮДИ

Колядка

Обробка Г. Верети

Andante. Sostenuto

mf

С.
А.

1. Зоря - зі - йшла, вста - вай - те,
2. Скли - ка - ють дзво - ни нас у
3. Спі - ва - ли ан - ге - ли у
4. Хрис - тос прий - шов на - шу
5. Прий - дім і ми всі до вер -
6. Дзво - ни нам, дзво - не, бе - зу -

mf

Т.
Б.

2

лю - ди, бо по - чи - на - ють - ся свя - та. Цер -
церк - ву, щоб роз - ка - за - ти но - ву вість. Що
не - бі: "Хва - ла То - бі, Бо - же, і честь, що
зем - лю, щоб ду - шу на - шу від - ку - пить. І
- те - пу і пок - ло - ні - мось низь - ко там, від -
- пін - но бу - ди зі сну і клич у храм, дзво -

Т.
Б.

4

- ков - ний дзвін зі сну нас бу - дить, нас бу - дить і
в Виф - ли - є - мі у пе - че - рі Бог
Бог Всес - ві - ту воп - ло - тив - ся, Всес - ві - ту і
взяв на се - бе грі - хи ми - ру, на се - бе взяв і
- дай - мо честь Хрис - ту Ди - тя - ті, від - дай - мо честь Пре -
- ни, дзво - ни на Бо - жу сла - ву, дзво - ни, дзво - ни на

Т.
Б.

6

кли - че нас у Бо-жий храм, цер - ков - ний дзвін зі сну нас
 Пред - віч-ний на - ро - дивсь, що в Виф - ли - є - мі у пе -
 по - до - лав Він ад і смерть, що Бог Все - сві - ту воп - ло -
 нас у - сіх бла - гос - ло - вив, і взяв на се - бе грі - хи
 - чис - тій Ді - ві, ан - ге - лам, від - дай - мо честь Хрис - ту Ди -
 ра - дість нам і ан - ге - лам, дзво - ни, дзво - ни на Бо - жу

9

бу - дить, нас бу - дить і кли - че нас у Бо-жий храм.
 - че - рі, в пе - че - рі Бог Пред - віч-ний на - ро - дивсь.
 - тив - ся, Все - сві - ту і по - до - лав Він ад і смерть."
 ми - ру, на се - бе взяв і нас у - сіх бла - гос - ло - вив.
 - тя - ті, від - дай - мо честь Пре - чис - тій Ді - ві, ан - ге - лам.
 сла - ву, дзво - ни, дзво - ни на ра - дість нам і ан - ге - лам.

ОЙ, ДИВНЕС НАРОДЖЕННЯ

Колядка

Обробка Г. Верети

Maestoso

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-4) features a vocal line (Soprano/Alto) and a piano accompaniment (Tenor/Bass). The tempo is marked 'Maestoso' and the dynamics are 'f'. The lyrics are: 'Ой, див - не - є на - род - жен - ня, тай'. The second system (measures 5-8) continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'Бо - жо - го Си - на. Що Йо - го в цей день,'. The third system (measures 9-12) concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'тай по - ро - ди - ла Ді - ва Ма - рі - я.'.

Ой, дивнес народження,
тай Божого Сина.
Що Його в цей день,
тай породила Діва Марія.

Заспіваймо: "Христос родивсь!",
ми-вірні, всі гуртом.
За море цю вість понесе Дніпро,
Що нині в нас Різдво.

НОВАЯ РАДІСТЬ

Колядка

Обробка Г. Верети

Moderato

С.
А.
Т.
Б.

mf

Но - ва - я ра - дість сві - ту ся з'я - ви - ла,
mf

5

Пре - чис - та Ді - ва Си - на по - ро - ди - ла,
mf

9

Пре - чис - та Ді - ва Си - на по - ро - ди - ла.

Новая радость світу ся з'явила,
Пречиста Діва Сина породила.(2)

Во Вифлісмі – місті, вельми рано,
Витати Пана пастирям сказано.(2)

Звізда услугу тую відправляла,
Царів зі сходу к Ньому провозжала.(2)

Принесли Йому ладан, миро, злато,
Взяли заплату небесную за то.(2)

Ірод лукавий з того засмутився,
Що Цар Предвічний на світ народився.(2)

Казав жовнірам повсюду шукати,
В пень отрочата дволітні стинати.(2)

А Йосиф-старець Марію піймає
І до Єгипту з Христом утікає.(2)

"Нехай же Ірод вічно погibas!
Наш Цар рождений всіх нас потішає.(2)

Ми нині при Нім радо веселімся,
Рождеству Його низько поклонімся.(2)

Щоби нам зволив щасливий вік дати
І з Ним по смерті в небі царствувати".(2)

ЩО ЗА РАДІСТЬ

Колядка

Обробка Г. Верети

Andante

Приспів:

C.
A.

mf

Що за радість для нас всіх на-ста-ла,
яка досі в світі не була.

mf

T.
B.

6

T.
B.

на-ро-див-ся, лю-дям об'я-вив-ся на зем-лі.

Що за радість для нас всіх настала,
Яка досі в світі не бувала.

Приспів:

Свят Бог народився,
Людам об'явився на землі. } Двічі

Ангел вість сю пастирям голосить,
До Ісуса на поклін їх просить.
Приспів.

Вже й три царі прийшли аж зі сходу
І вітають Творця всего роду.
Приспів.

Ірод того не може збагнути,
Всіх питає, чи се може бути?
Приспів.

Казав діти дволітні стинати,
Щоб враз з ними й Христу життя взяти.
Приспів.

Не пошкодить Христу злобне діло,
До Єгипту Він ся скрие ціло.
Приспів.

Прийде скоро Іроду загибати,
А нам в Бозі втіха і відрада.
Приспів.

Дай нам, Спасе, вік прожити,
Щирим серцем все Тебе хвалити.
Приспів.

СКИНІЯ ВСЕЗЛАТАЯ

Колядка

Обробка Г. Верети

Moderato

mf

С.
А.

1. Ски - ні - я все - зла - та - я, ков - чег За - ві - та,

mf

Т.
Б.

3

ви - дя - чи днесь Сво - є - го Си - на по - ви - та:

Приспів:

5

f

"Ра - дуй - ся, Ма - рі - є, ра - дуй - ся, При - сно - ді - во,

f

7

во не - тлін - нім рож - де - стві Тво - єм".

2. Слава во вишніх Богу, ангели гласять,
Хвалу Сину Твоєму, в дарі приносять:
Приспів.

3. Веселяться небеса, хвалу даючи,
Радуються вся земля, мир приємлючи:
Приспів.

ОЙ, ДИВНА, ДИВНА УКРАЇНЬСЬКА РОДИНА

Колядка

Обробка Г. Верети

Andantino

mf

C.
A.

Ой, див-на, див - на вкра - їн - ська ро - ди - на, як до ве - че - рі сі -

T.
B.

4

- да - є. Кож - де ве - се - ле, як та ди - ти - на,

7

се бо Хри - стос ся рож - да - є! Рі - здво Хри - сто - ве

10

всі ми ві - та - єм. Ра - дуй - ся, ра - дуй, вкра - їн - ська Ма - ти!

Ой, дивна, дивна українська родина,
Як до вечері сідає.
Кожде веселе, як та дитина,
Се бо Христос ся рождає!
Різдво Христове всі ми вітаєм.
Радуйся, радуй, українська Мати!

Рай у серденьку, ми під вікнами,
Нуте прийміть нас до столу.
Най все, що добре, сідає з нами.
Хочемо нині посполу
Нашим звичаєм колядувати.
Радуйся, радуй, українська Мати!

Ангел небесний най між нас сходить,
Нині із Божим дитятком.
Весь наш достаток і вас хоронить
Від недуг всяких, припадку,
Щоб рік від року разом співати.
Радуйся, радуй, українська Мати!

Пчілка, худібка, щоб вам велося,
Хай час в достатку спливає,
Хай Божа Мати ласку і щастя
На ваші доми зсилає,
Щоби щасливо колядувати.
Радуйся, радуй, українська Мати.

ТРИЇ СЛАВНІ ЦАРІ

Колядка

Обробка Г. Верети

Andante

mp

C.
A.

1. Три - ї сла - вні ца - рі, зві - дки ви при - йшли?
2. 3 да - ле - ко - го схо - ду ми сю - ди при - йшли.

T.
B.

5

- 3 да - ле - ко - го кра - ю за зві - здо - ю йшли,
Ла - дан, зла - то, смир - но в да - ри при - не - сли,

9

mf

щоб по - ба - чить рож - ден - но - го Хрис - та Бо - га прав - ди - во - го
щоб Ди - тя - тко зве - се - ли - лось і нас всіх бла - го - сло - ви - ло,

mf

13

Пре - чи - сто - ї Ді - ви, Ді - ви Ма - рі - ї.
Йо - го про - слав - ля - ймо, пі - сні спі - вай - мо.

МИ З КОЛЯДОЮ

Колядка

Обробка Г. Верети

Andantino

The musical score is written for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices. It is in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. The tempo is marked 'Andantino'. The score consists of two systems. The first system has three measures. The second system has four measures, starting with a measure number '4' in the top left. Dynamics include 'f' (forte) and 'tr' (trill). The lyrics are written below the vocal lines.

С.
А.
Т.
Б.

f

Ми з ко - ля - до - ю під ва - ші стрі - хи ра - нень - ко,

f

tr ————— *f*

4

ра - но, ра - нень - ко ра - дуй - ся, сер - день - ко, Син Бо - жий на - ро - див - ся!

tr ————— *f*

Ми з колядою під ваші стріхи раненько,
Рано, раненько радуйся, серденько,
Син Божий народився!

Ми вам вінчуєм щасно святкувати раненько,
Рано, раненько радуйся, серденько,
Син Божий народився!

Щасно святкувати, Бога вихваляти раненько,
Рано, раненько радуйся, серденько,
Син Божий народився!

Будьте здорові, хто є у хаті раненько,
Рано, раненько радуйся, серденько,
Син Божий народився!

ДИВНАЯ НОВИНА ДНЕСЬ СЯ ЯВЛЯЄ

Колядка

Обробка Г. Верети

Andante

mf

C.
A.

Див - на - я но - ви - на днесь ся яв - ля - є, Пре -
- чис - та - я Ді - ва Си - на Ра - жда - є.

T.
B.

5

2. *tr*

- є. Во я - слах спо - ви - ла ма - лень - ке Ди - тя, ра -

tr

T.
B.

10

1. *tr*

2.

- ду - єть - ся не - бо, ра - ду - єть - ся зем - ля, во - ля.

tr

T.
B.

Дивная новина днесь ся являє,
Пречистая Діва Сина раждає.
Во яслах сповила маленьке Дитя,
Радуються небо, радуються земля.

Небеса голосять ангельські слова,
Пастирі звіщають Рождество Христа.
В місті Вифлиємі зійшов із небес,
Цар неба і землі спасти нарід весь.

Три царі витають маленьке Дитя,
Бо в нім уже чують полекшу життя,
Вже туга і смуток всьо ся закінчило,
Настало сонце, що весь світ спромінило.

І Йосиф старенький в радості ся чує,
Взяв Дитя за руки, поважно цілує,
В Нім Бога і Творця Спасителя видить,
В любові, покорі, як може, так служить.

Марія Пречиста Його сповиває,
Миленько, тихенько щось Му промовляє:
"Спи, Сину маленький, для нас дороженький,
Для світа цілого, для своєї Неньки".

Всі сили небесні на то ся дивили,
В Нім Бога свого гарно прославили,
Най світ ся пишас, кого він має,
З неволі, з недолі всіх нас визволяє.

І ми днесь весело і радо поспішім,
Малому Дитятку честь - поклін зложім,
І щиро з любов'ю повитаймо враз,
Бо Він наше щастя – Господь наш і Спас.

ОЙ, ТИ, ДЯДЬКО – ПАНЕ

Колядка

Обробка Г. Верети

Andante

mf Ой, ти, дядь - ко - па - не, чи є же ти до - ма?

f Ра - дуй - ся, ой, ра - дуй - ся, зем - ле,

f ве - се - ли - ся, Бо - же наш, - Син Бо - жий на - ро - див - ся!

Ой, ти, дядько-пане, чи є же ти дома?
Радуйся, ой, радуйся, земле, веселися, Боже наш, –
Син Божий народився.

Застеляйте столи, замітайте двори.
Радуйся...

Та прийдуть до тебе три празники в гості.
Радуйся...

Ой, перший же празник - святоє Рождество.
Радуйся...

А другий же празник - святого Василя.
Радуйся...

А третій же празник - святе Водохреща.
Радуйся...

В ВИФЛІСМІ У ВЕРТЕШІ

Колядка

Обробка Г. Верети

Con moto

mf

C.
A.

1. В Виф - ли - є - мі у вер - те - пі ста - ла - ся но -
 2. Див - не чу - до ан - гел з не - ба пас - ти - рям го -
 3. А за зір - ко - ю, вла - ди - ки йдуть зі схо - ду,
 4. І ми ни - ні з пас - ти - ря - ми до вер - те - пу

mf

T.
Б.

4

- ви - на, там Пре - чис - та Ді - ва - Ма - ти,
 - ло - сить, і по - кло - ном до І - су - са,
 про - сто і при - но - сять зі со - бо - ю
 йді - мо, в гур - ті з ни - ми і з ца - ря - ми

mf

7

по - ро - ди - ла Си - на. Хо - ри ан - гел -
 пос - пі - ша - ти про - сить. Пас - ти - рі йдуть,
 ла - дан, ми - ро, зло - то; І до І - ро -
 дар Хрис - ту не сі - мо: Сер - ця на - ро - ші

Хо - ри ан - гел -
 Пас - ти - рі йдуть,
 І до І - ро -
 Сер - ця на - ші

10

-ські спі - ва - ють,
 пос - пі - ша - ють,
 -да всту - па - ють
 чис - ті, щи - рі,

сла - ву із ви - сот зві - ша - ють
 до вер - те - пу при - бі - га - ють,
 і йо - го про те пи - та - ють,
 ду - ші не - по - хит - ні в ві - рі,

-ські спі - ва - ють,
 пос - пі - ша - ють,
 -да всту - па - ють
 чис - ті, щи - рі,

13

і мир лю - дям на зем - лі.
 щоб від - да - ти Бо - гу честь.
 де Ме - сі - я на - ро - дивсь.
 всю на - ді - ю і лю - бов!

і мир лю - дям на зем - лі.
 щоб від - да - ти Бо - гу честь.
 де Ме - сі - я на - ро - дивсь.
 всю на - ді - ю і лю - бов!

НА РІЗДВО ХРИСТОВЕ

Колядка

Обробка Г. Верети

Moderato con moto

mf

C.
A.

На Рі - здво Хрис - то - ве Ан - гел при - ле - тів,

mf

T.
B.

3

він ле - тів із не - ба, лю - дям піс - ні пів.

Приспів:

5

f

Всі лю - ди спі - ва - йте, цей день ве - ли - чай - те,

f

7

1. бо сьо - год - ні Ро - жде - ство, 2. - ство!

**На Різдво Христове Ангел прилетів,
Він летів із неба, людям пісні пів.**

**Приспів:
Всі люди співайте, цей день величайте,
Бо сьогодні Рождество!**

**Я лечу від Бога, радість вам приніс,
Що в вертепі біднім - Христос народивсь.**

**Приспів:
Скорій поспішайте, Младенця зустрічайте
Бога й Нарожденного.**

**А Ірод лукавий, про Бога узнав,
Вибити младенців воїнів послав.**

**Приспів:
Всіх дітей побили, мечі притупили,
А Христос в Єгипті був.**

**Много ми грішили, Боже Преблагий,
Всі ми люди грішні, Ти один Святий.**

**Приспів:
Прости прогрішення, дай нам оновлення,
Бо сьогодні Рождество!**

ПРИЛЕТІЛИ СЕРЕД НОЧІ АНГЕЛИ ІЗ НЕБА

Колядка

Обробка Г. Верети

Moderato. Sostenuto

mp

ан - ге - ли із
ве - се - ло як

С.
А.

При - ле - ті - ли се - ред но - чі ан - ге - ли із
і спі - ва - ли всі Ди - тят - ку ве - се - ло як

mp

Т.
Б.

не - ба
тре - ба.

4

p

не - ба
тре - ба.

Лю - лі, лю - лі,
І бу - ди - ли

p

о, І - су - се,
ці - лу ніч - ку

1.

2.
пас - ти - рів до ра - на.

7

лю - лі, лю - лі, сла - ва.

пас - ти - рів до ра - на.

Прилетіли серед ночі
ангели із неба
І співали всі Дитятку
весело як треба.
Люлі, люлі, о, Ісусе,
люлі, люлі, слава.
І будили цілу нічку
пастирів до рана.

Голосили, що на світі
сталася новина,
Діва в яслах днесь на сні
породила Сина.
Те дитятко, всіх Владику,
пастирі, вставайте
І з поклоном до вертепу
скоро поспішайте.

Нехай буде честь і слава
від роду до роду,
І мир Божий запанує
для всього народу.
Бо для людського спасіння
в тілі народився
Творець світу, Давець скарбів
в яслах положився.

Поспішім всі до вертепу
поклін Йому даймо,
І весело люлі, люлі
Йому заспіваймо.
Люлі, люлі, о, Ісусе,
Люлі, люлі, слава.
За щасливу тую нічку
вічна Тобі слава.

ВСІ ДНЕСЬ ЗАСПІВАЙМО

Колядка

Обробка Г. Верети

Andante

mf

C.
A.

1. Всі днесь за - спі - вай - мо,
2. Бо - жа - я Ма - рі - я,
3. Ан - гел со не - бе - се
4. Пас - ти - рі вско - рі,
5. Пас - ти - рі у - бо - гі
6. Рож - дес - тво Хрис - то - ве,

Хрис - та про - слав - ляй - мо
Пре - чис - та ле - лі - я,
ра - дость пре - воз - не - се,
в ве - ли - кій по - ко - рі,
да - ли дар пре - мно - гий,
днесь лю - дей пре - мно - го,

mf

T.
B.

3

і Ма - рі - ю з Йо - си - фом. А - да - му і Є - ві,
Бо - га - Си - на ро - ди - ла. В у - бо - гой яс - ки - ні,
Сла - ва во виш - ніх Бо - гу. Пас - ти - рі, вста - вай - те,
лик ан - гел - ський сли - ша - ли. Да - ють лю - бов Бо - гу,
лю - бов сер - ця сво - є - го. Впа - ли на ко - лі - на,
ве - се - літь - ся в ми - рі. Днесь лю - де - се - ля - не,

6

пра - ро - ди - те - ле - ві в ра - ю о - бі - ця - но - го.
в я - сел - ках на сі - ні пе - ле - на - ми пок - ри - ла.
пок - лон сла - ву дай - те на - рож - ден - но - му Бо - гу.
ско - ро у до - ро - гу во Виф - ли - єм пос - пі - ша - ли.
по - зна - ли є - ди - на Ство - ри - те - ля сво - є - го.
прос - ті і мі - ща - не, всі в хрис - ти - ян - ській ві - рі.

9 *mp*

ти - сяч літ че - ка - ли,
 Йо - сиф ста - рень - кий -
 здав - на по - жа - дан - ний,
 до бід - ной ста - єн - ки,
 днесь сло - ва про - ро - чі,
 Рож - ден - на ви - та - ти,

f

Чо - ти - ри про - ро - ки
 А свя - тий ко - ли - ше
 Той єсть Е - мма - ну - їл,
 При - хо - дять зна - хо - дять
 Спов - ни - лись Ме - сі - я
 При - хо - дить Бог вам дасть

12 *mp* *f*

про - ро - ку - ва - ли, що ся вро - дить Цар Сла - ви.
 ди - тят - ко ма - лень - ке, піс - ні Йо - му спі - ва - є.
 з не - ба зос - лан - ний, є - же єсть зна - ми Бог.
 ди - тят - ко ма - лень - ке і Ма - рі - ю з Йо - си - фом.
 ро - див - ся той но - чі от Пре - чис - той Ді - ви.
 Ду - ха бла - го - да - ти - бу - де - те мир - но жи - ти.

f

ЗІ СХОДУ СОНЦЯ АЖ ДО ЗАХОДУ

Колядка

Обробка Г. Верети

Moderato

mp

1. Зі с - хо - ду сон - ця аж до за - хо - ду
 2. А о - дин ми - ро, дру - гий ка - ди - ло,
 3. Як ся до - ві - дав цар лю - тий І - род
 4. Йо - сиф ста - рень - кий з Ді - вов Ма - рі - сь
 5. Ті - ка - ли во - ни та й че - рез по - ле,
 6. Ой сій же, сій же, сій пше - ни - чень - ку
 7. За - ни - ми І - род, за - ни - ми лю - тий,
 8. Дай Бо - же щас - тя, хло - пе - не - вір - ний,
 9. Ой ви - дів па - не, ой ви - дів ца - рю,
 10. Вер - ни - ся па - не, вер - ни - ся ца - рю,
 11. Як у - да - рив грім з яс - но - го сон - ця

mp

3

три ца - рі і - дуть, і - дуть, на - шо - му Па - ну
 тре - тій зо - ло - то, зо - ло - то, три - ма - ли во - ни
 в сво - їм по - ві - ті, по - ві - ті, ка - зав ру - ба - ти
 то - є як вчу - ли, як вчу - ли, з Є - ру - са - ли - му
 ой де ві - тер ві - яв там де гос - по - дар,
 зав - тра бу - деш жав, бу - деш жав як бу - де і - хав
 що здог - на - ти мав, ой мав там де гос - по - дар,
 в по - лі тру - дя - чись, тру - дя - чись ой чись не ви - дів
 буй - ний ві - тер ві - яв а як я ту - ю,
 вже й не здо - же - неш, вер - ни - ся ми - ну - ла зи - ма,
 ме - жи ті ла - ни, ла - ни ой за - бив, за - бив

mp

6

на - рож - де - но - му да - рун - ки не - суть, на - шо - му Па - ну
 в не - бі ко - ро - ни а всі три за - то, три - ма - ли во - ни
 ма - лень - ких ді - ток по - ці - лім сві - ті, ка - зав ру - ба - ти
 аж до Є - гип - ту з Хрис - том ті - ка - ли, з Є - ру - са - ли - му
 там де гос - по - дар пше - ни - чень - ку сі - там де гос - по - дар,
 цар І - род лю - тий що - бись не ска - зав, як бу - де і - хав
 там де гос - по - дар пше - ни - чень - ку жав, там де гос - по - дар,
 я - кой Не - віс - ти з Ди - тям ті - кав - ши, ой чись не ви - дів
 а як я ту - ю пше - ни - чень - ку сі - а як я ту - ю,
 нас - та - ли жни - ва, вже їх не ввій - меш, ми - ну - ла зи - ма,
 ца - ря І - ро - да се - ред до - ли - ни, ой за - бив, за - бив

на - рож - де - но - му да - рун - ки не - суть.
 в не - бі - ко - ро - ни а всі три за - то.
 ма - лень - ких ді - ток по - ці - лім сві - ті.
 аж до Є - гип - ту з Хрис - том ті - ка ли.
 там де гос - по - дар пше - ни - чень - ку сі - яв.
 цар І - род лю - тий що - бись не ска - зав.
 там де гос - по - дар пше - ни - чень - ку жав.
 я - кой Не - віс - ти з Ди - тям ті - кав ши.
 а - як я ту - ю пше - ни - чень - ку сі - яв.
 нас - та - ли жни - ва, вже - їх не ввій - меш.
 ца - ря І - ро - да се - ред до - ли - ни.

СТАНЬ, ДАВИДЕ

Колядка

Обробка Г. Верети

Maestoso

mf

С. А.

1. Стань, Да - ви - де, з гус - ля - ми, грай ве - се - ло

mf

Б.

4

Приспів:

враз з на - ми! Хрис - ту рож - ден - но - му спі - вай - мо,

7

і всі ве - се - ло заг - рай - мо, заг - рай - мо:

6/8

9

Con moto

trp *cresc. poco a poco*

Спі - вай - мо, іг - рай - мо, спі - вай - мо, іг - рай - мо!

trp *cresc. poco a poco*

4/4

13

Moderato

rit. *trp* *cresc.*

Спі - вай - мо! Ни - ні у Різд - ві Йо - го, Твор - ця сві - ту

rit. *trp* *cresc.*

Спі - вай - мо!

4/4

17

на - шо - го Прос - лав - ляй - мо! - мо!

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. 10.

2. І янгольські хори всі,
Вся твар - люди і звірі.
Приспів.

3. Сонце, місяць і зорі,
Світ з небесних просторів.
Приспів.

4. Тихих вод і рік краса
Днесь шумить під небеса.
Приспів.

5. Град, огонь і цілий світ
Шлють сьогодні свій привіт.
Приспів.

6. Гори, ріки, долини,
Луг, діброва, маржини.
Приспів.

7. І князі і всі царі
Скоти, гади лісові.
Приспів.

8. Чоловіки і старці
І дівчата й молодці.
Приспів.

9. На тимпанах, сопілках,
Гусях, голосних трубках.
Приспів.

10. Сотворіння, всякий твір,
Вся земля, весь Божий мир.
Приспів.

В ЯСЛАХ ЛЕЖИТЬ

Колядка

Обробка Г. Верети

Adagio

p

C.
A.

В яс - лах ле - жить, хто ж по - спі - шить спі - ва - ти ма -

p

T.
Б.

4

-лень-ко-му: І - сус Хрис - ту, Бо - гу іс - ту, днесь нам на - род -

p

8

- же - но - му? Ви, пас - ти - рі, при - бі - гай - те,

tr

tr

11

Йо - му ми - ло при - гра - вай - те я - ко Па - ну на - шо - му.

tr

**В яслах лежить, хто ж поспішить
Співати маленькому:
Ісус Христу, Богу істу,
Днесь нам народженому?
Ви, пастирі, прибігайте,
Йому мило пригравайте
Яко Пану нашему.**

**Святий Йосиф в руках носить
Пеленки Маленькому,
"Люляй, люляй!" приспівує
Новонародженому;
Віл і осел приклякають,
Паров Єго огрівають,
Творця світу цілого.**

**Зібралися, кланялися
Дитятку маленькому,
А три царі несуть дари
Новонародженому.
А звізда їх проводжає
Над вертепом присвічає
Де Дитя в яслах лежить.**

**І Ангели, Архангели
Милозвучно співають,
Голосами і трубами
В небі всі пригравують;
Над вертепом в Вифліємі
В Давидовім тихім домі,
"Слава Богу" взивають.**

ЗАСІЯВ НАД СОНЦЕ

Колядка

Обробка Г. Верети

Moderato

C.
A.

tr

1. За - сі - яв над сон - це у вер - те - пі
2. Пре - чис - та Ма - рі - є, ра - дос - ті при -

7

C.
A.

ни - ні, І - сус Бог по - клав - ся
- чи - но! У - про - си нам бла - ся

T.
B.

tr

13

у яс - лах на сі - ні. І зим - но тер -
- да - ті в Тво - го Си - на: Мир нам збе - рег -

І зим -
Мир нам

18

- пить, наш Тво - рець дри - жить, Той,
- ти, до не - ба ввій - ти, То -

- но тер - пить, наш Тво - рець дри - жить,
збе - рег - ти, до не - ба ввій - ти,

22

шо весь світ в ру - ках Своя - їх дер - жить.
- бі із Си - ном ках сер - ця при - не - сти.

ДИВНАЯ НОВИНА

Колядка

Обробка Г. Верети

Moderato

C.
A.
T.
B.

mp

Див - на - я но - ви - на: ни - ні Ді - ва Си - на

mf

по - ро - ди - ла, в Виф - ли - є - мі, Ма - рі - я є - ди - на,

f

по - ро - ди - ла, в Виф - ли - є - мі, Ма - рі - я є - ди - на.

Дивная новина:
Нині Діва Сина
2.Породила, в Вифліємі,
Марія єдина.

Не в царській палаті,
А межі бидляти,
2.На пустині, у яскині.
А треба всім знати:

Що то Бога іста,
Марія Пречиста,
2.І родили і кормила
Його як невіста.

На руках тримає
І Йому співає,
2.Всемогутнім своїм Творцем
Його називає.

Мовить: – Люляй, Сину,
Будь зо мною вину,
2.Бо Ти Собі вибрав мене
За Матір єдину.

В ВИФЛІЄМІ РАДІСТЬ СЯ З'ЯВИЛА

Колядка

Обробка Г. Верети

Moderato. Con moto

C.
A.
T.
B.

mf

В Виф - ли - є - мі ра - дість ся з'я - ви - ла,

mf

5

Пре - чис - та Ма - рі - я по - ро - ди - ла,

p

9

Си - ноч - ка Сво - йо - го не в па - ла - ті,

p

mf

12

а на твер - дій зем - лі між бид - ля - ти.

mf

В Вифліємі радість ся з'явила,
Пречиста Марія породила,
2.Синочка Свого не в палаті,
А на твердій землі, між бидляти.

Котрому у небі Херувими,
І всі Архангели й Серафими,
2.Поют непрестанно, піснь поюще,
"Свят Господь Саваот", взивающе.

Син Божий на землі народився,
Із Марії Діви воплотився,
2.Воли і вівці к Нему прибігають,
Парою як Царя зігрівають.

Приходять три царі за звіздою,
Красні дари Йому приношають,
2.Пастирі ягнятко приношають,
Всі Сина Божого величають.

Вітай Сину Божий, народжений,
Із Марії Діви воплочений,
2.Прийми і від нас наші скромні дари,
Бо ми свої серця Тобі даєм.

КРИКНІТЬ ІЗ АНГЕЛАМИ

Колядка

Обробка Г. Верети

Allegretto

mf

C.
A.

Крик - нить із ан - ге - ла - ми, на не - бе - сі

mf

T.
Б.

4

со - глас - но, і всі лю - ди на зем - лі спі - вай - те піс -

mf

Приспів:

8

-ні крас - но: На - ро - ди вдар - те в стру - ни во - зи - грай - те

f

12

слав - но в тру - би: Хрис - тос на - ро - див - ся сла - ві - те,

гей:

16

на - ро - ди ро - зу - мій - те, бо із на - ми Бог.

**Крикніть із ангелами, на небесі согласно,
І всі люди на землі співайте пісні красно:**

Приспів:

**Народи вдарте в струни
Возиграйте славно в труби:
Христос народився славіте,
Народи розумійте, бо із нами Бог.**

**Пастирі заспівали, Рожденного вітали,
Три царі із востока принесли Йому дари.**

Приспів.

**Народи радуйтеся, всі люди веселіться,
Спаситель в Вифліємі нині нам народився.**

Приспів.

НИНІ В НАС РІЗДВО

Колядка

Обробка Г. Верети

Allegretto

Рі - дво

Ни - ні в нас Рі - здво, рі - здво Бо - жо - го Ди -

- тя - ти, ми, ук - ра - їн - ці йдем Йо - го ві - та - ти:

Приспів:

Сопілка або флейта

tr

Лем - ки крас - но спі - ва - ють, по - до - ля - ки враз гра - ють,

во - ли - няк щось мір - ку - є, бой - ко лег - ко тан - цю - є,

17 *tr*

по - лі-щук пля - са - є, гу - цул трем - бі - та - є:
 пля - са - є, трем - бі - та - є:
 по - лі-щук пля - са - є, гу - цул трем - бі - та - є:
 пля - са - є, трем - бі - та - є:

21 *tr*

Тра - ра, тра - ра, тра - ра, тра - ра - ра!
 Тра - ра, тра - ра, тра - ра, тра - ра, тра - ра - ра, тра - ра - ра, тра - ра - ра, тра - ра - ра!
 Тра - ра - ра, тра - ра - ра,

Нині в нас Різдво Божого Дитяти,
 Ми, українці, йдем Його вітати:

Приспів:

Лемки красно співають,
 Подоляки враз грають,
 Волиняк щось міркує,
 Бойко легко танцює,
 Поліщук плясає,
 Гуцул трембігає:
 Тра-ра, тра-ра, тра-ра, тра-ра-ра!

Чути довкола любі жарти й сміхи,
 Ісус маленький в ручки б'є з утіхи.

Приспів.

Грають, співають українські села,
 Щоб та дитина була нам весела:

Приспів.

Щоб те Дитятко щиро нас любило,
 Ми Його нині забавимо мило:

Приспів.

Бо ця Дитина то нам Бог правдивий,
 Кого полюбить той буде щасливий –

Приспів.

Маленький Христе, бався разом з нами,
 Із дорослими, та й із діточками!

Приспів.

Любий Ісусе, мило усміхнися,
 В кожній потребі за нас заступися!

Приспів.

ВИТАЙ, ІСУСЕ
Колядка
Мелодія о.В.Матюка

Обробка Г. Верети

Moderato

mf

C.
A.

Ви - тай, І - су - се, з Пре - чи - стой Ді - ви зро - дже -

mf

T.
Б.

4

f

- ний, зро - дже - ний. Ви - тай нам, Бо - же,

f

8

у люд - ськім ті - лі з'яв - ле - ний,

11

ви - тай нам, Бо - же у люд - ськім ті - лі з'яв - ле - ний.

**Витай, Ісусе, з Пречистої Діви
Зроджений, зроджений.
Витай нам, Боже, у людським тілі
З'явлений.**

**Ти добробою над всіма красший
Синами, синами,
І милосердя границь не має
Над нами.**

**Ти в славі рівний Отцю і Духу
Святому, Святому.
Чому ж зійшов Ти до нас в укриття
Такому?**

**Днесь Твоєї слави ніхто не видить
В яскині, в яскині,
А Твоя сила сухої не зломить
Билини.**

**А ти на нужду і на терпіння
Не глянеш, не глянеш.
Но чим убожчий, тим нам дорожчий
Ти станеш.**

**Ти Сам смиренням з нас грішних здіймеш
Окови, окови,
А в наших серцях заложиш царство
Любови.**

**О Агнче Божий, ми тя о тое
Днесь просим, днесь просим:
І наші серця Тобі на жертву
Приносим.**

**Не опусти їх з Своєю святої
Опіки, опіки.
Царствуй в них радо з Отцем і Духом
На віки.**

ВОСПОЇМ ДНЕСЬ ПІСНЮ НОВУЮ

Колядка

Обробка Г. Верети

Maestoso

C.
A.
T.
B.

f днесь піс - ню но - ву - ю, вос -
f Вос - по - їм

4 - хва - лим, вос - хва - лим Ді - ву Пре - чис - ту - ю. *mf* Же нам на - ро - ди - ла
mf Же нам на - ро - ди - ла

8 Бо - га - че - ло - ві - ка, ни - ні, хри - сти - я - не,
ни - ні, хри - сти - я - не,
че - ло - ві - ка,

10 ра - дість пре - ве - ли - ка. *f* Спі - вай - мо, спі - вай - мо,
f пре - ве - ли - ка. *f* Спі - вай - мо, спі - вай - мо,

12

спі - вай - мо, спі - вай - мо, спі - вай - мо, спі - вай - мо. 1, 2, 3. мо. 4. - є.

спі - вай - мо, спі - вай - мо, спі - вай - мо, спі - вай - мо. 2.(3,4)Син - є.

Воспоїм днесь пісню новую,
 Восхвалим Діву Пречистую,
 Же нам народила Бога-человіка,
 Нині, християне, радість превелика.
 Співаймо (3).

Син Божий родився в яскині,
 Днесь лежить, в яселках на сіні.
 Здалека три Царі к вертепу
 приходять,
 Смирно, лаван, злато – дарунки
 приносять.
 Отдають (3).

І ми днесь співаймо з любови,
 Принесім дарунок Христові.
 Всі днесь величаймо Родину святую,
 Святого Йосифа, Діву Пречистую.
 Марію (3).

О, Мати Божая, Маріє,
 Прийми днесь наше моленіс.
 Просимо Тя щиро
 О, Мати преблага,
 Рятуй нас в бідах, заступи від врага.
 Маріє (3).

ЧУДЕСНА ЗІРКА

Колядка

Мелодія о.В.Стеха

Обробка Г. Верети

Moderato

С.
А.
Т.
Б.

mp

Чу - дес - на зір - ка ни - ні ся - є,

mp

3 *mf*

до Виф - ли - є - му за - кли - ка - є, де Спа - си - тель

mf

6

на - ро - див - ся, і в вер - те - пі нам я - вив - ся.

Чудесна зірка нині сяє,
До Вифлиєму закликає,
Де Спаситель народився,
І в вертепі нам явився.

Христу Дитятку поклонімся,
До Нього в яслах пригорнімся,
І просім покірно нині
В Нього про спокій в родині.

Бо де в родині мирно, тихо,
Там все щезає всяке лихо;
Бо де згода процвітає,
Там Христос перебуває.

ОЙ, ДІВЧИНО КРАСНА

Колядка

Обробка Г. Верети

Moderato

Т. *mf* Ой, дів - чи - но крас - на, вий - ди, вий - ди

Б. *mf*

4 з ха - ти, ра - зом з на - ми ю - на - ка - ми за - ко -

7 - ля - ду - ва - ти, ра - зом з на - ми

10 *гей,* ю - на - ка - ми за - ко - ля - ду - ва - ти.

Ой, дівчино красна,
Вийди, вийди з хати,
Разом з нами юнаками
Заколядувати.

Як не можеш вийти
Відчини віконце,
Глянь як зірка в небі сяє
Мов те ясне сонце.

Зірка з Вифлієму
Новину звістила,
Де в вертепі Матір Божа
Сина породила.

О, Боже дитячко
В яслах, в чистім полі
Дай діждатися дівчині
І щастя і долі.

АНГЕЛ ПАСТИРЯМ МОВИВ

Колядка

Обробка Г. Верети

Andante

mf

Ан - гел па - сти - рям мо - вив: Хрис - тос ся нам на - ро - див,
 в Ви - фли - є - мі, в міс - теч - ку у - бо - гім, і в ро - ді Да -
 - ви - до - вім, з Пре - чис - той Ма - рі - ї.

Ангел пастирям мовив:
 Христос ся нам народив,
 В Вифліємі, в містечку убогім,
 І в роді Давидовім,
 З Пречистої Марії.

О, дивнеє Рождество!
 Великеє торжество!
 Зачала Діва Сина в святості,
 Породила в радості,
 Із Дівства Свого.

Пастирі увірили,
 І до Него поспішили,
 Радісно, сердечно там співали,
 Дитя в яслах витали,
 З Йосифом і Марією.

Слухайте Бога Отця,
 Неба і землі Творця:
 "Се Мій милий Син, обітований,
 Світу з неба посланий,
 Його послухайте!"

Буди Богу честь, хвала,
 Буди Йому і слава,
 Як Отцю, так і Його Синові,
 І Святому Духові,
 В Тройці Єдиному.

ОЙ, СТАЛА НАМ СЯ НИНІ НОВИНА

Колядка

Обробка Г. Верети

Moderato

mf

C.
A.

1. Ой, ста - ла нам ся ни - ні но - ви на в час і
2. Ой, Бо - жий Син днесь на - ро - див - ся нам, во
3. Ан - ге - ли ра - дість сві - ту зві - ща - ють, мир го -

mf

T.
Б.

6

го - ди - ну. Ой, при - бі - га - ли, ой, при - ві -
Виф - ли - є - мі, в стай - ні у - бо - гій з Пре - чис - той
- ло - ся - чи, всім доб - рим лю - дям ра - дість спа -

11

1. 2.

- та - ли Бо - жо - го Си - на, - го Си - на.
Ді - ви во - пло - чен - ний, - чен - ний.
- сен - ня воз - ві - ша - ю - чи, - ща - ю - чи.

"СЛВА ВО ВИШНІХ" АНГЕЛИ ГЛАСЯТЬ

Колядка

Обробка Г. Верети

Andante molto. Maestoso

f

S.
A.

"Сла - ва во виш - ніх" ан - ге - ли гла - сять, все - лен - ній,

f

T.
Б.

4

На - ро - див - ся нам, Спа - си - тель всіх нас, Ме - сі - я.

"Слава во вишніх" ангели гласять, вселенній,
Народився нам, Спаситель всіх нас, Месія.

Сам Бог Предвічний, в час теперішній, з'явився,
Щоб спасти людей, в вертепі з Діви повився.

Ми даймо Богу любов премногу у дарі,
А серце Христу, і совість чисту, в подяці.

Честь Богу й хвалу дайте премногу на віки,
Отцю і Сину, Духу Святому, на віки.

ВО ВИФЛІЄМІ НИНІ НОВИНА

Коляда

Для мішаного хору в супроводі фортепіано

Колядники дзвонять в дзвіночки.
Разом всі говорять:
- Пане, господарю,
Дозвольте заколядувати,
Вас всіх розбудити,
Ваш дім звеселити!
Можна чи ні?

Господар:
"Можна, можна, колядуйте!"

Обробка Г. Верети

Andante

The piano introduction is in 4/4 time, marked Andante. The right hand features a melodic line with accents and a dynamic marking of *f*. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. A *rit.* marking is present above the right hand in the final measure.

Two vocal staves, labeled С.А. (Soprano/Alto) and Б. (Bass), are shown. The music is in 4/4 time, marked *mf*. The lyrics are written below the staves.

1. Во Виф - ли - є - мі ни - ні но - ви - на, Пре - чис - та Ді - ва
2. Вже Хе - ру - ви - ми сла - ву спі - ва - ють, Ан - гель - ські хо - ри

The piano accompaniment for the vocal part is in 4/4 time, marked *mp*. It features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. A *rit.* marking is present above the right hand in the first measure.

6

зро - ди - ла Си - на: в яс - лах спо - ви - тий, по - між бид - ля - ти,
 Спа - са ви - та - ють, пас - тир у - бо - гий не - се, що мо - же,

9

спо - чив на сі - ні Бог не - об - ня - тий. В яс - лах спо - ви - тий,
 щоб об - да - ри - ти Ди - тят - ко Бо - же. Пас - тир у - бо - гий

12

по між бид - ля - ти, спо - чив на сі - ні Бог не об - ня - тий.
не - се, що мо - же, щоб об - да - ри - ти Ди - тят - ко Бо - же.

12

15

Me - сі - я,
Зо - ря го - ло - сить: Ме - сі - я ра - дість,
А яс - на зо - ря сві - ту го - ло - сить:

tr *f*

15

p *f*

18 До Виф-ли-є - му спі-шіть всі ни - ні,
tr щас - тя при - но - сить! *tr* До Виф-ли-є - му *tr* спі-шіть всі ни - ні,

18

21 Бо - га ви - тай - те
 Бо - га ви - та, ви - тай - те в бід - ній Ди - ти - ні!

21 Речетатив: - "Добрий вечір тому, хто є
tr

24 в домі цьому, - і старому й молодому і Господеві Святому!"
tr *rit.*

27 Allegretto *mf* Різд - во

С. А. Ни - ні в нас Різд - во, Різд - во

p

31 Бо - жо - го Ди - тя - ти, ми - ук - ра - їн - ці,

Б. *mf*

31

35 йдем Йо - го ві - та - ти: лем - ки крас - но спі - ва - ють,

А...

35

39

а... а...

по - до - ля - ки враз гра - ють, во - ли - няк щось мір - ку - є,

39

ff

43

а...

бой - ко лег - ко тан - цю - є,

43

3 3

3

45 по - лі - щук пля - са - є, гу - цул трем - бі - та - є:
a tempo

пля - са - є, трем - бі - та - є:

45 по - лі - щук пля - са - є, гу - цул трем - бі - та - є:
a tempo

49 Тра - ра, тра - ра, тра - ра, тра - ра - ра.
a tempo

Тра - ра, тра - ра,

49 Тра - ра, тра - ра, тра - ра, тра - ра - ра.
a tempo

Дзвонять в дзвіночки. Разом всі говорять:

А за цим словом у дзвіночки дзвонимо,
 У дзвіночки дзвонимо, Ісуса молимо,-
 Щоб зіслав Господь добра до хати
 І дав ще нарік Різдва діждати!

Andante

53 *f* *gva*

53 *f* *gva*

55 *f*

Глянь доб - рим о - ком, о, Бо - жий Си - ну!

55 *f*

55 *gva*, *mf*

55 *gva*, *mf*

57

На на - шу зем - лю, на Ук - ра - ї - ну,-

57

57

59

зіш - ли їй зне - ба дар пре - ве - ли - кий:

59

61

Те - бе сла - ви - ти по віч - ні ві - ки,

61

63

зіш - ли й з не - ба дар пре - ве - ли - кий:

63

65

Те - бе сла - ви - ти по віч - ні ві - ки!

rit.

65

rit.

ПО ВСЬОМУ СВІТУ СТАЛА НОВИНА
Колядка
Для чоловічого хору в супроводі фортепіано

Обробка Г. Верети

Moderato con moto

Introduction for piano. The score is in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a *mf* dynamic and a crescendo hairpin. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

5 T. *mf*
1. По всьо - му

Measures 5-8. The vocal line (T.) begins with a rest for 5 measures, then enters with the lyrics "1. По всьо - му". The piano accompaniment continues with a *tr* dynamic. The key signature remains two sharps.

9 T. сві - ту ста - ла но - ви - на: Ді - ва Ма -
Но - ви - на: *mf*

Б.

Measures 9-12. The vocal line (T.) continues with the lyrics "сві - ту ста - ла но - ви - на: Ді - ва Ма - Но - ви - на:". The piano accompaniment (Б.) features a *mf* dynamic. The key signature remains two sharps.

13

8

- рі - я Си - на ро - ди - ла, сі - ном

rit. ***mp*** *a tempo*

13

8

сі - ном

rit. ***mp***

17

8

прит - ру - си - ла, в яс - лах по - ло - жи - ла Гос - под -

17

8

21

8

- ньо - го Си - на. ***f*** *Andante molto*

Сі - ном

f

Закінчення

21

8

Сі - ном

rit. ***f***

25

8 прит - ру - си - ла, в яс - лах по - ло - жи - ла

25

28

8 Гос - под - ньо - го Си - на.

rit.

28

rit.

2. Діва Марія Бога просила:
 "В що ж би я Сина свого сповила?
 Ти, Небесний Царю, пришли свої дари
 Цього дому господарю."

3. Зійшли янголи з неба до землі,
 Принесли дари Діві Марії:
 Три свічі воскові, ще й ризи шовкові
 Ісусові Христові.

4. Осіяла зірда з неба до землі,
 Ізійшли янголи к Діві Марії.
 Поют Божі пісні Господній невісті,
 Радості приносять.

5. По всьому світу стала новина:
 Діва Марія Сина родила,
 Сіном притрусила, в яслах положила
 Господнього Сина.

ФАНТАЗИЯ НА ТЕМИ РІЗДВ'ЯНИХ ПІСЕНЬ

Для соло бандури

Г. Вереса

Andante molto

Measures 1-3 of the piece. The music is in G major and 4/4 time. The upper staff features a melodic line with eighth notes and chords, while the lower staff has a simple bass line. A dynamic marking of *p* (piano) is present in the first measure.

Measures 4-7. The melodic line continues with eighth notes and chords. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the first measure of this system.

Measures 8-10. Measure 8 is marked with *rit.* (ritardando). The music features a complex texture with many beamed notes and chords in the upper staff, and a simpler bass line.

Measures 11-13. The music continues with a mix of chords and moving lines in both staves.

Measures 14-16. The piece concludes with a final melodic flourish in the upper staff and a simple bass line.

17

3

20

3

23

3

26

1.

2.

29

rit.

a tempo

p

31

rit.

accel.

Moderato con moto.

Cantabile

33 *rit.*

mp

35

39

43

p

Allegro non troppo. Gioioso

47 *rit.*

mf

51

p

55

Musical score for measures 55-58. Treble clef has a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. Bass clef has a simple eighth-note accompaniment. A fermata is placed over the first measure of the bass line.

59

Musical score for measures 59-62. Treble clef has a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. Bass clef has a simple eighth-note accompaniment. Dynamics markings *p* and *f* are present.

63

Musical score for measures 63-66. Treble clef has a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. Bass clef has a simple eighth-note accompaniment. A dynamic marking *f* is present.

67

rit. **Andante molto**

Musical score for measures 67-70. Treble clef has a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. Bass clef has a simple eighth-note accompaniment. A dynamic marking *p* is present. The tempo changes to **Andante molto**.

70

Musical score for measures 70-73. Treble clef has a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. Bass clef has a simple eighth-note accompaniment. A dynamic marking *p* is present.

74

rit. *morendo*

Musical score for measures 74-77. Treble clef has a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. Bass clef has a simple eighth-note accompaniment. Dynamics markings *rit.* and *morendo* are present.

ОЙ, ЧИ Є, ЧИ НЕМА, ПАН ГОСПОДАР ДОМА?

Щедрівка

Обробка Г. Верети

Con moto
mf

C.
A.
T.
Б.

Ой, чи є, чи не - ма, пан гос - по -

Приспів:

4

- дар до - ма? Щед - рий ве - - чір, до - рий ве -

Щед - рий ве - чір, доб - рий, доб - рий ве -

8

- чір. доб - рий ве - чір.

- чір. доб - рий, доб - рий ве - чір.

Ой, чи є, чи нема,
Пан господар дома?

Приспів:
Щедрий вечір,
Добрий вечір.

Ой нема, ой нема,
Поїхав до млина.
Приспів.

Щоб муки петлювать,
Мед – вина купувать.
Приспів.

Мед – вина купувать,
Щедрівників частувать.
Приспів.

ОЙ, СИВАЯ ТА І ЗОЗУЛЕНЬКА

Щедрівка

Обробка Г. Верети

Con moto

Тенор або сопрано соло

mf



1. Ой, си - ва - я та і зо - зу - лень - ка

Щед - рий доб - рий

5 *mf*

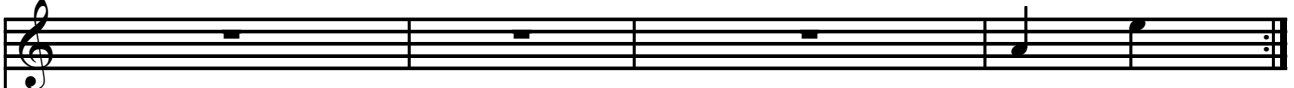
C.
A.

Щед - рий ве - чір, доб - рий ве - чір,
Щед - рий доб - рий

T.
B.

mf

9



2. У - сі

9

доб - рим лю - дям на ро - в'я.

доб - рим

3. А в од - но - му не - бу - ва - ла.

tr

13

C.
A.

tr

А в од - но - му та і не - бу - ва - ла.

17

Щед - рий доб - рий

С. А. *f* Щед - рий ве - чір, доб - рий ве - чір,

Т. Б. *f* Щед - рий доб - рий

21

mf доб - рим лю - дям на здо - ров'я.

mf доб - рим

Ой, сивая та і зозуленька.

Приспів:

Щедрий вечір, добрий вечір,
Добрим людям на здоров'я.

Усі сади та і облітала.
Приспів.

А в одному та і не бувала.
Приспів.

А в тім саду три тереми.
Приспів.

У першому - красне сонце.
Приспів.

У другому - ясен місяць.
Приспів.

У третьому - дрібні зірки.
Приспів.

Ясен місяць - пан господар.
Приспів.

Красне сонце - жона його.
Приспів.

Дрібні зірки - його дітки.
Приспів.

НА РІЧЦІ, НА ЙОРДАНІ ТИХА ВОДА СТОЯЛА

Щедрівка

Обробка Г. Верети

Andante molto

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems. The first system has a vocal line (Soprano/Alto) and a piano accompaniment (Tenor/Bass). The tempo is 'Andante molto' and the dynamics are 'mf'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'На річ - ці, на Йор - да - ні ти - ха во - да сто - я - ла,'. The second system starts with a measure rest of 4 measures for the piano part, indicated by a '4' and a 'tr' (trill) marking. The vocal line continues with the lyrics: 'а там Бо - жа Ма - ти Су - са Хрис - та ку - па - ла.' The piano accompaniment continues with a 'tr' marking. The score ends with a double bar line.

На річці, на Йордані
Тиха вода стояла.
А там Божа Мати
Суса Христа купала.

А як же скупавши
У пелени сповила,
А як же сповивши,
У яселка поклала.

Над тими яслами
Сиві воли стояли,
На святе Дитятко
Своїм духом дихали.

На святе Дитятко
Своїм духом дихали.
Поки Суса Христа
Із яселок не взяли.

Взяли Суса Христа
На престолі поклали.
А над тим престолом
Три ангели літали.

А над тим престолом
Три ангели літали.
А все ж вони Йому
"Слава во вишніх" співали.

ЩЕДРИЙ ВЕЧІР ВСІМ ВАМ

Щедрівка

Обробка Г. Верети

Allegretto

Сопрано соло

mf

Щед-рий ве - чір всім нам, щас-ли-ва го - ди - на,
по - ро - ди - ла Ді - ва Пред - віч - но - го Си - на.

С.
А.
Т.
Б.

Приспів:

tr *mf*

Ла - до, Ла - до, Ла - до! Всім на сві - ті ра - до!
Ла - до!

mf Всім

13

Щед-рий ве - чір на зем - лі, - лі!

Щедрий вечір всім нам, щаслива година,
Породила Діва Предвічного сина.

Приспів:
Ладо, Ладо, Ладо!
Всім на світі радо!
Щедрий вечір на землі!

Не в пишних палатах Бога породила,
А в біднім вертепі Господа повила.
Приспів.

Не білі перини Богові стелила,
На в'язочці сина Вічного зложила.
Приспів.

Не поміж царями Господь нам явився,
А між вівчарями в яслах положився.
Приспів.

А небесні духи в синяві співають,
Пастерів убогих до стайні скликають.
Приспів.

Пастирі убогі до стайні приходять,
На в'язочці сина Господа знаходять.
Приспів.

А на світлім сході зоря засвітила,
Трьох царів премудрих дуже звеселила.
Приспів.

Золото і ладан, миро вони взяли,
І в Єрусалимі за Христом питали.
Приспів.

Найшли Христа Бога не в Єрусалимі,
А в убогій стайні в місті Вифліємі.
Приспів.

Убогим вертепом царі не гордили,
Христови всі дари і поклін зложили.
Приспів.

І ми Христа Бога всі радо вітаймо,
Разом з пастирями весело співаймо.
Приспів.

НА НАШІЙ ЗЕМЛІ

Щедрівка

Обробка Г. Верети

Allegretto

mf

C. A. T. B.

На на - шій зем - лі но - ва - я зо - ря

mf

Detailed description: This is the first system of a musical score for a carol. It features four staves: Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamic is 'mf'. The lyrics are: 'На на - шій зем - лі но - ва - я зо - ря'.

5

зій - шла з-за мо - ря. Щасть Бо - же!

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting at measure 5. It continues with the same four staves (C., A., T., B.) and musical notation. The lyrics are: 'зій - шла з-за мо - ря. Щасть Бо - же!'.

На нашій землі нова я зоря зійшла з-за моря.
Щасть Боже!

Ясним промінням тьму просвітила, людей збудила.
Щасть Боже!

А ти на небі ясна зоре! Не йди за море!
Щасть Боже!

Лиш преясненько світи від нині на Україні!
Щасть Боже!

ЗАЩЕБЕТАЛА, ГЕЙ, ЛАСТІВОНЬКА

Щедрівка

Обробка Г. Верети

Moderato con moto

C. A. *mf* *f*

1. За - ще - бе - та - ла, гей, ла - сті - вонь - ка. На щед - рий ве - чір,
 4. Донь - ки у те - бе, як кра - сні ру - жі.

T. B. *f*

4 *mf*

на доб - рий ве - чір. 2. До гос - по - да - ря так про - мов - ля - ла.
 5. Сто - ли у те - бе всі із ду - бо - чка.

7 *f* *f* *mf*

На щед - рий ве - чір, на доб - рий ве - чір.

3. Си - ни у те - бе
 6. На них го - луб - ці

10 *f*

На щед - рий ве - чір, на доб - рий ве - чір.

силь - ні та ду - жі.
 ще й го - рі - ло - чка.

13 *mf* із Но - вим ро - ком.

7. Те - бе він - шу - єм з Но - вим ро - ком.

mf із Но - вим ро - ком.

з Но - вим ро - ком.

Andante molto

15 *f* На щед - рий ве - чір, на доб - рий ве - чір. *f* Гей! 8. Із Но - вим ро - ком,

Con moto

18 на мно - гі лі - та! На щед - рий ве - чір, на доб - рий ве - чір.

ДА ГРЕМИТЬ НЕБО
До св. Василя Великого
1/14 січня

Обробка Г. Верети

Andante

mf

C.
A.

1. Да гре- мить не - бо іг - ра - ю - ще днесь, днесь, да ве-се-лить-ся

mf

T.
Б.

4

зем - ля і мир весь, весь,

tr

да вос - по - єт піс - ні крас - но,

6

tr

тор - жєст - вен - но ве - ле - глас - но

tr

в пі - ні - ї

в пі - ні - ї сло -

8

- вес, сло - вес,

f

Ра - дуй - ся, ра - дуй - ся,

f

11 *mf* *mf*

Ва - си - лі - є Є - рар - хо, Ке - са - рі - ї

14 *f* *f*

Паг - рі - яр - хо, бу - ди поч - тен днесь.

2.Радуйся столпе, радуйся огнений,
Углем Христовой любви розпалений,
Просвіщаючи міра конци
Аки луча, іже в сонци міру явлений.
Радуйся, радуйся,
Благих нравов учителю,
Василіє святителю,
Всім возлюблений!

3.Органе красен, трубо позлащенна,
Радуйся гrome, Слова воплощенна,
Побіждающ єретики,
Аки гром, Христа Владики, Бога явленна.
Радуйся, радуйся,
Яко Тобою ученія,
Арісва хуленія,
Вся разрушенна.

4.Дівством бо красний цвіт превосхождаше,
Дух Святий в нем всегда пребиваше,
Сицев бяше Василіє.
Ти всяк грішен внуши сіє, како живеш
О гріхах возопій:
Отче святий з Кападоку,
Обрати мя ко Востоку,
На оправданіє.

СОНЦЕ СВІТИТЬ З ГІР ЛИВАНУ

На Богоявлення

6/19 січня

Мелодія о.Й.Кишакевича

Обробка Г. Верети

Andante

mp

C.
A.

Сон - це сві - тить з гір Ли - ва - ну,
Сон - це сві - тить з гір Ли - ва - ну,

mp

T.
Б.

3

ся - є зло - том в кап - лях рос, йде Хрес - ти - тель

mp

6

до Йор - да - ну, до Пред - те - чі Спас-Хрис - тос.

до Йор - да - ну, до Пред - те - чі

Приспів:

9

mf

Грай піс - ню, Йор - да - не, ра - дуй - ся, Йо - а - не,

mf

Грай, грай Йор - да - не, грай, ра - дуй - ся,

11

Пред - те - че Хрис - та, грай піс - ню, Йор - да - не,
Хрис - та, грай, грай Йор - да - не,

14

ра - дуй - ся, Йо - а - не, Пред - те - че Хрис - та.
грай, ра - дуй - ся,

У йорданських хвилях чистих
Привітав Йоан Христа,
Світлом променів сріблених
Блисла з облаків дуга.
Приспів.

І озвався з неба голос:
"Се мій любий серцю Син",
А Йоан склонивсь, мов колос,
Мов за ясным світлом дим.
Приспів.

Поклонімся й ми Христові
В сім святім величнім дни,
Він з безмежної любові
Охрестивсь, щоб нас спасти.
Приспів.

ПРИНОСИТ ДІВА МЛАДЕНЦА

На Стрітіння

2/15 лютого

Обробка Г. Верети

Andante

mp

1. При - но - сит Ді - ва Мла - ден - ца
 2. При - - см на сво - я ру - ці
 3. Ни - ні, ре - че, от - пус - ти мя
 4. Ти є - си мо - я у - ті - ха,
 5. Не чу - ди - ся о ре - чен - них
 6. Ан - на ці - ло муд - рен - на - я
 7. Ми вір - ні - ї при - ві - тай - мо

1. во цер - ков ни - ні,
 2. всіх Со - ді - те - ля, Со - ді - те - ля
 3. от zde в по - ко - ї, в по - ко - ї,
 4. мо - я дер - жа - ва, дер - жа - ва,
 5. мно - ю Ма - рі - є, Ма - рі - є,
 6. ви - дя - ши Бо - га, Бо - га,
 7. Бо - га рож - ден - на, рож - ден - на,

1. Є - го же Си - ме - он ста - рец срі - те в свя - ти -
 2. рож - ден - на - го от Ма - рі - ї От - ку - пи - те -
 3. по гла - го - лу бо Тво - є - му ви - діс - ті мо -
 4. Із - ра - ї - ля ча - я - ні - є, всіх лю - дей сла -
 5. сей єсть вос - та - ні - є мно - гим і па - де - ні -
 6. і та в той час іс - по - ві - да - ла о Хрис - ті мно -
 7. от Ді - ви в цер - ков Гос - по - ню днесь при - не - се -

8

cresc. *mf*

С. А.

1. в свя - ти - ні, ра - дос - ті - ю о - дер - жи - мий,
 2. От - ку - пи - те - ля, а - ки на прес - то - лі но - сит,
 3. ви - діс - та мо - ї о - чі спа - се - ні - є, Тво - є,
 4. лю - дей сла - ва: Но у - же прий - ми мя в ми - рі,
 5. і па - де - ні - є, і Те - бі, Ца - ри - це не - ба
 6. о Хрис - ті мно - га: Се от Ма - рі - ї про - сі - я
 7. днесь при - не - се - на, да - би нам із - во - лив да - ти,

cresc. *mf*

Т. Б.

1.-ні,
 2.-ля,
 3.-ї,
 4.-ва,
 5.-є,
 6.-га,
 7.-на,

11

1. я - ко Бог не - пос - ти - жи - мий ми - ру я - ви -
 2. і от - пу - ще - ні - я про - сит от уз жи - ті -
 3. Лю - дем у - го - то ван - но - є і світ я - зи -
 4. прес - та - рів ша - я во ві - рі, ви - діх бо Тя
 5. по - бо - лі - ти бу - де тре - ба во страс - тех Є -
 6. Бог і прав - ди - вий Ме - сі - я Спа - си - тель ми -
 7. в не - бі с Ним тор - жеств - во - ва - ти на ві - ки ві -

14

-1.-ся, я - ви - ся, ми - ру я - ви - ся.
 -2.-я, от уз, от уз жи - ті - я.
 -3.-ком, і світ, і світ я - зи - ком.
 4. днесь, Тя днесь, ви - діх бо Тя днесь.
 -5.-го, Є - го, во страс - тех Є - го.
 -6.-ра, Спа - си - тель, Спа - си - тель ми - ра.
 -7.-ків, на ві - ків, на ві - ки ві - ків.

АНГЕЛ БОЖИЙ

На Благовіщення Пресвятої Богородиці

25 березня (7 квітня)

Музика Г. Верети

Adagio

p

C.
A.

1. Ан - гел Бо - жий вість Ма - рі - ї з не - ба при - но - сить:
2. "Як - же ста - несь та но - ви - на, ска - жи, Га - ври - їл?
3. "Дух Свя - тий на Те - бе зій - де, Цей Тя о - сі - нить,
4. "Я по - слу - шна слу - га Бо - га, не - хай так бу - де,

p

T.
B.

4

"Бла - го - дат - на - я, ра - дуй - ся, - Ї - ї го - ло - сить, -
Як із мо - го дів - ства зро - дись Бог Е - ма - ну - їл?
не - по - ня - те чу - дес чу - до в То - бі ся спов - нить.
що зві - ща - єш, Я прий - ма - ю, хай жи - вуть лю - де."

7

tr

зач - неш Си - на, Ді - во чис - та, і по - ро - диш
О, пре - див - на це но - ви - на, щоб по - ви - ла
І Ти прий - меш в сво - їм ло - ні Бо - га Сло - ва,
І по - ча - ла Ді - ва Бо - га, з то - го ра - дість

tr

10

Спа - са Хрис - та на спа - сен - ня всіх, всіх".
Ді - ва Си - на му - жа не - віст - на. - на."
що в Сі - о - ні віч - но вла - ді - єт, - єт!"
в не - бі мно - га і по всій зем - лі, - лі.

1. 2.

ПОСЛАН БИВ АРХАНГЕЛ
На Благовіщення Пресвятої Богородиці

Обробка Г. Верети

Adagio

The musical score is written for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices. It is in the key of D major and 3/4 time. The tempo is Adagio. The score consists of two systems of four measures each. The lyrics are: "Пос - лан бив Ар - хан - гел, ко Ді - ві Пре - чис - той, Воз - віс - ти - ти Ді - ві про при - ход Ме - сі - ї." The music features a simple harmonic accompaniment with a steady bass line and a melodic line for the voices.

Послан бив Архангел,
Ко Діві Пречистой,
Возвістити Діві
Про приход Месії.

"Не бійся, Маріє,
Я посланник Божий,
Архангел Гавриїл,
І з неба приходжу.

Радуйся, вибрана,
Діво благодаті,
Божая Невісто,
Спасителя Мати!

Се Господь з Тобою,
Се Святий Дух нині,
Зійде і осінить Тя:
І породить Сина.

Се зачнеш у чреві,
І породить Сина,
Ісусом назветься,
Се Спаситель світа."

Одповіла Діва:
"Я раба Господня,
Буди слово Твоє,
Станься Божа воля!"

Благословенная,
Пречиста Маріє,
Хвалим, славим Тебе,
Небесна Леліє.

О, ПРЕЧИСТА

Львівській Богоматері

28 квітня (11 травня)

Moderato molto

Соло меццо - сопрано

mp

1. О, Пре - чис - та бла - го - да - ті пов - на: На - че
- да - є, до бор -

C.
A. *p*
M... *legato sempre*

T.
B. *p*

4 сон - це ся - є, о - дяг Твій! Бі - ля скро - ней зо - ря - на ко -
- ні зав - зя - тий во - рог став. Хай Пок - ров Твій всіх нас пок - ри -

7 *mp* Приспів:
- ро - на під но - га - ми в'єть - ся пек - ла змій. Рай - ська
- ва - є, щоб у бо - ю з нас ніх - то не - впав.

10

Ді - во і не - бес Ца - ри - це, на - ша

p

Рай - ська Ді - во не - бес Ца - ри - це, Ца - ри - це, на -

p

12

нень - ко, Пре - чис - та Ді - ви - це,

cresc. mf

- ша нень - ко, Ді - ви - це, від ді -

cresc. mf

14

-тей прий - ми Ма - рі - є дар, прий - ми, прий - ми моль - би і лю - бо - ві

p

прий - ми,

17

1. 2. Соло меццо - сопрано 3. *p*

2. Вже не - ві - ра Бо - га від - ки - Прий - ми.

жар, від ді - жар. М... жар.

p

АПОСТОЛИ СВЯТІЇ
 До рівноапостольних Кирила і Мефодія
 11/24 травня

Обробка Г. Верети

Andante. Maestoso

mf

C.
A.

1. А - пос - то - ли Сло - в'ян, ар - хі - є - ре -
 2. Лі - тур - гі - ю свя - ту, ви - нам при - нес -
 3. Ки - ри - ле й Ме - фо - ді - є, вас ве - ли -
 4. Гла - дьте всі роз - до - ри, сек - ти і є -

mf

T.
B.

4

-ї: Ки - ри - ле й Ме - фо - ді - є, про - сить
 -ли: і та - їн - ство Трої - ці, по - діб -
 -ча - єм: сто - я - щих при пре - сто - лі, Бо - га
 -ре - сі: і з'єд - най - те у - сіх, в є - ди -

8

Бо - га за нас, щоб у - твер - ди - ло - ся хрис - ти -
 -но до сон - ця, пред - кам по - яс - ни - ли, ви - у -
 все - виш - ньо - го, і мо - ля - щих - ся за спа -
 -но - му ста - ді, під о - дним пас - ти - рем, у Цер -

12

-ян - ство у нас на сла - ву Бо - жу й на - ше спа - сен - ня.
 -сіх Сло - в'ян до Хри - ста при - ве - ли.
 -сен - ня на - ше. Єд - ність ви - про - сить Цер - кві Хри - сто - вій!
 -кві Хри - сто - вій свя - тій, со - бор - ній, а - пос - толь - ській.

f

НАЙ РАДІЄ СВІТ ЦІЛИЙ
На Різдво св. Йоана Хрестителя
24 червня (7 липня)
Мелодія о.І.К.

Moderato con moto

Обробка Г. Верети

mf

С.
А.
Т.
Б.

Най ра - ді - є світ ці - лий, яс - на Зо - ря

mf

4

схо - дить, це Пред - те - ча нам свя - тий, це Йо - ан ся

8

Мра - ки про - га - ня - є, ро - дить. Мра - ки про - га - ня - є, сон - цю слід зна -

12

ра - дість нам зві - ща - є, - чить, ра - дість нам зві - ща - є, щас - тям всіх кра -

16

- сить. Тож най спі - ва - є світ ні - ні ці -

20

- лий, Ра - дуй - ся, ра - дуй, Йо -

23

- а - не свя - тий!

**Захаріє, з нами встань веселиться нині,
Вдячним оком, старче, глянь в ясне небо синє!
Бо вже ся скінчила німота твоя,
Вістка Гавріїла збулася свята.
Тож най голосить язик, старче твій:
Радуйся, радуй, Йоане святий!**

**Спільно з нами заспівай ти, Єлизавето,
Богу Творцю хвалу дай, хвалу пребагату.
Бо ж тобі ласк много Господь подарив,
Що в утробі твого сина освятив.
Вдячності повна ти днесь голоси:
Радуйся, радуй, Йоане святий!**

**Ти, пустине, днесь радій, гарно приберися,
І, Йордане хвиле, стій, з моря повернися!
Вскорі Володіль твій явиться там,
Се Йоан Хреститель народився нам.
Хай лине пісня по пустині тій:
Радуйся, радуй, Йоане святий!**

**Всім, пророче, помагай, до життя святого
І в час смерті заховай нас від скону злого.
В судний день від гніву Божого храни,
Щоб ми щасливо в небо всі прийшли.
Хай же співає рід людський цілий:
Радуйся, радуй, Йоане святий!**

ВІНЦЯМИ СЛАВИ

До св. апостолів Петра і Павла
29 червня (12 липня)

Moderato

Обробка Г. Верети

mf

C.
A.

Він - ця - ми сла - ви скро - ні він - чай - мо бор - ців ве - ли - ких

mf

T.
B.

4

за Хрис - та, по - бід - ну піс - ню в честь зас - пі - вай - мо

7

Пет - ра свя - то - го і Пав - ла. Ра - діс - тю в нас

10

сер - ця пов - ні, а - пос - то - ли вер - хов - ні,

13 *p* *meno mosso*

Пет - ре і Пав - ле свя - тий.

p *meno mosso*

Вінцями слави скроні вінчаймо
 Борців великих за Христа,
 Побідну пісню в честь заспіваймо
 Петра святого і Павла.

Приспів:

Радістю в нас серця повні,
 Апостоли верховні,
 Петре і Павле святий.

Радуйся, Петре! Ти став скалою
 Церкви святої, сили Сил,
 Яка розбила, змела собою
 Всю ада силу в порох і пил.

Приспів.

Радуйся, Павле! Сонішний світе,
 Мудросте, Правде всіх світів:
 Ти правди словом в Христові сіті
 Ловив усіх гріха синів.

Приспів.

Вінцями слави, слави і чести
 Петра звінчаймо і Павла,
 Що не боялись життя принести
 В жертві за віру, за Христа.

Приспів.

О, СВЯТА ОЛЬГО
До св. княгині Ольги
11/24 серпня
Мелодія о.М.Л

Обробка Г. Верети

Moderato

mf

C.
A.

О, свя - та Оль - го, слав - на кня - ги - не, мо - я мо - лит - ва

mf

T.
Б.

4

до те - бе ли - не за Ук - ра - ї - ну ці - лу свя - ту.

за Ук - ра - ї - ну

7 *tr*

Ти ї - ї світ - лом Хрис - та вкра - си - ла, ти у ній муд - ро

tr

10

ко - лись пра - ви - ла, зглянь - ся над не - ю і в цю по - ру.

О, свята Ольго, славна княгине,
Моя молитва до тебе лине
За Україну цілу святу.
Ти її світлом Христа вкрасила,
Ти у ній мудро колись княжила,
Зглянься над нею і в цю пору.

Святі величні Христові храми
Зі золотими верхами,
Святих рук твоїх діло віків.
Батьківські церкви нині нерідні
Стоять, як діти злі і негідні,
Бо відцурались материних слів.

А твої діти, що знак Христовий,
В любові несли у степ шовковий,
Колись й за віру клали життя.
Нині поганяють батьківську віру,
Між народ ширять роздор, зневіру,
Святе нехтують ім'я Твоє.

Свята княгине! Стань нам проводом,
Ми ще тим самим нині народом,
Як з-перед тисяч минувших літ;
Веди нас сміло! Згуртуй всі діти
В одну громаду, як вінок цвіти,
А Україна побачить кращий світ.

СВЯТИЙ, ВЕЛИКИЙ ВОЛОДИМИРЕ

До св. князя Володимира Великого

15/28 липня

Мелодія о.М.Л.

Andante molto

Обробка Г. Верети

The musical score is written for Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices. It is in 4/4 time and the key of B-flat major. The tempo is marked 'Andante molto'. The score consists of three systems of staves. The first system (measures 1-3) begins with a *mf* dynamic. The lyrics are: '1. Свя - тий, Ве - ли - кий Во - ло - ди - ми - ре, до те - бе шле - мо'. The second system (measures 4-6) includes dynamics *tr* and *cresc.*. The lyrics are: 'мо - лін - ня ши - ре, ти нам а - пос - тол, ти наш хрес - ти - тель,'. The third system (measures 7-9) includes a *V* dynamic. The lyrics are: 'ти пер - ший слав - ний наш об - но - ви - тель.' and 'ти слав - ний'.

2. Тебе звиває вся Україна,
Бо навістила наш край руйна,
Страшні злочини, кривди, незгоди,
Роздор стягнули на всі народи.

3. Святий, Великий Володимире,
Ти обнови нас силою віри,
Подай нам сили днесь до обнови,
Народ привести знов до любови.

4. Ми всі до тебе днесь руки вносим,
В тебе опіки, рятунку просим:
О, виблагай нам кращої долі,
Церкві, народу, миру і волі.

ВЕЛИКИЙ ПРОРОЧЕ

До св. пророка Іллі
20 липня (2 серпня)

Обробка Г. Верети

Andante

The musical score is written for Soprano (C. A.) and Tenor/Bass (T. B.) voices. It is in 3/4 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Andante' and the dynamic is 'mf'. The lyrics are in Ukrainian. The score consists of two systems of staves. The first system covers measures 1-5, and the second system covers measures 6-10. The lyrics are: 'Ве - ли - кий Про - ро - че, Іл - лі - є пре - слав - ний, взя - тий є - си на не - бе - са, і грім То - бі да - ний.'

Великий Пророче,
Ілліє преславний,
Взятий єси на небеса,
І грім Тобі даний.

Положив Ілія
Жертву на олтарі,
По його святій молитві
Жертву вогонь спалив.

Тут Бог всемогучий,
Чудом Своїм славним,
Блуд поганства виявивши,
Ілію прославив.

Змилосердився Бог
В гаді над вдовою,
Та спас і її, від смерті,
Ілії рукою.

Вислухав Господь Бог
Ілії молитви,
І до життя знов воскресив
Померлу дитину.

Відійшов Ілія,
В милості великій,
Бо взятий був на небо
В вогні колесниці.

Пред чудом Христовим
Знов з'явиться в світі,
Ілія, щоб виявити
Безбожництва грішність.

ПАСЛИ ПАСТИРІ ВІВЦІ НА ГОРІ

Почаївській Богоматері

23 липня (5 серпня)

Обробка Г. Верети

Sostenuto

tr

C. 1. Пас - ли пас - ти - рі

A. Пас - ли пас - ти - рі

T. Пас - ли пас -

8

3

вів - ці на го - рі,

вів - ці на го - рі,

8 -ти - рі вів - ці на го -

5

у - ви - ді - ли

у - ви - ді - ли

8 -рі у - ви - ді - ли

7 *cresc.*

C. Ма - тір Бо - жу на ска - лі.

A. Ма - тір Бо - жу на ска - лі, *cresc.* на ска - лі.

T. Ма - тір Бо - жу на ска - лі, *cresc.* на ска - лі.

B. *tr* Ма - тір Бо - жу на ска - лі. *cresc.*

9 *Piu mosso* *mf*

На тій ска - лі стоп - ку зна - ти,

На тій ска - лі стоп - ку зна - ти,

11 *p* *cresc.*

де сто - я - ла Бо - жа - я ма - ти,

де сто - я - ла *cresc.* Бо - жа - я ма - ти,

де сто - я - ла *cresc.* Бо - жа - я ма - ти,

де сто - я - ла *cresc.* Бо - жа - я ма - ти,

13 *tr* *cresc.*

там во - ду бе - руть,

там во - ду бе - руть,

там во - ду бе - руть,

бе - руть,

там во - ду бе - руть,

15

всім вір - ним да - ють.

всім вір - ним да - ють.

всім вір - ним да - ють.

всім вір - ним да - ють.

2. О, Пречиста Діво, Маріє,
 Де в Почаєві ікона Твоя -
 Чуда Твої над чудами
 Показала над турками.
 Бо Твоя сила
 Всіх побідила!

9. Крикнув на військо турецький паша:
 "Всі ми погинули, недоле наша;
 Назад стріли ся вертають,
 І нас самих забивають,
 Що я такого
 Бачу дивного?"

3.3 града Збаража в Почаїв прийшли,
 Много народу - християн знайшли.
 Зачалися уганяти,
 Як би могли всіх дістати,
 Раді складають,
 Всі ся змовляють.

10. З того ся турки всі дивували:
 "Такого чуда ще не видали,
 Знать, з небес Божії сили,
 Полки війська наступили,
 Нас проганяють
 І убивають".

4. В вівторок рано браму облягли,
Законникові главу істяли,
Він взяв несе свою главу.
Матці Божій дає славу,
Пред образ паде,
Дух свій предаде.
5. А в монастирі плачуть, ридають,
Руці підносять, крижом падають
Змилуй же ся, Діво Мати,
Не дай вірним погибати
В несчасній долі,
В турків неволі.
6. Божая Мати всім ся з'явила,
І омофором вірних покрила.
Не бійтеся християни,
Не візьмуть вас бусурмани
Во свої руки,
В тяжкій муки.
7. Іов Залізо пред Марією
Став на повітрі всім видимо,
Просить Пані Монархині:
Не опускай той святині,
Яко Цариця
І Владичиця.
8. Турки й татари сміло ступають,
На гору тріли, як дощ, пускають,
Уганяються з мечами,
Мають стрільби за плечами,
Їх же всі стріли,
Назад летіли.
11. "Ви, християни", турок питає
"Що то за Пані на горі сяє?
З Нею військо із мечами,
Поступає все за нами,
Не йде землею,
Но облаками".
12. А християни так їм сказали:
"То Матір Божа стоїть с ангели;
Її образ в монастирі,
Славен, чуден в Божій силі,
Котору має
Всім ся являє".
13. Страхом великим всі закричали,
Божую Матір, "Божком" назвали:
"На повітрі стоїть "Божка",
С Нею прийшло много войська,
Недоле наша!
Забитий паша!"
14. Всі бусурмани з місця рушають,
З коней падають, карки ламають,
З Почасва утікають,
Невольників оставляють,
Марії сила
Страшна їм била.
15. О, Мати Божа, можна Царице,
Ми пред Тобою падем на лице...
Прибуть в поміч і в час смерті,
Не дай в гріхах нам умерти,
Предстательнице,
Всіх Заступнице!

ПРЕОБРАЗИВСЯ НА ГОРІ ТАВОРІ

На Преображення Христове

6/19 серпня

Мелодія о.І.Дуцька

Обробка Г. Верети

Andante

tr

С.
А.

Пре - об - ра - зив - ся на го - рі Та - во - рі

5

С.
А.

Хрис - тос Спа - си - тель в світ - лі встав,

tr

Т.
Б.

9

на Нім блис - ті - ли ри - зи на - че зо - рі,

p

13

а Сам, як сон - це за - сі - яв.

Преобразився на горі Таворі
Христос Спаситель в світлі встав,
На Нім блистіли ризи наче зорі,
А Сам, як сонце засіяв.

Два мужі поруч Спаса ся явили,
То Ілія є і Мойсей,
Про смерть та муки пильно говорили
З Господом разом в хвилі цій.

І з неба голос Божий дався чути:
"То Син мій возлюблений єсть,
Йому послухні люди мають бути,
Йому хай буде слава, честь".

Як чудо теє в облаках узріли
Петро, Яков і Йоан,
Небесним видом всі вони зраділи,
Так ся подобав їм той стан.

В тім з неба облак ясний показався
І трьох Апостолів обняв,
Ніхто з них того не сподівався,
То ж кожний зі страху впав.

До них зблизився Спаситель в тій хвилі
І Сам рукою їх діткнув,
Піднесли очі, Господа узріли
І зараз страх їх той минув.

І ми Тя просим Господи і Спасе,
До нас ласкаво приступи,
Переміни нам все нещастя наше
Спаси нас всіх і заступи.

НА ТАВОРІ ПРЕОБРАЗИВСЯ

На Преображення Христове

Обробка Г. Верети

Moderato

С. А.
Т. Б.

mp

На Та- во рі пре- об- ра - зив - ся Хрис - тос Гос-подь слав -

Andante molto

4

- но, з про - ро-ка - ми бе-сі-до - вав ви-ди - мо і яв-но.

На Таворі преобразився
Христос Господь славно,
З пророками бесідовав
Видимо і явно.

Гора Тавор наповнилась
Господньої слави,
Яки, небесі Владика,
Апостолам з'явив.

І почули апостоли
Голос Божий згори,
"Се є Син Мій возлюблений",
Отець проговорив.

Зміни і нас, преобрази,
Христе, наш Месіє,
Веди нас путем святості,
Пресвята Маріє.

ПРИГОТУЙСЯ, ВИШНІЙ ТРОНЕ

На Успення Пресвятої Богородиці

15/28 серпня

Обробка Г. Верети

Andante molto

trp

C.
A.

1. При - го - туй - ся, виш - ній тро - не, виш - ній тро - не,
2. О, Ма - рі - є, сві - ту Ма - ти, сві - ту Ма - ти,
3. В не - бі сла - ва, ра - дість, вті - ха, ра - дість, вті - ха -
4. Не су - муй - те, вір - ні ді - ти, вір - ні ді - ти,

1. при - го - туй - ся
2. О, Ма - рі - є,
3. в не - бі сла - ва,
4. не су - муй - те,
trp

T.
B.

trp

5 *trp*

сві - том сум - но вдар - те, дзво - ни, вдар - те дзво - ни:
йдеш о - ді - та в світ - лі ша - ти, в світ - лі ша - ти,
на зем - лі ту - га га ве - ли - ка, ве - ли - ка:
вже вам ли - ха не тер - пі - ти, не тер - пі - ти,

сві - том сум - но
йдеш о - ді - та
на зем - лі ту - га
ли - ха
trp

trp

1. вдар - те, дзво - ни,
2. в світ - лі ша - ти,
3. ту - га ве - ли - ка,
4. не тер - пі - ти,

9 *mf*

вже йде Ді - ва - Бо - го - ма - ти, в не - бі віч - но цар - ству - ва - ти
і ра - ді - ють не - ба хо - ри, сріб - них ан - ге - лів со - бо - ри,
а - пос - то - ли гір - ко пла - чуть, вже Пре - чис - то - ї не ба - чать;
ва - ше сер - це не змар - ні - є, бо над ва - ми все Ма - рі - я,

mf

13 *tr*

у Сі - о - ні, в зір ко - ро - ні, ра - зом із Си - ном сво - їм є - ди - ним;
 йдуть ря - да - ми із піс - ня - ми Те - бе ві - та - ти, Гос - под - ня Ма - ти,
 сер - ця в'я - нуть, сльо - зи ка - нуть, бо їх на - ді - я, Ді - ва Ма - рі - я,
 Бо - жа Ма - ти бла - го - да - ти про у - сіх дба - є, о - хо - ро - ня - є,

tr

із Си - ном
 ві - та - ти,
 на - ді - я,
 всіх дба - є,

17 *f*

праз - ник ві - тай - те, піс - ні спі - вай - те на честь Ма - рі - ї.
 Гос - под - ню зва - ну, так дов - го жда - ну всі - ми свя - ти - ми.
 квіт - ка ле - лі - я, з ті - лом - ду - ше - ю в не - бо зли - ну - ла.
 по - мо - чи - лас - ки в Си - на бла - га - є, на віч - ні ві - ки.

f

спі - вай - те
 так жда - ну
 з ду - ше - ю
 бла - га - є,

СВЯТИЙ, ВЕЛИКИЙ ПРОРОЧЕ

Усікновення голови Предтечі й Хрестителя Іоана

29 серпня (11 вересня)

Обробка Г. Верети

Adagio

C.
A.

p

Свя - тий, ве - ли - кий Про - ро - че, Йо - а - не Пред - те - че,

T.
Б.

p

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It features two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Tenor and Bass). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Adagio' and the dynamics are 'p' (piano). The lyrics are: 'Свя - тий, ве - ли - кий Про - ро - че, Йо - а - не Пред - те - че,'.

5

до Те - бе днесь при - бі - га - ем, лю - дей по - міч - ни - че.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. It continues with the same vocal and piano staves. The lyrics are: 'до Те - бе днесь при - бі - га - ем, лю - дей по - міч - ни - че.'

Святий, великий Пророче,
Йоане Предтече,
До Тебе днесь прибігаєм,
Людей помічнице.

Пам'ять Твоя праведная
Є із похвалами,
Більших нема над Тобою
В роджених женами.

Святий Йоане Предтече!
Просим, нас настави,
У гріхах нас заблудивших,
Введи на путь правий.

В НАЗАРЕТІ ЗАЦВІЛА ЛЕЛІЯ
На Різдво Пресвятої Богородиці
8/21 вересня
Мелодія о.І.Дуцька

Обробка Г. Верети

Moderato molto

tr

C.
A.

В На - за - ре - ті за - цві - ла ле - лі - я, то на

tr

T.
Б.

3

світ ся ро - ди - ла Ма - рі - я, Ма - рі - я

5

mf

Ді - ва пре - рас - на як зо - ря яс - на,

mf

7

як ся з'я - ви - ла, всіх зве - се - ли - ла на зем - лі.

В Назареті зацвіла лелія,
То на світ ся родила Марія
Діва прекрасна як та зоря ясна
Як ся з'явила, всіх звеселила
На землі.

Веселися, Йоакиме, нині
І Ти, Анно, що мати дитині!
Старушка Анна неплодна звана
Доню цілує, щастя в Ній чує
Між людьми.

Діти Єви вітають Марію,
Бо вже бачать спасення надію:
Родилась чиста Діва Невіста,
Святе Дитятко, як ангелятко
Із небес.

Безчисленні ангели ликують
І блаженні святі торжествують,
Вже оглядають і величають
Земну дівицю, неба Царицю
Марію.

Знає добре Бог Отець із неба,
Як спасення зіслати нам треба,
З світа цілого Для Сина свого
Матір шукає і вибирає
Марію.

О, Маріє преблагословенна,
В Назареті для нас народженна,
Ми, Тя вітаєм, просим, благаєм
Радосте многа, молись до Бога
За нами.

ЖАЛЕМ ПРИБИТИЙ

На Воздвиження Чесного Хреста Господнього

14/27 вересня

Мелодія о.Й.Кишакевича

Обробка Г. Верети

Andante molto

Баритон соло

tr

1. Жа - лем при - би - тий, бо - лем жур - бо - ю
 2. Спі - шу до Те - бе, грі - ха - ми вкри - тий,
 3. Спі - шу до Те - бе, хрес - те Хрис - то - вий,
 4. Прий - ми мо - лит - ву цю щи - ру, Хрис - те,

1. Жа - лем при - би - тий, бо -
 2. Спі - шу до Те - бе, гріш -
 3. Спі - шу до Те - бе, Хрис -
 4. Прий - ми мо - лит - ву, Хрис

4

до Те - бе, хрес - те свя - тий, і - ду,
 про - шу про - щен - ня і ласк Тво - їх,
 в кож - ну хви - ли - ну, у кож - ний час,
 від Те - бе то - го бла - га - ю я,

- - лем, до Те - бе, і - ду,
 - - ний, про - щен - ня і ласк,
 - - те, до Те - бе спі - шу,
 - - те, від Те - бе бла - га - ю,

6

тіль - ки у То - бі щас - тя, спо - ко - ю,
 дай сер - це лас - ки стру - ме - нем зми - ти,
 щи - ру мо - лит - ву, чут - тя лю - бо - ві
 дай збе - рі - га - ти все сер - це чис - те,

у То - бі щас -
 дай сер - це зми -
 чут - тя лю - бо -
 дай сер - це чис -

8

тіль - ки по - ті - хи в То - бі знай - ду.
 про - же - ни з сер - ця зло - бу і гріх.
 не - су, як ми - ро, цін - ний ал - маз.
 щоб Тво - я ста - ла ду - ша мо - я.

- тя по - ті - хи в То - бі знай - ду.
 - ти, про - же - ни зло - бу і гріх.
 - ві як ми - ро, цін - ний ал - маз.
 - те, щоб ста - ла ду - ша мо - я.

ІЗ ВИСОТ ГОРНИХ
На Воздвиження Чесного Хреста Господнього

Обробка Г. Верети

Moderato

mf

C.
A.

1. Із ви - сот і гор - них Бог ся яв -
2. Псал - ма - ми і піс - ня - ми хрест воз - хва -

T.
B.

4

- ля - є, і смер - т'ю на хрес - ті нам рай від - кри -
- лай - мо, на нім Ро - зі - п'я - то - му хва - лу від -

8

- ва - є. Ли - куй - є, світ весь, весь, весь, дри - жить весь ад
- дай - мо. Хрест ве - де нас до жит - тя, се на - ді - я

12

днесь, днесь, днесь, ми вір - но при - па - дім, хрес - ту ся по -
гріш - ни - ка, ми ві - но при - па - дім, хрес - ту ся по -

16

- кло - нім, всі рів - но, рів - но.
- кло - нім, всі рів - но, рів - но.

ПІД ТВИЙ ПОКРОВ СВЯТИЙ
 На празник Покрови Божої Матері
 1/14 жовтня

Обробка Г. Верети

Moderato cantabile

tr

C.
A.

Під Твій Пок - ров свя - тий, Ді - во Свя - та,
 при - йми ді - тей сво - їх, о Все - бла - га.

tr

T.
B.

Приспів:

5

Ma - рі - є наш Пок - ров, Пок - ров,
 Ma - рі - є наш Пок - ров,

7

на по - міч все го - тов,
 Ma - рі - є,

9

1 2

Ma - рі - є на - ша лю - бов, - бов.

**Під Твій Покров Святий, Діво Свята,
Прийми дітей своїх, о Всеблага.**

Приспів:

**Маріє наш Покров, на поміч все готов,
Маріє наша любов.**

**Ти завжди несла, поміч Україні
О не лишай же нас у лихій годині.**

Приспів.

**Ти татарській орди прогнала
Від воріженьків свій край здобула.**

Приспів.

**Пречиста Діво, Господній Храме,
Просим Тя, молим, змилуйся над нами.**

Приспів.

**Родшая світло, нетлінний цвіте,
Зглянся, о зглянся на Твої діти.**

Приспів.

О, ПРЕСВЯТА ДІВО МАТИ
На празник Покрови Божої Матері

Обробка Г. Верети

Andante molto

C.
A. *mf*

О, Пре-свя-та Ді-во Ма-ти, Ма-рі-є сла-в-на!

T.
B. *mf*

5

Будь лас-ка-ва за-сту-па-ти, Ма-рі-є сла-в-на!

9

По-крий всіх нас По-кро-вом, не-бес-ним О-мо-фо-ром,

13

ді-тей Сво-їх о-хо-ро-няй, Бо-жа-я Ма-ти.

**О, Пресвята Діво Мати, Маріє славна!
Будь ласкава заступати, Маріє славна!
Покрий всіх нас Покровом,
Небесним Омофором,
Дітей Своїх охороняй,
Божая Мати.**

**Днесь є Твій пресвітлий празник, Маріє славна!
Ти з'явилась у воздуху, Маріє славна!
Сина Свойого проси,
Щоби гріхи нам простив,
Ми Тя просим і благаєм,
Милосердная.**

**Моли Бога, Мати, за нас, Маріє славна!
Від ворогів хорони нас, Маріє славна!
Покрий всіх нас Покровом,
Небесним Омофором,
Дітей Своїх охороняй,
Божая Мати.**

МІСТО СОЛУНСЬКЕ

До св. великомученика Димитрія

26 жовтня (6 листопада)

Мелодія о.І.К.

Обробка Г. Верети

Moderato

tr

C.I.
II

Міс - то Со - лун - ське ни - ні ра -

4

C.I.
II

-ді - є, ро - жі зби - ра - є,

A.

tr

7

C.I.
II

що їх там сі - є

mf

Ди - мит - рій

A.

mf

Ди - мит - рій

T.
B.

10

слав - ний, му - че - ник хваль - ний,

слав - ний, му - че - ник хваль - ний

13 *tr*

ми - ро - то - чи - вий на зем - лі.

ми - ро - то - чи - вий на зем - лі.

ми - ро - то - чи - вий на зем - лі.

Світу спасення точить він миро,
 За християнську Божю віру
 Кров проливає, миро являє
 Людям в недугах на цільбу.

Неустрашимий воїн Христовий,
 Був він на муки завжди готовий,
 Щоб прославляти і величати
 Спаса Ісуса в світі сім.

Списами вбите, мучене тіло
 Славою неба тут вже окрилось;
 Точить щоденно миро спасення,
 Чуда премногії творить все.

О заступай нас перед небесним
 Божим престолом. Миром чудесним
 Змий нас в потребі. Дай нам всім в небі
 Бога хвалити враз з тобою.

АРХИСТРАТИЖЕ НЕБЕСНИХ СИЛ

Собор архистратига Божого Михаїла
і всіх небесних сил безтілесних

8/2 листопада

Обробка Г. Верети

Moderato

mf

C.
A.

Ар - хи - стра - ти - же не - бес - них сил,

mf

T.
B.

3

не - ред то - бо - ю пек - ло дро-жить, а в блес-ку тво - їх

6

сріб - лис-тих крил лю - бо - в'ю на - ше сер - це го-рить.

Архистратиже небесних сил,
Перед Тобою пекло дрожить,
А в блиску Твоїх сріблистих крил
Любов'ю наше серце горить.

Вогненим вістрям Твого меча
Ти адську силу ввік поборов,
В безодні зчезла гріхозна тьма
В вічній неволі гріха оков.

Архистратиже, під провід Твій
За волю Божу йдемо в бій
За волю Божу готові йдем,
І наші серця в жертві несем.

Архистратиже, не страшить нас
Ворогів пекла чорная тьма,
Веди нас сміло у кожний час,
Ти нам перемога в бою одна.

В ЄРУСАЛИМСЬКІМ ХРАМІ

На Введення у храм Пресвятої Богородиці

21 листопада (4 грудня)

Мелодія о.Й.Кишакевича

Обробка Г. Верети

Moderato

C.
A.
T.
B.

tr

В Є - ру - са - лим - ськім хра - мі но - ви - на:

tr

5

Бо - гу на служ - бу прий - шла ди - ти - на,

9

не - вин - на, чис - та, як та ле - лі - я,
як та ле - лі - я,

13

p

Пре - не - по - роч - на Ді - ва Ма - рі - я,

p

17 *tr*

Пре - не - по - роч - на Ді - ва Ма - рі - я.

tr

А в храмі тихо, як серед ночі,
 Чути - молитву тихо шепоче:
 "Тобі служити хочу невпинно,
 Віддати в жертву серце невинне,
 Віддати в жертву серце невинне".

Вибрана Богом, щаслива дщино,
 Пренепорочна, свята дитино,
 Допоможи нам серцем невинним
 І нам служити Богу невпинно,
 І нам служити Богу невпинно.

Тремтять маленькі святі долоні,
 Лице пречисте, наче в короні,
 Дуги і сонця блиском зоріє,
 Як в світлі сонця листки лелії,
 Як в світлі сонця листки лелії.

Допоможи нам, дитя Маріє,
 Ти всьому світу вічна надіє,
 Щоб ми всі разом колись в спокою
 Служили Богу вічно з Тобою,
 Служили Богу вічно з Тобою.

О, СВЯТИЙ, ОТЧЕ, НАШ МИКОЛАЄ

До св. Отця Миколая

6/19 грудня

Обробка Г. Верети

Moderato molto

tr

С.
А.

О, Свя - тий, От - че, наш Ми - ко - ла - є,

С.
А.

Т.
Б.

Те - бе ук - ра - їн - ський край по - чи - та - є,
по - чи - та - є,

С.
А.

Т.
Б.

кож - на ха - ти - на, кож - на ро - ди - на,

С.
А.

Т.
Б.

ста - рець сто - літ - ній, ма - ла ди - ти - на,

Adagio

Закінчення

9 ма - ла ди - ти - на. О, Свя - тий, От - че,

11 наш наш Ми - ко - ла - є! наш Ми - ко - ла - є!

О, Святий, Отче, наш Миколає,
Тебе український край почитає,
2.Кожна хатина, кожна родина,
Старець столітній мала дитина.

О, Святий, Отче, зійди як жниво
Багатий колос сходить на ниву,
2.Розсій дари Твої безмірні
Між українські діти бідні, а вірні.

О, Святий, Отче, наш Миколає,
Днесь кожне серце Тебе благас:
2.Будь нам зашита і оборона,
А в гору поміч і охорона.

О, ХТО, ХТО МИКОЛАЯ ЛЮБИТЬ

До св. Отця Миколая

Обробка Г. Верети

Andante

mf

C.
A.

О, хто, хто Ми - ко - ла - я лю - бить,

mf

T.
B.

5

о, хто, хто Ми - ко - ла - ю слу - жить, -

9

tr

то - му, свя - тий Ми - ко - лай, на вся - кий час

tr

12

по - ма - га - є, Ми - ко - ла - є!

Ми - ко - ла - є!

О, хто, хто Миколая любить,
О, хто, хто Миколаю служить
Тому святий Миколай,
На всякий час помагає,
Миколає!

Пастирю словесного стада
Рятуй нас з варварського ада,
Сохрани нас од лівої,-
Постави нас на правой,
Миколає!

О, хто, хто живе в його дворі,
Помощник на землі і морі,
Візьме його од напасті,
Не дасть йому в гріхи власти,
Миколає!

Миколає, молися за нами,
Просимо Тя усі со слезами,
Ми Тя будем вихваляти,
Ім'я Твоє величати -
Миколає!

О, хто, хто к'Нему прибігає,
На помощ Його призиває,
Той не буде ошуканий,
І гріховной уйде рани,
Миколає!

Варіант тексту:

Ой, хто, хто Миколая любить,
Ой, хто, хто Миколаю служить,-
Тому, святий Миколай,
На всякий час помагай,
Миколаю!

Ой глянь, глянь на Україну рідну,
Ой глянь, глянь на змучену бідну.
Ми Тебе, всі люди молим:
Проси в Бога Ти їй долі,
Миколаю!

Ой проси долі для України,
Ой нехай встане із руїни.
Доля щастя най витає,
В славі й волі най засяє,
Миколаю!

О, ХТО, ХТО МИКОЛАЯ ЛЮБИТЬ

До св. Отця Миколая

Обробка Г. Верети

Moderato

The musical score is written for Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices. It is in the key of D major and 2/4 time. The tempo is Moderato. The score consists of three systems of staves. The first system (measures 1-5) begins with a *mf* dynamic. The lyrics are: "О, хто, хто Мико - ла - я лю - бить, о, хто, хто Мико - ла - ю слу - жить, то - му свя - тий Мико - лай на вся - кий час по - ма - гай, Мико - лай, Мико - лай." The second system (measures 6-10) includes a *tr* (trill) and *roso a roso cresc.* (trill with crescendo) marking. The lyrics continue: "на вся - кий час по - ма - гай, Мико - лай, Мико - лай." The third system (measures 11-15) begins with a *f* (forte) dynamic. The lyrics conclude: "Мико - лай, Мико - лай."

О, хто, хто Миколая любить,
О, хто, хто Миколаю служить,
Тому святий Миколай
На всякий час помагай,
Миколай, Миколай!

О, хто, хто, спішить в Твої двори
Сего Ти на землі і морі
Хорониш все від напасти,
Не даш йому в гріхи впасти,
Миколай, Миколай!

Побіди врагов наших всюди,
Помічник нам в скорботі буди,
Хотячих нас загладити,
Дай нам поміч побідити, –
Миколай, Миколай!

Твій покров, хай буде із нами,
Просимо – вірно із сльозами,
Ми Тя будем восхваляти,
Ім'я Твоє величати, –
На віки, на віки.

РАДУЙСЯ, СВІТЕ

На Зачаття праведною Анною Пресвятої Богородиці

9/22 грудня

Мелодія І.Г.

Обробка Г. Верети

Andante

tr

C.
A.

1. Ра - дуй - ся, сві - те! Ли - куй - те ни - ні,

tr

T.
Б.

5

dim.

зем - ле і не - бо, і вся все - лен - на,

dim.

9

p

бо тай - ни пов - на зір - ни - ця ден - на

p

13

cresc.

вже за - сі - я - ла. Об - ла - ки си - ні

cresc.

17

зо - ло - том тка - є, світ о - зо - ря - є.

21

Три - во - жить пек - ло і по - ко - ря - є.

25 *p*

Ра - дос - те ра - дість, як Те - бе зва - ти,

29 *p* *cresc.*

Свя - тос - те, свя - тість, Ма - рі - є Ма - ти.

2. Невинна, чиста, чудно зачата,
Пренепорочна! Величним хором
Лучімся дружно з небесним двором,
Хай вся вселенна в радість багата
Поклін приносить - славу голосить
Тій, котру небо днесь превозносить!
О повна ласки і благодати,
Як небо чиста - радуйся Мати!

3. Світ невечерний, що просвічає
З висоти всходу всіх в тьмі сидячих
І в сні смертній, і в грісі сплячих,
Сам Христос Бог наш Тя величає,
Мольб Твоїх ради - прощас зради
І не поскупить грішним відради!
Щоб лиш могли ми все величати
Тебе, Пречиста Діво і Мати!

ВИХВАЛЯЙТЕ ДОЛИ, ГОРИ

До Пречистої Діви Марії

Мелодія о.В.Стеха

Обробка Г. Верети

Moderato

mf

C.
A.

Ви - хва - ляй - те до - ли, го - ри, лу - ги, цві - ти, лі - си,

mf

T.
B.

4

бо - ри, най - крас - ні - шу над всі ді - ви, чу - до

7

1.

2.

див - не Бо - жой си - ли, Ма - рі - ю, най - крас - - ю!

Вихваляйте доли, гори,
Луги, цвіти, ліси, бори,
2. Найкраснішу над всі діви,
Чудо дивне Божой сили,
Марію!

Милим шумом, нуж, потічки,
Тай піснями, любі птачки,
2. Честь віддайте днесь цариці,
Непорочній Вседівці,
Марії!

**Всі скажіть їй: о, Маріє,
О, Пречудна Ти Леліє!
2.Найже буде честь і слава
Творцю Твому, о Ласкава,
Маріє!**

**Ти в любові нам сонце ясне,
Нею повне серце красне;
2.Ти нам місяць і зірниця;
Бо вся чиста Ти Дівця,
Маріє!**

**Ти як рожа квітка біла,
Що світ запахом наповнила,
2.Без порока Ти зачата,
А по смерті в небо взята,
Маріє!**

**Що Ти Богу так милою,
Це покора причиною;
2.Ця покора учинила;
Що Ти Бога породила,
Маріє!**

**О, Пречудна Діво, Мати,
Не давай нам загинати,
2.Для любові Сина Свого,
Хорони нас всіх від злого,
Маріє!**

**Дай нам в ласці Божій жити,
Святу нашу жизнь скінчити,
2.В небі Бога вихваляти,
Вдячну піснь Ти заспівати,
Маріє!**

К ТЕБІ ПРИБІГАЄМ

До Пречистої Діви Марії

Обробка Г. Верети

Andante molto

The musical score is written for voice and piano. It features a treble clef (C. A.) and a bass clef (T. Б.) with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andante molto' and the dynamics are 'p' (piano). The lyrics are in Ukrainian and are written below the vocal line. The score consists of two systems of music. The first system covers the first four measures, and the second system covers measures 5 through 8. The lyrics are: 'К Те - бі при - бі - га - єм, о, Ма - ти Бо - жа - я, о, Ді - во Ма - рі - є ми - ло - серд - на - я.'

К Тебі прибігаєм,
О, Мати Божая,
О, Діво Маріє
Милосердная.

Милостива до нас,
Ти завжди буди,
Від ворогів наших
Діво нас свободи.

Простри Милосердна,
Ти над нами руки,
Хорони нас в житті
І від вічної муки.

Милосердні очі
Не відверни від нас,
У тяжких напастях
В печалі й скорби час.

Молимо Тя щиро
Діво, із сльезами,
Розмилосярдися
Маріє над нами.

Яви поміч Свою,
Милостиво на нас,
Моли Свого Сина,
Щоби вислухав нас.

Надіємся Діво
Кріпко ми на Тебе,
Будь нам помічниця
Грішних заступниця.

Хорони нас Мати,
Від наглої смерті,
І Царства сподоби,
Мати Милосердна.

ЛЕВАДОВ, ДОЛИНОВ
До Улашківської Богородиці

Обробка Г. Верети

Andante con moto

The musical score is written for voice (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. It is in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. The tempo is marked 'Andante con moto' and the dynamic is 'mf'. The lyrics are in Ukrainian and describe the Virgin Mary as the Mother of God, who is praised and honored. The score includes first and second endings for the final phrase.

С.
А.
Т.
Б.

mf

Ле - ва - дов, до - ли - нов не - се - ся зве -
- бе - том пта - ши - ним зли - ва - єсь во -

mf

4 1. 2.
- но, з ще - - но, то Ді - ви Ма - рі - ї днесь праз - ник свя -

9 1. 2.
- тий, то спро - шу - є Цер - ков по - бож - них ді - тей, то - тей.

Левадов, долинов дівтора гуде,
Цвіточки збирає, в китиці кладе:
Для Діви Марії звинесе вінок,
Славися, Маріє, посеред діток!

Прийми цей віночок, о, Мати блага,
Рукою своєю храни нас від зла:
Провадь нас ласкаво дорогою життя
До неба, де радість, а смутку нема.

ПРОСИМО ТЯ, ДІВО

До Крестинопільської Богородиці

Мелодія о.В.Стеха

Обробка Г. Верети

Andante molto

tr

C.
A.

Про - си - мо Тя, Ді - во, шлем до Те - бе глас,

T.
B.

5

си - ро - там Ти Ма - ти, не ли - шай же нас,

9

по - мо - жи нам, по - мо - жи нам - про - сим сле - за - ми.

13

О, Ма - рі - є, о, Ма - рі - є, зми - луйсь над на - ми!

17

Ма - ти Бо - жа, зо - ре яс - на, Ді - во Пре - свя - та!

21

По - ка - жи - нам, що Ти на - ша Ма - ти Все - бла - га,

25

по - ка - жи нам, що Ти на - ша Ма - ти Все - бла - га.

Просимо Тя, Діво, шлем до Тебе глас,
 Сиротам Ти Мати, не лишай же нас,
 Поможи нам, поможи нам – просим слезами.
 О, Маріє, о, Маріє, змилуйсь над нами!
 Мати Божа, зоре ясна, Діво Пресвята!
 Покажи нам, що Ти наша Мати Всеблага,
 Покажи нам, що Ти наша Мати Всеблага.

Глянь на нас ласкаво оком пресвятим,
 І зішли нам поміч – людям немічним:
 Поможи нам...

О, Маріє Діво, пом'яни всіх нас
 І в своїх молитвах не забудь про нас.
 Поможи нам...

О, прийми ж, Царице, наші ті мольби,
 Хай для них простить нам Твій Син всі гріхи:
 Поможи нам...

О, СПОМАГАЙ НАС
До Пречистої Діви Марії

Обробка Г. Верети

Andante

mf

C.
A.

mf

T.
B.

О, спо - ма - гай нас, Ді - во Ма - рі - є, в гір - ких тер -

3

- пін - нях цих жит - тя, а в хви - лі смер - ті, на - ша на - ді - є, на - ша Ти

7

по - міч, о, Все - бла - га, о Все - бла - га. При - йми, о, лю - ба

Приспів:

10

Нень - ко, цей ві - ри наш сер - ця дар, хо - че - мо Бо - га, Він наш

14

Бать-ко, хо-че-мо Бо-га, Він наш Цар, хо-че-мо Бо-га, Він наш

18

Бать - ко, хо - че - мо Бо - га, Він наш Цар.

О, спомагай нас, Діво Маріє,
В гірких терпіннях цих життя,
А в хвилі смерті, наша надіє,
Наша Ти поміч, о, Всеблага.

Приспів:

Прийми, о, люба Ненько,
Цей віри наш серця дар,
2.Хочемо Бога, Він наш Батько,
Хочемо Бога, Він наш Цар.

Хочемо Бога в наших родинях,
У душах любих діточок,
Щоб Бог бодрив їх в прикрих хвиликах,
Ласкаво дарив наших дочок.

Приспів.

Хочемо Бога у нашій школі,
Щоб Він навчав наших синів,
Свого права, своєї волі,
Під благим зором хреста лучів.

Приспів.

ВСІ ТЯ ХОРИ
До Пресвятої Тройці

Обробка Г. Верети

Andante molto

The musical score is written for three voices (C. Soprano, A. Alto, T. Tenor, B. Bass) and piano accompaniment. It is in 4/4 time and B-flat major. The tempo is Andante molto. The score is divided into three systems, each with a measure number (1, 6, 11) at the beginning. Dynamics include *mf* and *p*. The lyrics are in Ukrainian and describe the Holy Trinity.

1 *mf*
C. A. Всі Тя хо - ри, не - бес дво - ри, Трой - це сла -
T. B. *mf*

6 *p*
- вят свят, свят, свят, Гос - подь Бог, свят, свят, свят, Хрис - стос Бог,
p

11 *mf*
свят, свят, свят, Дух Свя - тий Са - ва - от.
mf

Всі Тя Сили возносили і возносять:
Свят, свят, свят, Господь Бог...

Херувими, Серафими воскликають:
Свят, свят, свят, Господь Бог...

Архангели і Ангели величають:
Свят, свят, свят, Господь Бог...

Всі Тя гласи во вся часи воспівають:
Свят, свят, свят, Господь Бог...

ДУШЕ СВЯТИЙ

До Святого Духа

Мелодія о.В.Стеха

Обробка Г. Верети

Andante molto

p

C.
A.

Ду - ше Свя - тий, прий - ди із не - бес,

p

T.
B.

Detailed description: This block contains the first two measures of the musical score for Soprano (C.) and Alto (A.) parts. The music is in 3/4 time and begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Ду - ше Свя - тий, прий - ди із не - бес,". The Soprano part has a melodic line with eighth and quarter notes, while the Alto part provides a harmonic accompaniment with similar rhythmic values. A fermata is placed over the final notes of both parts.

3

люд прос - ві - ти, мо - лим всі Тя днесь.

люд прос - ві - ти,

Detailed description: This block contains the next two measures of the musical score, starting with a measure rest of three measures (marked '3') before the first measure. The lyrics are: "люд прос - ві - ти, мо - лим всі Тя днесь." and "люд прос - ві - ти,". The musical notation continues with similar rhythmic patterns and dynamics as the previous section.

О, відзвись до нас грішних всіх,
Словом святим вічних правд Твоїх.

Нас освяти, любов'ю загрій
І захвай в ласці дорогій.

Боязнь гріха у нас вкоріни,
Добре чинить нам допоможи.

ГОСПОДЬ ВОЗНЕСЕСЯ

На Вознесения

Мелодія о.І.К.

Обробка Г. Верети

Moderato

Гос - подь воз - не - се - ся в віч - ній сла - ві

уже Го по - кри - ва - ють
ни - ні,

крас - ні не - ба си - ні.
Ве - ли - чай - мо,

10 *mf*

прос - лав - ляй - мо, ве - ли - чай - мо

mf

8 прос - лав - ляй - мо,

13 *p*

воз - не - сен - ня, воз - не - сен - ня Спа - са Хрис - та.

p

8 воз - не - сен - ня, воз - не - сен - ня Спа - са Хрис - та.

p

О, горо святая, хто ж не рад тя знати?
Того, що вознісся, вічно прославляти.

Приспів.

В коло Єлеона нині ся збираймо,
Вознесення Спаса в піснях прославляймо!

Приспів.

Як же ж не славити Спаса Вознесення?
В Нім бо довершилось наших душ спасення.

Приспів.

З апостольським хором Спаса прославляймо,
З ангелами слави пісні заспіваймо!

Приспів.

Спасе, через ласку вознесення Твого
Низпішли нам в поміч Духа Пресвятого.

Приспів.

Щоб Святим ми Духом в вірі утвердились,
Після віри жили, неба дослужились!

Приспів.

В небі зі святыми, щоб Тя оглядали
І з Отцем і Духом вічно прославляли.
Приспів.

КАНТ ПРО СПАСІННЯ

Обробка Г. Верети

Moderato molto

C. A.
Т. Б.

p

По свя - тій го - рі Спа - си -

5

- тель хо - див. А - ли -

9

- лу - я. Спа - си - тель хо -

13

- див, рай - ський сад са - див.

17

Гос - по - ди, по - ми - луй.

По святій горі Спаситель ходив. Алилуя.
Спаситель ходив, райський сад садив. Господи, помилуй.

Райський сад садив, три рази підлив. Алилуя.
Три рази підлив, райський сад зацвів. Господи, помилуй.

Невдячні діти зірвали квіти. Алилуя.
"Що ж ми зробили, квіти пов'яли". Господи, помилуй.

Спаситель сказав: "Не журітеся. Алилуя.
В полі тернина біло зацвіла. Господи, помилуй.

Її зірвете, вінок сплетете. Алилуя.
Вінок сплетете, мене вберете. Господи, помилуй.

Мене вберете, на хрест розп'яте. Алилуя.
Руки і ноги гвоздями приб'єте. Господи, помилуй.

Моє серденько коп'єм проб'єте. Алилуя.
Із мого серця потече кров-вода. Господи, помилуй.

Я тою кров'ю весь народ скуплю. Алилуя.
Весь народ скуплю, з собою візьму". Господи, помилуй.

НА ВАВИЛОНСЬКИХ РІКАХ

На неділю Блудного сина

Музика Г. Верети

Adagio

p

С.
А.

1. На Ва - ви - лон - ських рі - ках, там ми си - ді - ли, ри -
2. Сі - он - ську піс - ню за - чніть, нам зас - пі - вай - те з свя -
3. Та як же би ми мог - ли піс - ню Гос - по - дню спі -
4. О, Ва - ви - ло - не ли - хий, ти о - ка - ян - ний, ну -

p

Т.
Б.

4

- да - ли,
- ти - ні.
- ва - ти,
- жен - ний!

пла - ка - ли ми і в сльо - зах
Не - хай по - слу - ха - є світ,
в чу - жо - сто - рон - ній зем - лі
Той, що об ка - мінь ді - тей тво - їх

7

там наш Сі - он спо - ми - на - ли. А - ли - лу - я.
як ми страж - да - є - мо ни - ні. А - ли - лу - я.
сер - цю жа - лю зав - да - ва - ти. А - ли - лу - я.
по - ро - зби - ва - є, бла - жен - ний. А - ли - лу - я.

ПРИЙДЕ ГОДИНА
На м'ясопусну неділю
Про страшний суд
Мелодія о.В.Стеха

Обробка Г. Верети

Andante molto

tr

C.
A.

При - йде го - ди - на, тру - би за - гра - ють, від - кри - ють гро - би

T.
Б.

Andante molto

tr

4

і всі у - зна - ють, і всі у - зна - ють, що хрест Хрис - то - вий бу - де су - ди - ти

Andante molto

8

тих, що не вмі - ли йо - го но - си - ти, йо - го но - си - ти.

Andante molto

Прийде година, труби заграють,
Відкриють гроби і всі узнають, і всі узнають,
Що хрест Христовий буде судити
Тих, що не вміли його носити, його носити.

Відкриєсь небо, розпорхнуть хмари,
Надійде хвиля суду і кари, суду і кари.
Христос явиться, судити стане
І в кожную душу і в серце гляне, і в серце гляне.

Хто служив вірно на землі Богу,
Тоді получить заплату многу, заплату многу.
А грішник впаде в море розпуки,
Піде до пекла на вічні муки, на вічні муки.

Душе, ти знаєш: суд тя чекає!
Бог терпеливий – все тут прощає, все тут прощає.
Але по смерті, як будеш в блуді,
Згадай, що жде тя на Божім суді, на Божім суді?

Покайся щиро, а страсть Христова
Тебе очистить. Все будь готова! Все будь готова!
Стережись всеї грішної тіни,
Бо дня не знаєш, ані години, ані години.

А ти, Пречиста Христова Мати,
В гріхах-прокляттях не дай вмирати, не дай вмирати,
Прийди на поміч в суду годину
І збережи нас при Твоім Сину, при Твоім Сину.

СТРАДАЛЬНА МАТИ

На Великий піст

Обробка Г. Верети

Largo lagrimoso

C.
A.

pp

Стра - даль - на Ма - ти під хре - стом сто - я - ла,

T.
Б.

pp

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 1 through 4. It features two vocal staves: Soprano (C.) and Alto (A.) on the top staff, and Tenor (T.) and Bass (Б.) on the bottom staff. The music is in G major and 2/4 time. The tempo and mood are indicated as 'Largo lagrimoso'. The dynamic marking is 'pp' (pianissimo). The lyrics are: 'Стра - даль - на Ма - ти під хре - стом сто - я - ла,'. The vocal lines are marked with 'pp' and include slurs and breath marks.

5

ста - ла ри - да - ти, в сльо - зах про - мов - ля - ти:

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 5 through 8. It continues the vocal parts from the first system. The lyrics are: 'ста - ла ри - да - ти, в сльо - зах про - мов - ля - ти:'. The musical notation includes slurs and breath marks.

9

- О, Си - ну, Си - ну, за я - ку про - ви - ну пе - ре - но - сиш

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 9 through 13. The lyrics are: '- О, Си - ну, Си - ну, за я - ку про - ви - ну пе - ре - но - сиш'. The musical notation includes slurs and breath marks.

14

ни - ні тя - жень - ку го - ди - ну на хре - сті?

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score, measures 14 through 17. The lyrics are: 'ни - ні тя - жень - ку го - ди - ну на хре - сті?'. The musical notation includes slurs and breath marks.

Страдальна Мати під хрестом стояла,
Стала ридати, в сльозах промовляти:

2.– О, Сину, Сину, за яку провину
Переносиш нині тяженьку годину
На хресті?

Я Тебе купала гіркими сльозами,
Як малим ховала перед ворогами.

2.А нині плачу, бо Тебе вже трачу,
Вже Тя, милий Сину, більше не побачу,
Сину мій!

Ти жертвувавсь всіх людей спасати,
За то діждався невинно вмирати:

2.За світ лукавий, злобний і неправий,
Що сповнив на Тобі свій засуд кривавий
На хресті.

Моя підпоро, мій Ти світе ясний!

Гаснеш за скоро, в'янеш безчасний.

2.А що ж зі мною станесь сиротою,
Я сама на світі, як билина, стою
Під хрестом.

Мій Боже милий! Усердно Тя молю:
Додай мені сили в нещаснім болю.

2.Тебе благаю, як сама лиш знаю,
І Тобі днесь Сина мого поручаю
На хресті.

НЕБО, ЗЕМЛЯ, СОТВОРІННЯ

На Великий піст

Обробка Г. Верети

Andante molto

C.
A.

He - бо, зем - ля, сот - во - рін - ня, на Гол - го - фту

T.
B.

при - падь ни - ні над І - су - сом за - ри - да - ти,

сьо - за - ми ся об - ми - ва - ти жа - лі - сно.

Небо, земля, сотворіння,
На Голгофту припадь нині
2. Над Ісусом заридати,
Сльозами ся обмивати
Жалісно.

Гріхи наші Го зв'язали,
Гріхи наші бичували,
2. Гріхи наші хрест зробили,
Гріхи наші Христа вбили
І розп'яли.

О, Пречиста, Ти стояла
Під хрестом, тяжко страдала,
2. Мати Божая Єдина
Причинися Ти до Сина
За нами.

Будь при нас у кожній хвилі,
Будь при нас в смертній годині,
2. Через свої святі руки
Від пекельної спаси муки
Всіх християн.

ПІД ХРЕСТ ТВІЙ СТАЮ

На Великий піст
Мелодія о.В.Стеха

Обробка Г. Верети

Andante molto

The musical score is written for Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices. It is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andante molto' and the dynamics are 'p' (piano). The lyrics are in Ukrainian. The score consists of two systems. The first system covers measures 1-5, and the second system covers measures 6-10. The lyrics are: 'Під хрест Твій стаю, Спа-си-те-лю мій ми-лий, і мо-лю Те-бе, о, дай же-ме-ні за грі-хи жаль щи-рий.'

Під хрест Твій стаю, Спасителю мій милий,
2. І молю Тебе, о, дай же мені
За гріхи жаль щирий.

За мене терпиш, за мене Ти розп'явся!
2. За гріхи мої, провину мою,
Убитись Ти дався.

Ісусе Ти мій! Твої безмірні муки
2. Сильніше від слів взивають мене
До жалю, покути.

О! Рани Твої – хоча без уст і мови -
2. Кличуть вони нас, взивають завжди
До Твоєї любови.

Подай же мені про них все пам'ятати:
2. Любити тебе, боятись гріха,
Тебе прославляти.

РАДУЙСЯ ЗІЛО, ДЩИ СІОНА

На Квітну неділю

Обробка Г. Верети

Andante trionfale

С.
А.
Т.
Б.

f Ра се - дуй Цар - ся Твой
f Ра се - дуй Цар - ся Твой
f Ра се - дуй Цар - ся Твой

3

зі - ло, дщи Сі - о - на, жре - бя, Со - фо - ні - я
 воз - сі - да на о жре - бя, Со - фо - ні - я

tr

6

За - ха - рі - я ві - ща - єт - гла - ша - єт, ві - ща - єт -
 За - ха - рі - я ві - ща - єт - гла - ша - єт, ві - ща - єт -

tr *cresc.*

9

Вла - ди - ці. Сріт - ше па -
 Вла - ди - ці. Сріт - ше па -

f

12

T.
Б.

- ді - те і при - не сі - те

15

C.
A.

mf днесь ва - і - я *mf* фі - ні - ка, *mf* грядет до вас

T.
Б.

Днесь ва - і - я

18

Вла - ди - ка во - ли - ці.

Всяческая сотвор дланію,
 Вчєра бил пришед в Виданію,
 І Лазаря воскреси
 О єдином словеси, - смердяща;
 Сєстри ридаху і вопіяху:
 Аще же бил зді пребил,
 То би брат наш живий бил,
 Нань зряща.

Младєнци єще сосци ссуще,
 Славят сєго, сладко поюще,
 На жребяти сідящу,
 В Єрусалим входящу – Осанна
 Ірод смутился, меч притупился;
 Благодать нам толика,
 Юже принєс Владика,
 Єсть данна.

Інії ризи постилаху,
Грядущему путь украшаху,
Благословен снишедій,
В Єрусалим пришедій, - спасти мир,
Піснь їх сладчайша, но лєсть горчайша,
Да устрїтять з дрєвєси,
Грядущему з небєси,
Дают мир.

Єго же солнце знаменашє,
На жребці спасєніє нашє:
Захарїє, Пророчє,
Христос ослятем в град - притєчє.
Спаситєль Сїона от Вавїлона,
Воздвїгають сїн рог,
Їх же спасєть от грїхов
Тьмами тєм.

Салїмє, їзбївїй Пророкї,
Крававїя лїял єси токї:
Нїсть прочає Салїма,
Но Єрусалїма - новїй град:
Вєтхїй падєся, нєспрєвєржєся,
Христос грядєт от лєстї,
Сїон к свїту прївєстї,
Разор ад.

Осанна Давїду Сїну.
Младєнцєв воспїм піснь вїну,
Тї нас, Христє, прїшєдїй, -
От тьмї к свїту возвєдїй - блудящїх
Грїхов сохрани, їзмї отхлани,
Прїймї вєсє жєланїє,
Святоє Вїханїє,
Славящїх.

РАДІЙ ДУЖЕ НИНІ

На Квітну неділю

Обробка Г. Верети

Andante

mf

C.
A.

1. Ра - дій ду - же ни - ні,
2. При - і - ми нас до Се - бе,
3. "О - сан - на во виш - ніх!

до - чко Сі - о - на
Вла - ди - ко,
бла - го - сло - вен гря - дий!"

mf

T.
B.

3

се Цар твоя воз - сі - дий,
"О - сан - на во виш - ніх!"
Спа - си - те - лю сві - та

воз - сі - дий на ос - ля,
ві - та - єм Тя ни - ні.
в Є - ру - са - лим вхо - дя - чий.

5

пе - ред Ним на - род і ді - ти,
Сам нас пав - ших воз - ве - ди,
Ми Тя бу - дем воз - хва - ля - ти,

по - сте - ля - ют ри - зи кві - ти,
з тьми на сві - тло ви - ве - ди.
і - мя Тво - є про - слав - ля - ти.

7

Вла - ди - ці,
"О - сан - на
"О - сан - на

Вла - ди - ці.
во виш - ніх!"
во виш - ніх!"

ВИТАЙ МІЖ НАМИ
В час причастя Святих Тайн
Мелодія о.Й.Кишакевича

Обробка Г. Верети

Andante

mf

C.
A.

Ви - тай між на - ми, Хрис - те, ви-тай! Щас - тя є - ди - не

mf

T.
B.

4

Приспів:

в цей час гос-ти - ни в не-вин-нім сер - ці, сер - ці ди-ти - ни; Ти на-ше сон - це,

8

жит - тя і рай, ви - тай між на - ми, Хрис - те, ви - тай!

Витай між нами, Христе, витай!
Щастя єдине в цей час гостини
В невиннім серці, серці дитини;

Приспів;
Ти наше сонце, життя і рай,
Витай між нами, Христе, витай!

Витай між нами, Христе, витай!
Нехай радіє душа Тобою
І наповняєсь чаром-красою;

Приспів.

Витай між нами, Христе, витай!
Хай ця хвилина раєм нам стане,
Хай в нашу душу радість загляне;

Приспів.

Витай між нами, Христе, витай!
У святих тайнах Ти найсвятіший,
Людському серцю Ти найлюбіший;

Приспів.

ВЕЧЕРИ ТВОЄЯ ТАЙНІЯ
В час причастя Святих Тайн

Обробка Г. Верети

Andante molto

pp

C.
A.

17 14

4 4

Ве - че - ри Тво - є - я тай - ни - я днесь,

pp

T.
B.

17 14

4 4

2

14 12

4 4

Си - не Бо - жий,

3

12 19

4 4

при - час - тни - ка мя при - і - ми,

4

19 16

4 4

не бо вра - гом Тво - їм тай - ну по - вім,

5

ні лоб - за - ні - я Ти дам я - ко І - у - да,

6

но я - ко раз - бой - ник іс - по - ві - да - ю Тя:

7

по - мя - ни мя, Гос - по - ди,

8

во Цар - стві - ї Тво - см.

ПЛИВИ СВІТАМИ

В час причастя Святих Тайн
Мелодія о.Й.Кишакевича

Обробка Г. Верети

Andante molto

The musical score is written for Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices. It is in 4/4 time and features a melodic line with lyrics in Ukrainian. The score is divided into three systems, each with a measure number (1, 3, 6) at the beginning. The lyrics are: 'Пли - ви сві - та - ми, піс - не лю - бо - ви, най звук твій гро - мом со - тен гу - де, на нас спли - ва - є щас - тя чу - до - ве, сам Хри - стос Гос - подь у сла - ві йде.'

Пливи світами, пісне любови,
Най звук твій громом сотен гуде,
2. На нас спливає щастя чудове,
Сам Христос Господь у славі йде.

В малій хатині, в малім кивоті
Гостить безмежне щастя, любов,
2. Сам Христос Господь, що на Голготі
За гріхи світу дав в жертві кров.

О, Пресвята тайно любови!
Перед Тобою мудрість німа:
2. В час святої жертви Тіла і Крови
Хай за нас мовить віра тверда.

Хай за нас мовить і серце чисте,
Каяння сьози в наших очах:
2. Вітай між нами, Спасе наш Христе,
Всесильний Боже, чудний в ділах!

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Andante

Обробка Г. Верети

f

C.
A.

Хри - стос вос - кре - се, Хри - стос вос - кре - се,

f

T.
Б.

3

вос - кре - се, вос - кре - се із мер - твих, смер - ті - ю

6

смерть по - прав, смер - ті - ю смерть по - прав,

поп - рав, поп - рав,

9

і су - щим во гро - біх, і су - щим во - гро - біх

11

жи - вот, жи - вот, жи - вот да - ру - вав.

жи - вот, жи - вот,

ІСУС ХРИСТОС З МЕРТВИХ ВСТАВ

Обробка Г. Верети

Moderato

C. *p*

A.

1. І - сус Хрис - тос з мерт - вих встав і нам віч - ний
 2. Сла - ва От - цю, і Ду - ху, Воск - рес - ло - му

7 *tr*

C. жи - вот да - ру - вав, на хрес - ті нас від - ку - пив
 А. І - су - су, Трой - ці Свя - тій, є - ди - ній,

Т. *tr*

Б.

13 *mf*

і гри - хів нас сво - бо - див. Кі - рі - є, Кі - рі - є,
 і Ді - ві Пре - чис - тій.

mf

19 *tr*

е - лей - сон, е - лей - сон, а - ли - лу - я,
tr

25 *mf*

а - ли - лу - я, а - ли - лу - я. Гос - по - ди, Гос - по - ди,

30

Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй.

35 *p*

Від - ку - пив є - си нас Сво - єй Кро - ві - ю.

ХРИСТОС ВОСКРЕС

Галицький наспів

Обробка Г. Верети

Maestoso

C.
A.

mf

Хрис-тос воск-рес, воск-рес із мерт-вих,

T.
Б.

mf

5

смер-тю смерть по-до-лав, по-до-лав, і тим, що у гро-

і тим,

8

-бах, жит-тя да-ру-вав. Хрис-тос воск-рес, воск-рес

13

із мерт-вих, смер-тю смерть по-до-лав, по-до-лав, і

17

Хрис -

тим, що у гро - бах, жит - тя да - ру - вав. Хрис -

і тим,

f

21

- тос воск - рес

- тос воск - рес, вок - рес із мерт - вих,

25

смер - тю смерть по - до - лав, по - до - лав, і тим, що у гро -

і тим,

28

- бах, жит - тя да - ру - вав.

rit.

Зміст

Боже, послухай благання	5
Зоря зійшла, вставайте люди. <i>Колядка</i>	6
Ой, дивнеє народження. <i>Колядка</i>	8
Новая радість. <i>Колядка</i>	9
Що за радість. <i>Колядка</i>	10
Скинія всезлатая. <i>Колядка</i>	11
Ой, дивна, дивна українська родина. <i>Колядка</i>	12
Триї славні царі. <i>Колядка</i>	14
Ми з колядою. <i>Колядка</i>	15
Дивная новина днесь ся являє. <i>Колядка</i>	16
Ой, ти, дядько – пане. <i>Колядка</i>	18
В Вифлісмі у вертепі. <i>Колядка</i>	19
На Різдво Христове. <i>Колядка</i>	21
Прилетіли серед ночі ангели із неба. <i>Колядка</i>	23
Всі днесь заспіваймо. <i>Колядка</i>	25
Зі сходу сонця аж до заходу. <i>Колядка</i>	27
Стань, Давиде. <i>Колядка</i>	29
В яслах лежить. <i>Колядка</i>	31
Засіяв над сонце. <i>Колядка</i>	33
Дивная новина. <i>Колядка</i>	34
В Вифлісмі радість ся з'явила. <i>Колядка</i>	35
Крикніть із ангелами. <i>Колядка</i>	37
Нині в нас Різдво. <i>Колядка</i>	39
Витай, Ісусе. <i>Колядка</i>	41
Воспоім днесь пісню новую. <i>Колядка</i>	43
Чудесна зірка. <i>Колядка</i>	45
Ой, дівчино красна. <i>Колядка</i>	46
Ангел пастирям мовив. <i>Колядка</i>	47
Ой, стала нам ся нині новина. <i>Колядка</i>	48
“Слава во вишніх” ангели гласять. <i>Колядка</i>	49
Во Вифлісмі нині новина. <i>Коляда</i>	50
По всьому світу стала новина. <i>Колядка</i>	60
Різдв'яна фантазія. <i>Для соло бандури</i>	63
Ой, чи є, чи нема, пан господар дома? <i>Щедрівка</i>	67
Ой, сивая та і зозуленька. <i>Щедрівка</i>	68
На річці, на Йордані тиха вода стояла. <i>Щедрівка</i>	70
Щедрий вечір всім нам. <i>Щедрівка</i>	71
На нашій землі. <i>Щедрівка</i>	73
Защебетала, гей, ластівонька. <i>Щедрівка</i>	74
Да гремить небо. <i>До св. Василія Великого 1/14 січня</i>	76
Сонце світить з гір Ливану. <i>На Богоявлення 6/19 січня</i>	78
Приносить Діва Младенця. <i>На Стрітення 2/15 лютого</i>	80
Ангел Божий. <i>На Благовіщення П.Б. 25 березня (7 квітня)</i>	82
Послан бив Архангел. <i>На Благовіщення П.Б.</i>	83
О, Пречиста. <i>Львівській Богоматері 28 квітня (11 травня)</i>	84
Апостоли святії. <i>До рівноапостольних Кирила і Мефодія 11/24 травня</i>	86
Най радіє світ цілий. <i>На Різдво св. Йоана Хрестителя 27 червня (7 липня)</i>	87
Вінцями слави. <i>До св. апостолів Петра і Павла 29 червня (7 липня)</i>	89
О, свята Ольго. <i>До св. княгині Ольги 11/24 серпня</i>	91
Святий, Великий Володимире. <i>До св. князя Володимира Великого 15/28 липня</i>	93
Великий пророче. <i>До св. пророка Іллі 20 липня (2 серпня)</i>	94

Пасли пастирі вівці на горі. <i>Почайській Богоматері 23 липня (5 серпня)</i> . . .	95
Преобразився на горі Таворі. <i>На Преображення Христове 6/19 серпня</i>	99
На Таворі преобразився. <i>На Преображення Христове</i>	101
Приготуйся, вишній троне. <i>На Успення П.Б. 15/28 серпня</i>	102
Святий, великий Пророче. <i>Усікновення голови Предтечі й Хрестителя Іоана 29 серпня (11 вересня)</i>	104
В Назареті зацвіла лелія. <i>На Різдво П.Б. 8/21 вересня</i>	105
Жалем прибитий. <i>На Воздвиження Чесного Хреста Господнього 14/27 вересня</i>	107
Із висот горних. <i>На Воздвиження Чесного Хреста Господнього</i>	109
Під Твій Покров святий. <i>На празник Покрови Божої Матері 1/14 жовтня</i> . . .	110
О, Пресвята Діво Мати. <i>На празник Покрови Божої Матері</i>	112
Місто Солунське. <i>До св. великомученика Димитрія 26 жовтня (6 листопада)</i>	114
Архистратиже небесних сил. <i>Собор архистратига Божого Михаїла і всіх небесних сил безтілесних 8/21 листопада</i>	116
В Єрусалимському храмі. <i>На Введення у храм П.Б. 21 листопада (4 грудня)</i> . . .	117
О, Святий, Отче, наш Миколає. <i>До св. отця Миколая 6/19 грудня</i>	119
О, хто, хто Миколая любить. <i>До св. Отця Миколая</i>	121
О, хто, хто Миколая любить. <i>До св. Отця Миколая (варіант)</i>	123
Радуйся, світе. <i>На зачаття праведною Анною П.Б. 9/22 грудня</i>	124
Вихваляйте доли, гори. <i>До Пречистої Діви Марії</i>	126
К Тебі прибігаєм. <i>До Пречистої Діви Марії</i>	128
Левадов, долинов. <i>До Улашківської Богородиці</i>	129
Просимо Тя, Діво. <i>До Крестинопільської Богородиці</i>	130
О, спомагай нас. <i>До Пречистої Діви Марії</i>	132
Всі Тя хори. <i>До Пресвятої Тройці</i>	134
Душе Святий. <i>До Святого Духа</i>	135
Господь вознесся. <i>На Вознесення</i>	136
Кант про Спасіння	138
На Вавилонських ріках. <i>На неділю Блудного сина</i>	140
Прийде година. <i>На м'ясопусну неділю. Про страшний суд</i>	141
Страдальна Мати. <i>На Великий піст</i>	143
Небо, земля, сотворіння. <i>На Великий піст</i>	145
Під хрест Твій стаю. <i>На Великий піст</i>	146
Радуйся зіло, дщи Сіона. <i>На Квітну неділю</i>	147
Радій дуже нині. <i>На Квітну неділю</i>	150
Витай між нами. <i>В час причастя Святих Тайн</i>	151
Вечери Твоєя тайнія. <i>В час причастя Святих Тайн</i>	152
Пливи світами. <i>В час причастя Святих Тайн</i>	154
Христос воскрес!	155
Ісус Христос з мертвих встав	156
Христос воскрес. <i>(Галицький наспів)</i>	158

Верета Григорій Степанович
Обробки церковних пісень
Видання друге. Доповнене
Формат 60x84 1/8.