

ГРИГОРІЙ ВЕРЕТА

СЛАВА В ВИШНІХ БОГУ

Духовні хорові твори

*Видання третє,
змінене та доповнене*

ГРИГОРІЙ ВЕРЕТА

СЛАВА В ВИШНІХ БОГУ

Духовні хорові твори

*Видання третє,
змінене та доповнене*

Київ - 2012

До збірник увійшли: **“Божественна літургія святого отця нашого Іоана
Золотоустого”**, окремі піснеспіви літургії та всенічної, концерти та
піснеспіви до свят,
піснеспіви Постової і Цвітної Тріоди,
заупокійна літія,
духовні пісні на слова поетів.

Автор висловлює щирі подяку
за цінні поради в роботі над творами цього збірника
протоіерею **Віктору Сватулі**.

Сердечно дякує за допомогу в упорядкуванні та підтримку цього видання
**Ганні Куземській, Оксані Ярмак,
Віктору Куземському, Наталії Куземській, Дмитрові Редчуку**.

БОЖЕСТВЕННА ЛІТУРГІЯ
СВЯТОГО ОТЦЯ НАШОГО ІОАНА ЗОЛОТОУСТОГО

Г. Верета

Ектенія мирна

Andante molto

mf

C.
A.

1 2

А - мінь. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по -

mf

T.
B.

5 3 4

- ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по -

9 5 6

- ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по -

13 7 8

- ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по -

17 9 10

- ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по -

21 11

- ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

24

То - бі, Гос - по - ди. А - мінь.

Світлій пам'яті Стефана та Теклі Шиповських
БЛАГОСЛОВИ, ДУШЕ МОЯ, ГОСПОДА

Антифон перший

Г. Верета

Moderato

Тенор соло

tr



Бла - гос-ло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да,

9 *p*

C. бла - гос - ло - вен - ний Ти, Гос - по - ди.

A. *p*

T. *p*

B. *p*

13 *pp*

C. Бла - гос-ло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по -

A. *pp*

19 *tr*

C. - да і, вся іс - то - то мо - я,

A. *tr*

T. *tr*

B. *tr*

і, вся іс - то - то мо - я,

23 *mf* *p*

C. і - м'я свя - те Йо - го. Бла-гос - ло - ви, бла - гос - ло -

A. *mf* *p*

T. *mf* *p*

B. *mf* *p*

27

-ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да і не за - бу - вай у -

30

- сіх доб - ро - дійств Йо - го. Він о - чи - ша - є всі без - за -

34

- кон - ня тво - ї, і зці - ля - є всі не ду - ги тво - ї. Він виз - во -

38

- ля - є від тлін - ня жит - тя тво - є, він - ча - є те - бе

Meno mosso

42 *morendo* *rit.* *pp*

ми - ліс - тю і шед - ро - та - ми. Шед - рий і Ми - лос - ти - вий Гос -

morendo *rit.* *pp*

45

- подь, Дов - го - тер - пе - ли - вий і Мно - го - ми - лос - ти - вий.

Темро I

Тенор соло

47 *tr*

Бла - гос - ло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да,

55 *p*

бла - гос - ло - вен - ний Ти, Гос - по - ди.

59 *pp*

Бла - гос - ло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по -

65

mp *mf*

С. А.

- да і, вся іс-то - то мо-я, і - м'я свя-

mp *mf*

Т. Б.

і, вся іс-то - то мо - я,

70

f *rit.*

- те Йо - го. Бла - гос-ло - вен - ний Ти, Гос - по - ди.

f *rit.*

Гос - по - ди.

Стих 1
Con moto

Антифон перший повсякденний

77

mf

Бла - го є спо - ві - ду - ва - ти - ся Гос - по - де - ві

mf

79

і спі - ва - ти і - ме - ні Тво - є - му, Все - виш - ній. Мо - лит - ва - ми Бо - го -

82 Стих 2

- ро - ди - ці, Спа - се, спа - си нас. Спо - ві - ща - ти за - ран - ня

85

ми - лість Тво - ю і іс - ти - ну Тво - ю на вся - ку ніч. Мо -

88

- лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - ці, Спа - се, спа - си нас.

91 Стих 3

Бо пра - вий Гос - подь Бог наш і не - ма - є неп - рав - ди

94

в Нім. Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - ці, Спа - се, спа -

97

- си нас. Сла - ва От - цю, і Си - ну, і Свя - то - му

99

Ду - хо - ві, і ни - ні, і пов - сяк - час, і на ві - ки ві -

101

- ків. А - міль. Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - ці, Спа - се, спа - си нас.

Ектенія мала

105

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по -

108

- ми - луй. То - бі, Гос - по - ди. А - міль.

Присвячується Ганні Степанівні Шипці
ХВАЛИ, ДУШЕ МОЯ, ГОСПОДА

Г. Верета

Антифон другий

Moderato con moto

C.
A.
T.
B.

p

Хва-ли, ду-ше мо-я, Гос-по-да. Воз-хва-лю

p

Гос-по-да, в жит-ті мо-їм, спі-ва-ти-му

Сопрано соло
mf

Бо-го-ві мо-є-му, до-ки жи-ву. Не на-

-дій-те-ся на кня-зів, на си-нів чо-ло-ві-чесь-ких,

tr *p*

в них не-ма спа-сін-ня. Вий-де

tr *p*

в них не-ма

11

дух його і вер - неть - ся в зем - лю сво - ю, в той день за -

14

- ги - нуть у - сі по - мис - ли його. Бла - жен, ко - му Бог
за - ги - нуть

mf

18

Я - ко - ва по - міч - ник його, у ко - го на - ді - я на

21

Гос - по - да Бо - га сво - го, що ство - рив не - бо і зем - лю, мо - ре і

f

24

все, що в них. Він бе - ре - же іс - ти - ну по - вік, тво - рить

p

27

суд по - крив - дже - ним, да - є по - жи - ву го -

29

Гос - подь виз - во - ля - є за - ко - ва - них,
- лод - ним. Гос -

31

- подь у - мудря - є сліп-ців. Гос - подь під - но - сить по - ва - ле - них,
Гос -

34

Гос - подь о - хо - ро - ня - є при -
подь лю - бить пра - вед - ни - ків,

36

- шель - ців, си - ро - ту і вдо - ву прий - ме, а путь

Sostenuto. Maestoso

40 *f*

гріш-ни-ків по-гу-бить. Во - ца - рить - ся Гос - подь по - вік,

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 40 to 43. It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Sostenuto. Maestoso' and the dynamic is 'f'. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat. The vocal line has lyrics in Ukrainian: 'гріш-ни-ків по-гу-бить. Во - ца - рить - ся Гос - подь по - вік,'.

44 *rit.*

Бог твій, Сі - о - не, з ро - ду в рід. з ро - ду в рід.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 44 to 48. The tempo is marked 'rit.' (ritardando). The music continues in the same 4/4 time signature and key signature. The vocal line has lyrics: 'Бог твій, Сі - о - не, з ро - ду в рід. з ро - ду в рід.'.

Стих 1

Антифон другий повсякденний

Moderato con moto

49 *tr*

Гос - подь во - ца - рив - ся, в кра - су зо - дяг - нув - ся, зо - дяг - нув - ся Гос -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 49 to 52. The tempo is marked 'Moderato con moto' and the dynamic is 'tr' (trio). The music is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat. The vocal line has lyrics: 'Гос - подь во - ца - рив - ся, в кра - су зо - дяг - нув - ся, зо - дяг - нув - ся Гос -'.

53 *p*

- подь у си - лу і пе - ре - по - я - сав - ся. Мо - ли - тва - ми свя -

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score, measures 53 to 56. The dynamic is marked 'p' (piano). The music continues in the 3/4 time signature and key signature. The vocal line has lyrics: '- подь у си - лу і пе - ре - по - я - сав - ся. Мо - ли - тва - ми свя -'.

Стих 2

tr

57 *tr*

- тих Тво - їх, Спа - се, спа - си - нас. Він бо уг - вер - див все -

Detailed description: This block contains the fifth system of the musical score, measures 57 to 60. The dynamic is marked 'tr' (trio). The music continues in the 3/4 time signature and key signature. The vocal line has lyrics: '- тих Тво - їх, Спа - се, спа - си - нас. Він бо уг - вер - див все -'.

62 *p*

- лен - ну, во - на не по - ру - шить - ся. Мо - ли - тва - ми свя -

66 *p*

- тих Тво - їх, Спа - се, спа - си нас.

70 *tr* Стих 3

tr Сві - до - цтва Тво - ї вель - ми вір - ні; до - мо - ві Тво -

74

- є - му, Гос - по-ди, на - ле - жить свя - тість на дов - гі

79 *p*

p дні. Мо - ли - тва - ми свя - тих Тво - їх, Спа - се, спа - си нас.

ЄДИНОРОДНИЙ СИНУ

Г. Верета

Moderato

C.
A.
T.
B.

f

Сла - ва От - цю, і Си - ну, і Свя - то - му

f

4

Ду - хо - ві, і ни - ні, і пов - сяк - час, і на ві - ки ві - ків. А -

8

- мінь.

tr

Є - ди - но - род - ний Си - ну і

tr

12

Сло - во Бо - же, Без -

Без - смерт - ний є - си

17

- смерт - ний є - си

і зво - лив ра - ди на - шо - го спа -

22

і зво - лив ра - ди на - шо - го спа - сін - ня

- сін - ня

27

воп - ло - ти - ти - ся від Свя - то - ї Бо - го -

во - пло - ти - ти - ся

30

- ро - ди - ці і Прис - но - ді - ви Ма -

33

- рі - ї, неп - ре - лож - но став - ши чо - ло - ві - ком;

Adagio

37 *pp*

роз - п'я - тий був, Хрис - те Бо - же,

pp

Tempo I

41 *f* *tr*

і смер-тю смерть по - до - лав; Ти є - ди - ний

і смер-тю смерть, смерть по - до - лав;

45 *tr*

у Свя - тій Трой - ці, спів - про - слав - лю - ва -

49 *mf*

- ний з От - цем і Свя - тим Ду - хом, спа - си нас, спа -

52

- си - нас, спа - си нас.

Ектенія мала

55

1 *mf*

Гос - по - ди, по - ми - луй.

mf

2

Гос - по - ди, по -

58

- ми - луй. То - бі, Гос - по - ди. А - мінь.

Світлій пам'яті дорогої моєї матері Єви

У ЦАРСТВІ ТВОЇМ

Антифон третій

Г. Верета

Moderato

The musical score is written for four voices: Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). It is in the key of B-flat major and 4/4 time. The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of three systems of music.

System 1: Measures 1-4. The lyrics are: "У Царст - ві Тво - їм по - м'я - ни, ко - ли прий -". The Soprano and Alto parts have a *tr* (trill) marking over the first measure. The Tenor and Bass parts have a *tr* marking over the second measure.

System 2: Measures 5-8. The lyrics are: "- ни нас, Гос - по - ди, ко - ли прий - ко - ли прий -". The Soprano part has a triplet marking '3' over measures 5-6. The Tenor and Bass parts have a *tr* marking over measure 8.

System 3: Measures 9-12. The lyrics are: "Бла - жен-ні у - бо - гі - ї - деш, ко-ли прий-деш у Царст - во Тво - с. - деш". The Soprano part is marked "Сопрано і альт соло" (Soprano and Alto solo) and has a *tr* marking over measures 10-12. The Tenor and Bass parts have a *tr* marking over measure 12.

10

ду - хом, бо їх є Царст-во Не-бе - сне.

Бла - жен - ні

Бла-жен-ні

14

Бла -

ті, що пла-чуть, бо - во - ни вті - шать-ся.

17

-жен - ні ла - гід - ні, бо во - ни у - спад - ку - ють

20

зем - лю.

Бла - жен - ні го - лод - ні й спра - гне - ні

С. А.

Т. Б.

23

mf
Бла -
прав - ди. бо во - ни на - си - тять - ся.
бо

27

- жен - ні ми - лос - ти - ві, бо во - ни по -

31

- ми - лу - ва - ні бу - дуть.
C. Бла - жен - ні чис - ті
A. *p*
T. B. *p*

35

mf
Бла - жен - ні ми - рот -
сер - цем, бо во - ни Бо - га по - ба - чать.

39

- вор - ці, бо во - ни си - на - ми Бо - жи - ми наз -

42

- вуть - ся.

C.
A.

Бла - жен - ні гна - ні за прав - ду, бо їх є

T.
B.

45

Бла - жен - ні ви, ко - ли гань -

Царст - во Не - бес - не. Бла -

tr

49

- би - ти - муть вас і гна - ти - муть та

- жен - ні,

50

ши-ри-ти-муть про вас у-ся-ку-ли-ху сла-ву не-прав-ди-во Ме-не
 бла-жен-ні, бла-жен-ні,

52

f
 ра-ди. Ра-дуй-те-ся,
 бла-жен-ні ви. *f* Ра-дуй-те-ся і ве-се-літь-ся,
f

55

ра-дуй-те-ся на не-бе-сах.
 бо ве-ли-ка на-го-ро-да вам на не-бе-сах.

ПРИЙДІТЬ, ПОКЛОНІМОСЬ

Г. Верета

Moderato

mf *p*

C.
A.

Прий - діть, пок - ло - ні - мось

mf *p*

T.
B.

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 1 through 4. It features two vocal staves: Soprano (C.) and Alto (A.) on the top staff, and Tenor (T.) and Bass (B.) on the bottom staff. The music is in 4/4 time and B-flat major. Dynamics range from mezzo-forte (mf) to piano (p). The lyrics are: "Прий - діть, пок - ло - ні - мось".

4

p

і при - па - ді - мо до Хрис - та, до Хрис-та. Спа - си нас,

p

і при - па - ді - мо

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 5 through 8. It features two vocal staves: Soprano (C.) and Alto (A.) on the top staff, and Tenor (T.) and Bass (B.) on the bottom staff. The music is in 4/4 time and B-flat major. Dynamics range from piano (p). The lyrics are: "і при - па - ді - мо до Хрис - та, до Хрис-та. Спа - си нас, і при - па - ді - мо".

(співати в неділю)

8

Си - ну Бо - жий, що воск - рес із мерт - вих, спі -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 9 through 12. It features two vocal staves: Soprano (C.) and Alto (A.) on the top staff, and Tenor (T.) and Bass (B.) on the bottom staff. The music is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: "Си - ну Бо - жий, що воск - рес із мерт - вих, спі -".

12

-ва - є - мо То - бі: А - ли - лу - я.

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score, measures 13 through 16. It features two vocal staves: Soprano (C.) and Alto (A.) on the top staff, and Tenor (T.) and Bass (B.) on the bottom staff. The music is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: "-ва - є - мо То - бі: А - ли - лу - я.".

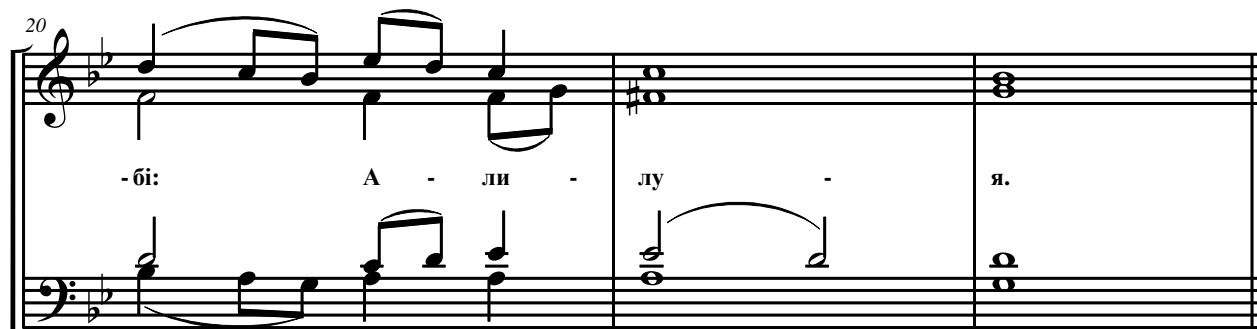
(співати в Богородичне свято)

16



мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - ці, спі - ва - є - мо То -

20



- бі: А - ли - лу - я.

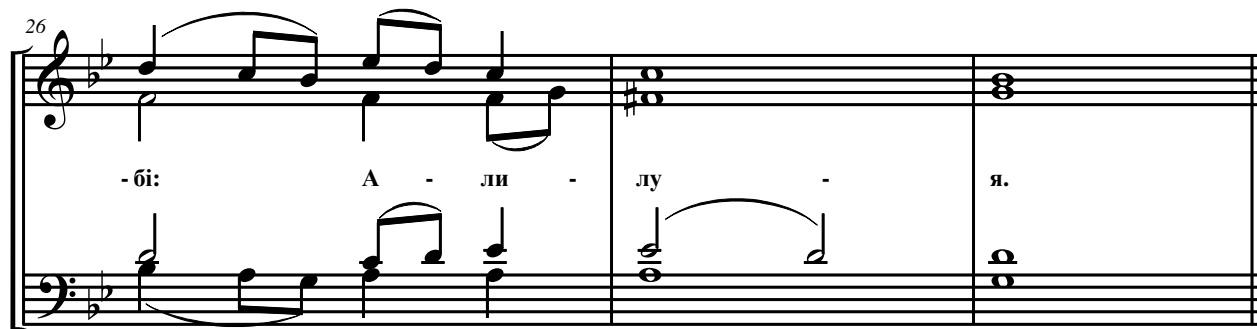
(співати в інший день)

23



у свя - тих див - ний Сий, спі - ва - є - мо То -

26

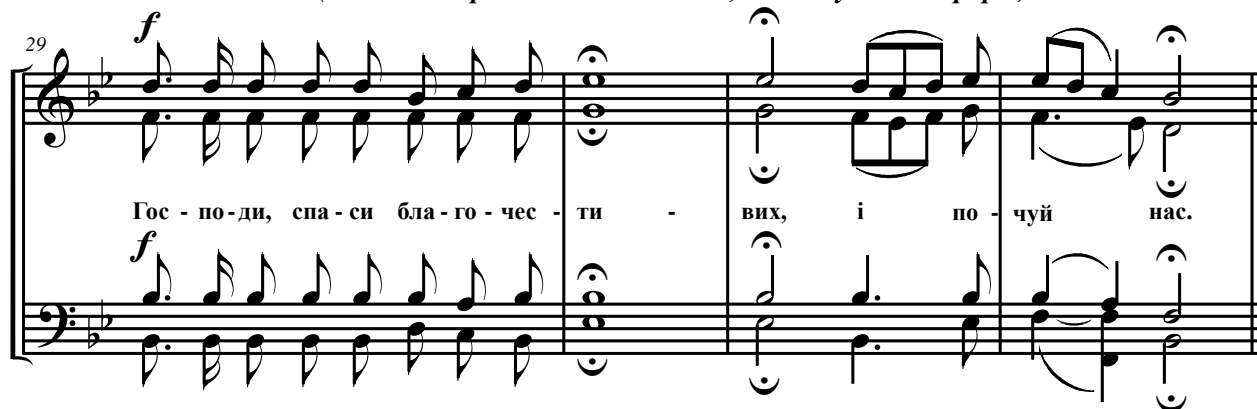


- бі: А - ли - лу - я.

Господи, спаси благочестивих

(співати перед "Святий Боже", коли служить ієрарх)

29



f Гос - по - ди, спа - си бла - го - чес - ти - вих, і по - чуй нас.

Світлій пам'яті сестри Марії

СВЯТИЙ БОЖЕ

Г. Верета

Andante molto

Score for Soprano (C.) and Tenor/Bass (T. Б.). The piece is in 4/4 time and B-flat major. It begins with a piano (*p*) dynamic and a crescendo leading to a fortissimo (*tr*) dynamic. The lyrics are: "А - мінь. Свя - тий Бо - же, Свя - тий Крип - кий,". The Soprano part features a melodic line with a trill-like figure in the second measure, and the Tenor/Bass part provides a harmonic accompaniment.

Continuation of the musical score, measures 5-8. The lyrics are: "Свя - тий Безс - мерг - ний, по - ми - луй нас." The Soprano part includes a triplet of eighth notes in the second measure. The Tenor/Bass part continues with a steady accompaniment.

Piu mosso

Continuation of the musical score, measures 7-10. The tempo is marked *Piu mosso*. The lyrics are: "Сла - ва От - цю, і Си - ну, і Свя - то - му Ду - хо - ві, і". The Soprano part features a more active melodic line with eighth notes, while the Tenor/Bass part provides a rhythmic accompaniment.

Continuation of the musical score, measures 11-14. The lyrics are: "ни - ні, і пов - сяк - час, і на ві - ки ві - ків. А - мінь." The Soprano part concludes with a melodic phrase, and the Tenor/Bass part provides a final accompaniment.

Andante molto

9

Свя - тий Безс-мерт - ний по - ми - луй нас.

11

Свя - тий Бо - же, Свя - тий Кріп - кий,
Свя - тий Кріп - кий,

13

Свя - тий Безс-мерт - ний, по - ми - луй нас.
Свя - тий

УСІ ТІ, ЩО В ХРИСТА ХРЕСТИЛИСЯ

Г. Верета

Andante

mf що в Хрис - та

С. А. А - мінь. У - сі ті, що в Хрис - та хрес -
що в Хрис - та

Т. Б. що в Хрис-та

у Хрис - та

6 - ти - ли - ся, у - сі ті, у Хрис - та
у Хрис - та 30 - дя - гну - ли - ся.

12 А - ли - лу - я. Сла-ва От-цю, і Си-ну, і Свя-то-му Ду - хо - ві, і

15 ни - ні, і по-всяк-час, і на ві - ки ві - ків. А - мінь. у Хрис -

17 - та у Хрис - та 30 - дя - гну - ли - ся. А - ли - лу - я.

у Хрис-та

ХРЕСТУ ТВОЄМУ

Г. Верета

Andante molto

C.
A.

А - мінь.

tr

Хрес-ту Тво - є - му по - кло - ня - є - мось, Вла -

T.
B.

tr

Detailed description: This block contains the first three measures of the musical score. It features two vocal staves: Soprano (C.) and Alto (A.) on the top staff, and Tenor (T.) and Bass (B.) on the bottom staff. The music is in G major and 3/4 time. The tempo is marked 'Andante molto'. The first measure shows the vocalists singing 'А - мінь.' with a fermata. The second and third measures continue with 'Хрес-ту Тво - є - му по - кло - ня - є - мось, Вла -'. The piano accompaniment is marked 'tr' (trio) and consists of a steady eighth-note accompaniment.

4

сла - ви - мо.

-ди - ко, і Свя - те - є Воск - ре - сін - ня Тво - є

сла - ви - мо.

Detailed description: This block contains measures 4 through 7. The vocal parts continue with the lyrics '-ди - ко, і Свя - те - є Воск - ре - сін - ня Тво - є' in measure 4, and 'сла - ви - мо.' in measure 7. The piano accompaniment features a more active eighth-note pattern. The key signature remains G major and the time signature is 3/4.

10

Сла - ва От - цю, і Си - ну, і Свя - то - му Ду - хо - ві, і

Detailed description: This block contains measures 10 and 11. The vocal parts sing 'Сла - ва От - цю, і Си - ну, і Свя - то - му Ду - хо - ві, і'. The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note accompaniment. The key signature is G major and the time signature is 3/4.

11

ни - ні, і по - всяк - час, і на ві - ки ві - ків. А - мінь. і Свя -

Detailed description: This block contains measures 11 and 12. The vocal parts sing 'ни - ні, і по - всяк - час, і на ві - ки ві - ків. А - мінь. і Свя -'. The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note accompaniment. The key signature is G major and the time signature is 3/4.

13

-те - є Воск - ре - сін - ня Тво - є

сла - ви - мо.

Detailed description: This block contains measures 13 and 14. The vocal parts sing '-те - є Воск - ре - сін - ня Тво - є' in measure 13 and 'сла - ви - мо.' in measure 14. The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note accompaniment. The key signature is G major and the time signature is 3/4.

АЛИЛУЯ

Після Апостола

(Співати трічі)

Г. Верета

Adagio

mp

C.
A.
T.
B.

А - ли - лу - я, а - ли - лу - я,
mp
а - ли - лу - я.

Moderato

mp

Перед Євангелієм

9
C.
B.

І ду - хо - ві тво - є - му.
mp
Сла - ва То - бі, Гос - по - ди, сла - ва То - бі.
mf

Після Євангелія

15 *mf*

Сла - ва, сла - ва, сла - ва То - бі, Гос - по - ди, сла - ва То - бі.

mf

Ектенія потрійна

19 *tr*

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

tr

23 1

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по -

26 2

- ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

29 3

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй.

33

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по-ди, по-ми-луй.

37

4

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми -

40

5

- луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по -

по - ми - луй.

44

- ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

по - ми - луй.

47

6

Гос-по-ди, по-ми-луй. Гос-по-ди, по-ми-луй. Гос - по-ди, по-ми - луй.

51 7

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

55

Гос - по - ди, по - ми - луй. А - ми - нь.

Andante molto

Ектенія заупокійна

58 1 *tr*

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

tr

62 2

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по -

67 3

- ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по -

72

- ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. По - дай,

77

Гос - по - ди. Гос - по - ди, по - ми - луй. А - ми - нь.

Ектенія за оголошених

Andantino

82

1 mf

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

mf

2

86

3

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

4

90 **5** **6**

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

94

То - бі, Гос - по - ди. А - мінь.

Ектенія перша за вірних

Andante molto

98 **1**

Гос - по - ди, по - ми - луй.

Andantino

100 **2 *tr***

Гос - по - ди, по - ми - луй. А - мінь.

Ектенія друга за вірних

Andante molto

Andantino

103 *1^{tr}*

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

tr

107 *3*

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

111 *5*

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по -

114

-ми - луй. А - мінь.

Присвячується протоієрею Віктору Сватулі

ХЕРУВИМСЬКА

(Редакція перша)

Г. Верета

Adagio

C.
A.
T.
B.

p

Ми та - єм - но хе - ру - ви -

p

6

- мів, хе - ру - ви - мів з се - бе у - яв -

11

- ля - є - мо, у - яв - ля - є - мо

p

15

p

і Жи - во - твор - чій, Жи - во - твор - чій

21

Трой - ці три-свя ту - ю піс - ню спі - ва - є - мо,

26

піс - ню спі - ва - є - мо, від - кла - ді - мо

31

ни - ні, від - кла - ді - мо ни - ні вся - кі, від - кла -

37

- ді - мо ни - ні вся - кі жи - тей - ські пік - лу - ван - ня, пік - лу - ван -

41

- ня. А - мінь.

Moderato con moto

47 *mf* *p*

Щоб прий - ня - ти і нам Ца - ря, Ца - ря, Ца - ря всіх, що Йо - го у

53 *p*

сла - ві про - во - дять
що Йо - го у сла - ві

58

не - ви - ди - мо.
ан - гель - ські чи - ни не - ви - ди - мо, не - ви - ди - мо.
не - ви - ди - мо.

63 *Andante* *mf* *A*

ли - лу - я, а - -
А - ли - лу - я, а - -
ли - лу - я, а - -
mf А - ли - лу - я, а - -

ли - лу - я, а - ли - лу - я.

ли - лу - я, а - ли - лу - я.

ли - лу - я, а - ли - лу - я.

ли - лу - я, а - ли - лу - я.

Moderato

Ектенія благальна

74

1 2

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

80

3 4

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

84

5 1

Гос - по - ди, по - ми - луй. По - дай, Гос - по - ди.

89

2 3

По - дай, Гос - по - ди. По - дай, Гос - по - ди.

94 4 5

По - дай, Гос - по - ди. По - дай, Гос - по - ди.

98 6

По - дай, Гос - по - ди. То - бі, Гос - по - ди.

102

А - мінь. І ду - хо - ві тво - є - му.

Отця, і Сина, і Святого Духа

Andante molto

105 *tr*

От - ця, і Си - на, і Свя - то - го Ду - ха,

109

Трой - цю Є - ди - но - сущ - ну і Не - роз - діль - ну.

ХЕРУВИМСЬКА

(Редакція друга)

Г. Верета

Adagio molto

С.
А.
Т.
Б.

p

Ми таємно херу -

5

- ви мів, херу - ви мів

9

з се - бе у - яв - ля - є - мо,

12

у - яв - ля - є - мо

15

p

і Жи - во - твор - чий, Жи - во -

19

- твор - чий Трой - ці три - свя -

23

- ту - ю піс - ню спі - ва - є - мо,

26

піс - ню спі - ва - є - мо,

29

p
від - кла - ді - мо ни - ні, від - кла -

33

- ді - мо ни - ні вся - кі, від - кла -

37

- ді - мо ни - ні вся - кі жи - тей - ські, вся - кі жи -

40

- тей - ські пік - лу - ван - ня.

43

А - мінь.

Moderato

47 *mf*

mf

Щоб прий - ня - ти і нам Ца - ря, Ца - ря, Ца -

51 *p*

p

- ря всіх, що Йо - го у сла - ві

p

що Йо - го у

55

про - во - дять ан - сла - ві

59

не - ви - ди - мо.
гелъ - ські чи - ни не - ви - ди - мо, не - ви - ди - не - ви - ди - мо.

62

Andante *mf* А -

- мо. А -

66

ли - лу - я, а - ли - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.

70

ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.

ВІРУЮ

Г. Верета

Andantino con moto

f *mf*

C.
A.

Ві - ру - ю в Є - ди - но - го Бо - га От - ця, Все - дер -

f *mf*

T.

Ві - ру - ю в Є - ди - но - го Бо - га От - ця, Все - дер -

f *mf*

Б.

5

Твор-ця не - ба і зем - лі, всьо-го ви - ди - мо - го і не -

- жи - те - ля, ві - ру - ю, ві -

- жи - те - ля, Твор-ця не - ба і зем - лі, всьо-го ви - ди - мо - го і не

Ві - ру - ю, ві -

11

- ви - ди - мо - го. *f* *mf*

- ру - ю. Ві - ру - ю і в Є - ди - но - го Гос - по - да І -

ви - ди - мо - го. *f* *mf*

Ві - ру - ю і в Є - ди - но - го Гос - по - да І -

- ру - ю. *f* *mf*

16 Си - на Бо - жо - го, Є - ди - но - род - но -

- су - са Хрис та, ві - ру - ю, ві - ру -

8 - су - са Хрис та, Си - на Бо - жо - го, Є - ди - но - род - но -

ві - ру - ю, ві - ру -

21 - го, що від От - ця на - ро - див - ся пер - ше всіх ві -

- ю, ві ру -

8 - го, що від От - ця на - ро - див - ся пер - ше всіх ві -

- ю, ві ру -

25 - ків.

- ю. Світ - ло від Світ - ла, Бо - га Іс - тин - но - го від

8 - ків. Світ - ло від Світ - ла, Бо - га Іс - тин - но - го від

- ю.

mf

mf

32 Бо - га Іс - тин - но - го, рож - ден - но - го, не - сот - во - рен - но -

Бо - га Іс - тин - но - го, рож - ден - но - го, не сот - во - рен - но -

38

-го, є - ди - но - сущ - но - го з От - цем, що че - рез Ньо - го все

-го, є - ди - но - сущ - но - го з От - цем, що че - рез Ньо - го все

44

r

ста - ло - ся. Він для нас, лю - дей, і ра - ди на - шо - го спа -

ста - ло - ся.

51

- сін - ня зій - шов з не - бес, і воп - ло -

і воп - ло -

і воп - ло -

57

- тив - ся від Ду - ха Свя - то - го і Ма -

- тив - ся від Ду - ха Свя - то - го і Ма -

- тив - ся від Ду - ха Свя - то - го і Ма - рі -

63

- рі - ї Ді - ви, і став чо - ло - ві - КОМ.

- рі - ї Ді - ви, і став чо - ло - ві - КОМ.

- ї Ді - ви, і став чо - ло - ві - КОМ.

Grave

68

p І роз - п'я - тий був за нас при Пон - ті - ї Пи -

p І роз - п'я - тий був за нас при Пон - ті - ї Пи -

p І роз - п'я - тий був за нас при Пон - ті - ї Пи -

72

- ла - ті, і страж - дав, і був по - хо - ва - ний.

- ла - ті, і страж - дав, і був по - хо - ва - ний.

morendo

morendo

і страж - дав, і був по - хо - ва - ний.

Tempo I Risoluto

76

f І воск - рес у тре - тій день, І воск - рес на тре - тій день, воск - рес, як бу - ло на -

f І воск - рес на тре - тій день, воск - рес, як бу - ло на -

f І воск - рес на тре - тій день, воск - рес, як бу - ло на -

82

- пи - са - но. І воз - ніс - ся на не - бо, і си - дить пра - во - руч От -

- пи - са - но. І воз - ніс - ся на не - бо, і си - дить пра - во - руч От -

88

tr

- ця. І вдру - ге прий - де у сла - ві су - ди - ти жи - вих і мерт - вих,

tr

- ця. І зно - ву прий - де у сла - ві су - ди - ти жи - вих і мерт - вих,

tr

94

а Йо - го Царст - ву не бу - де кін - ця. Ві - ру - ю і

а Йо - го Царст - ву не бу - де кін - ця. Ві - ру - ю і

f

f

f

100

що від От -

в Ду - ха Свя - то - го, Гос - по - да Жи - во - тво - ря - що - го, ві -

в Ду - ха Свя - то - го, Гос - по - да Жи - во - тво - ря - що - го, що від От -

ві -

106 -ця по - хо - дить, що Йо - му з От - цем і Си - ном од -
 ру - ю, ві - ру -

110 -на-ко-ве пок-ло - нін-ня і од - на - ко - ва сла - ва,
 - ю, ві - ру - ю, що го - во -
 - на-ко-ве пок-ло - нін-ня і од - на - ко - ва сла - ва, що го - во -
 - ю, ві - ру - ю,

114 - рив че - рез про - ро - ків. В Є - ди - ну, Свя - ту, Со -
 - рив че - рез про - ро - ків. В Є - ди - ну, Свя - ту, Со -

119 - бор - ну і А - пос - толь-ську Церк - ву. Виз - на - ю од - но
 - бор - ну і А - пос - толь-ську Церк - ву. Виз - на - ю од - но

124

хре - щен - ня на від - пу - щен - ня грі - хів. Че -

хре - щен - ня на від - пу - щен - ня грі - хів. Че -

129

- ка - ю воск - ре - сін - ня мерт - вих.

- ка - ю воск - ре - сін - ня мерт - вих.

132

І жит - тя бу - ду - чо - го ві - ку. А - мінъ.

І жит - тя бу - ду - чо - го ві - ку. А - мінъ.

Присвячується Ганні Вікторівні Куземській

МИЛІСТЬ МИРУ

Г. Верета

Andante molto

Piu mosso

C.
A.
Т.
Б.

mf Ми - лість ми - ру, жерт - ву хва - лін - ня. *tr* І з ду - хом тво -

mf *tr*

Moderato

6 *tr* -ім. Під - нес - ли до Гос - по - да. *mf* Дос - той - но і пра - вед - но

tr *mf*

12 є пок - ло - ня - ти - ся От - цю, і Си - ну, і Свя - то - му Ду - хо - ві,
ПОК - ЛЮ - НЯ - ТИ - СЯ

17 *f* Трой - ці Є - ди - но - сущ - ній і Не - роз - діль - ній. *f* Свят, Свят, Свят Гос -

f *f*

23

- подь Са - ва - оф - пов - не не - бо і зем - ля сла - ви Тво - є - ї. О - сла - ви Тво - є - ї.

29

- сан - на в виш - ніх. Бла - гос - ло - вен, хто йде в і - м'я Гос - под - не! О - сан - на

36

Andante molto

- сан - на в виш - ніх! А - мінь. А - мінь. Те - бе о - спі - ву - є - мо, Те -

47

- бе бла - гос - ло - ви - мо, То - бі дя - ку - є - мо, Гос - по - ди, і

55

мо - ли - мось То - бі, Бо - же наш, Бо - же наш.

ДОСТОЙНО Є

Г. Верета

Andante

C. *mf*
 A. *tr* Дос - той - но є, і це є іс - ти - на, сла - ви - ти Те -
 T. *tr*
 Б. *mf*

5 *tr*
 - бе, Бо - го - ро - ди - цю, Прис - но - бла - жен - ну і Пре - не - по -
tr

9 *mf* *p*
 - роч - ну і Ма - тір Бо - га на - шо - го. Чес -
mf *p*

13
 - ні - шу від хе - ру - ви - мів і нез - рів - нян - но слав -

17
 - ні - шу від се - ра - фи - мів, що без іс - тлін - ня

21 *f*

Бо - га Сло - во по - ро - ди - ла, су - шу Бо - го -

f

25

- ро - ди - цю, Те - бе ве - ли - ча - є - мо.

f

Ектенія благальна

Moderato

29 *mf*

І всіх, і все. А - мінь. І з ду - хом тво - їм.

mf

37

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

mf

43 3 4

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

48 5 1

Гос - по - ди, по - ми - луй. По - дай, Гос - по - ди.

54 2 3

По - дай, Гос - по - ди. По - дай, Гос - по - ди.

60 4 5

По - дай, Гос - по - ди. По - дай, Гос - по - ди.

66 6

По - дай, Гос - по - ди. То - бі, Гос - по - ди.

ОТЧЕ НАШ

Г. Верета

Andante molto

mf

C.
A.

От - че наш, що є - си на не - бе - сах, не - хай свя -

mf

5

- тить - ся і - м'я Тво - є; не - хай прий - де Царст - во Тво -

8

- є; не - хай бу - де во - ля Тво - я, як на не - бі,

12

tr

і прос -

так і на зем - лі. Хліб наш на - сущ - ний дай нам сьо - го - дні;

tr

17

- ти

і прос - ти нам про - ви - ни на - ші, як і ми про - ща і ми про -

і ми про -

20

- ша - є - мо ви - ну ват - цям на - шим; і не вве -
- є - мо

- ша - є - мо

22

- ди нас у спо - ку - су, а - ле

26

ви - зво - ли нас від лу - ка - во - го. А - мінь.

Після "Отче наш"

Riu mosso

31

І ду - хо - ві тво - є - му. То - бі, Гос -

36

- по - ди. А - мінь. А - мінь.

rit.

ЄДИН СВЯТ

Г. Верета

Andante con moto

C.
A.

Є - дин Свят, Є - дин Свят, Є - дин Гос -

T.
B.

5

на сла -

- подь, Є - дин Гос - подь, І - сус Хрис - тос на сла - ву, на

10

ву

сла - ву Бо - га От - ця, От - ця. А - мінь.

ХВАЛІТЬ ГОСПОДА З НЕБЕС

Г. Верета

Andante

mf

C.
A.
T.
B.

Хва - літь Гос - по - да, Гос - по - да з не -

4

Гос - по - да з не - бес, хва - літь, хва - літь - бес,

7

Гос - по - да з не - бес, хва - літь Гос - по - да з не - бес, хва - літь Гос - по - да з не - бес, хва - літь Гос - по - да з не - бес,

10

Гос - по - да з не - бес! Хва - літь Йо - го у виш - ніх. - по - да з не - бес!

13 *f*

А - ли - лу - я, а - ли - лу - я,

15 *rit.*

а - ли - лу - я.

Благословен, хто йде в ім'я Господне

Andante con moto

17 *f*

Бла - гос - ло - вен, хто йде в і - м'я Гос - под - ис.

21

Бог Гос - подь і з'я - вив - ся нам.

Тіло Христове №1

Adagio

25 *p*

Ті - ло Хри - сто - ве при - ймі - те, при -

p

28

- ймі - те, же - ре - ла без - смерт - но - го, вку -

31

- сі - те, вку - сі - те. А - ли - лу - я,

34

а - ли - лу - я, а - ли - лу - я. *rit.*

rit.

Тіло Христове №2

Moderato

37 *p*

Ті - ло Хри - сто - ве при - ймі - те, дже - ре - ла без -

p

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 37 to 40. It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics are 'p' (piano). The lyrics are 'Ті - ло Хри - сто - ве при - ймі - те, дже - ре - ла без -'.

41

- смерт - но - но вку - сі - те.

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 41 to 43. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are '- смерт - но - но вку - сі - те.'

Andante con moto

44 *tr*

А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли -

tr А - ли - лу - я, а - ли - лу - я,

tr А - ли - лу - я, а - ли - лу - я,

Detailed description: This block contains the third system of music, measures 44 to 46. It features a vocal line and piano accompaniment. The tempo is 'Andante con moto'. The lyrics are 'А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли -' and 'А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, А - ли - лу - я, а - ли - лу - я,'. There are trills marked 'tr'.

47

а - ли - лу - я.

Detailed description: This block contains the fourth system of music, measures 47 to 49. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'а - ли - лу - я.'

МИ БАЧИЛИ СВІТЛО ІСТИННЕ

Moderato

The musical score is written for three voices: Soprano (C.), Alto (A.), and Tenor/Bass (T. B.). It is in 2/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are in Ukrainian and describe the Resurrection. The score is divided into five systems, each with a measure number (6, 10, 14, 17) at the beginning. The lyrics are: 'Ми бачили світло істинне, прийняли Духа Небесного, знайшли Віру істинну. Нероздільній Тройці, нероздільній Тройці, нероздільній Тройці поклоняємось, бо вона спасла нас. Амінь.'

C.
A.
T.
B.

tr

Ми ба - чи - ли Світ - ло іс - тин - не, прий - ня - ли Ду - ха Не -

tr

6

- бес - но - го, знай - шли Ві - ру іс - тин - ну.

10

Не - роз - діль - ній Трой - ці, не - роз - діль - ній Трой - ці,

14

не - роз - діль - ній Трой - ці пок - ло - ня - є - мось, бо Во -

17

- на спас - ла нас. А - мінь.

Нехай повні будуть уста наші

Moderato con moto

21 *tr*

Не - хай пов - ні бу - дуть у - ста на - ші по - хва - ло - ю То -

tr

26

- бі, Гос - по-ди, щоб ми о - спі -

щоб ми о - спі -

31 *p*

- ву - ва - ли сла - ву Тво - ю, бо Ти спо - до - бив нас при-час -

p

- ву - ва - ли

36

- ти - ти - ся Свя - тих Тво - їх Бо - жес - тен - них, Без - смерт - них

40

і Жи - вот - во - ря - щих Та - їн. Збе - ре -

tr

43

- жи нас у Тво-їй Свя-ти-ні

ввесь

47

ввесь день нав-ча-ти-ся

день

51

прав-ди Тво-є-ї. А-ли-лу-я, а-ли-

56

-лу-я, а-ли-лу-я.

Подячна екнетія

61

Гос-по-ди, по-ми-луй. Гос-по-ди, по-ми-луй. То-бі,

68

Гос - по - ди. А - мінь. З і - ме - нем Гос - под - нім. Гос - по -

Нехай буде благословенне ім'я Господнє

74

- ди, по - ми - луй. А - мінь. Не - хай бу - де бла - гос - ло - вен - не і -

80

- м'я Гос - под - нє від - ни - ні, від - ни - ні, від - ни - ні, від - ни - ні, від - ни - ні, від - ни - ні, від - ни - ні,

84

від - ни - ні, від - ни - ні і до ві - ку. Не - хай - ку. А - мінь.

90

Сла - ва От - цю, і Си - ну, і Свя - то - му Ду - хо - ві, і

92

ни-ні, і пов-сяк-час, і на ві-ки ві - ків. А - мінь. Гос-по-ди, по-ми-луй.

96

Гос-по-ди, по-ми-луй. Гос-по-ди, по-ми-луй. Бла - гос - ло - ви. А-мінь.

Andante

Многая літа

Fine

101

Мно-га-я лі - та, мно-га-я лі - та, мно-га-я лі - та.

109

Мно-га-я лі - та, лі - та, мно-га-я лі - та, лі-та,
 Мно-га-я лі - та, лі - та, мно-га-я лі - та, лі-та,
 Мно-га-я лі - та, лі - та, мно-га-я лі - та, лі-та.

113

мно - га - я лі - та.

ОКРЕМІ ПІСНЕСПІВИ ЛІТУРГІЇ

ХАЙ РАДІЄ ДУША ТВОЯ ГОСПОДЕВІ

Г. Верета

Andante molto. Maestoso

The musical score is written for Soprano (C.) and Alto (A.) voices in the upper system, and Tenor (T.) and Bass (B.) voices in the lower system. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Andante molto. Maestoso'. The score consists of four systems of music. The first system (measures 1-4) begins with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: 'Хай ра - ді - є ду - ша тво - я Гос - по - де - ві. Бо вдяг -'. The second system (measures 5-8) continues the lyrics: '- нув, вдяг - нув те - бе в ри - зу, в ри - зу спа - сін - ня. І во -'. The third system (measures 9-12) continues: '- де - жу ве - сіль - ну при - брав, при - брав те - бе.'. The fourth system (measures 13-16) begins with a mezzo-forte (*mp*) dynamic. The lyrics are: 'Хай ра - ді - є ду - ша тво - я Гос - по - де - ві, Гос - по - де - ві,'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

C.
A.
T.
B.

f

Хай ра - ді - є ду - ша тво - я Гос - по - де - ві. Бо вдяг -

f

5

- нув, вдяг - нув те - бе в ри - зу, в ри - зу спа - сін - ня. І во -

9

- де - жу ве - сіль - ну при - брав, при - брав те - бе.

13

mp

Хай ра - ді - є ду - ша тво - я Гос - по - де - ві,

mp

Гос - по - де - ві,

17

Гос - по - де - ві. Бо вдяг - нув те - бе в ри - зу, в ри - зу спа -

Гос - по - де - ві.

22

- сін - ня, і во - де - жу ве - сіль - ну, ве - сіль - ну при - брав, при -

26

- брав те - бе. Мов на мо - ло - до - го пок - лав на

31

те - бе ві - нець. Хай ра - ді - є ду - ша тво - я Гос - по - де - ві.

38

І як не - ві - ту при - кра - сив те - бе кра - со - ю.

ІС ПОЛЛА ЕТІ, ДЕСПОТА

Г. Верета

Andante molto

Trio

C.I.
II

p

Іс пол - ла е - ті, де - спо - та, іс пол -

A.

p

6

- ла е - ті, де - спо - та, іс пол - ла е - ті, де - спо -

12

- та, іс пол - ла е - ті, де - спо - та,

Хор

17

f

C.
A.

іс пол - ла е - ті, де - спо - та.

T.
B.

f

Andante molto

Хор

21

f

Іс пол - ла е - ті, де - спо - та.

ВЕЛИКА ЕКТЕНІЯ

Г. Верета

Andante Moderato

mf *mp*¹ 2

C. A. А - мінь. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по -

mf *mp*

T. Б. - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по -

3 4 *mf*

5 - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по -

mf

9 - ми - луй. *f*⁵ Гос - по - ди - по - ми - луй. *mp*⁶ Гос - по - ди, по - ми -

f *mp*

13 *mf*⁷ - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. То - бі, Гос - по - ди.

mf

Потрійна ектенія

18 *tr*¹ *mf*²

А - мінь. Гос-по-ди, по - ми - луй. Гос-по-ди, по - ми -

23 *tr*³

- луй. Гос - по-ди, по - ми - луй. Гос - по-ди, по - ми - луй.

26 *tr*⁴

Гос-по-ди, по-ми - луй. Гос-по-ди, по-ми - луй. Гос-по-ди, по-ми - луй.

по - ми-луй. по - ми-луй.

30 *mf*⁵

Гос-по-ди, по-ми - луй. Гос-по-ди, по-ми-луй. Гос-по-ди, по-ми-луй.

34 *f*

Гос-по-ди, по-ми-луй. *f* Весь ук-ра-їн-ський на-род. А-мін'ь. *f*

Благальна екменія

Andante

38 *mp*¹ 2

Гос-по-ди, по-ми-луй. *mp* Гос-по-ди, по-ми-луй.

42 *p*³ *mf*⁴

По-дай, Гос-по-ди. *p* По-дай, Гос-по-ди. *mf*

*mp*⁵ *mp* *mp*

46

По-дай, Гос-по-ди. *mp* То-бі, Гос-по-ди. *mp* А-мін'ь. *mp*

СВЯТИЙ БОЖЕ

Г. Верета

Andante. Devoto

p

С. А.
Т. Б.

Свя - тий Бо - же, Свя - тий Кріп - кий,

5

1, 2.

Свя - тий Без - смерт - ний, по - ми - луй нас.

9

3.

Piu mosso

- смерт - ний, по - ми - луй нас. Сла - ва От - цю, і

13

Си - ну, і Свя - то - му Ду - хо - ві, і ни - ні, і

17

пов - сяк - час, і на ві - ки ві - ків. А - мінь.

20

Темпо I

tr

Свя - тий Без - смерт - ний, по - ми - луй нас.

24

Свя - тий Свя - тий

Свя - тий Бо - же, Свя - тий Кріп - кий,

28

Свя - тий

f

Свя - тий Без - смерт - ний, по - ми - луй нас.

32

Свя - тий

p

rit.

Свя - тий Без - смерт - ний, по - ми - луй нас.

УСІ ТІ, ЩО В ХРИСТА ХРЕСТИЛИСЯ №1

Г. Верета

Andante mf

С. А. Т. Б.

А-мінь. У-сі ті, що в Хрис-та хрес-ти-ли-ся, у-сі ті, у Хрис-та зо-дя-гну-ли-ся. А-ли-лу-я. Сла-ва От-цю, і Си-ну, і Свя-то-му Ду-хо-ві, і ни-ні, і по-вськ-час, і на ві-ки ві-ків. А-мінь. у Хрис-та зо-дя-гну-ли-ся. А-ли-лу-я.

А - ли - лу - я.

А - ли - лу - я.

УСІ ТІ, ЩО В ХРИСТА ХРЕСТИЛИСЯ №2

Г. Верета

Andante mf

C.
A.
T.
Б.

А - мінь. У - сі ті, що в Хрис - та, що в Хрис - та, що в Хрис - та хрес -

8 - ти - ли - ся, у - сі ті, у Хрис - та, у Хрис - та, у Хрис - та зо - дя - гну - ли - ся.

15 А - ли - лу - я. Сла - ва От - цю, і Си - ну, і Свя - то - му Ду - хо - ві, і

18 ни - ні, і по - всяк - час, і на ві - ки ві - ків. А -

19 - мінь. у Хрис - та зо - дя - гну - ли - ся. А - ли - лу - я.

mf *tr*

АЛИЛУЯ

Г. Верета

Andante molto

p

С.
А.

А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли -

p

Т.
Б.

4

- лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я,

7

а - ли - лу - я, а - ли - лу - я,

10

а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.

rit.

rit.

КИРІС, ЕЛЕЙСОН

Andante molto

Г. Верета

1
mp

C.
A.
T.
B.

Ки - рі - є, е - лей - сон.

Ки - рі - є,

4 2
Ки - рі - є, е - лей - сон. сон.
Ки - рі - є, е - лей - сон. сон.

8 3
Ки - рі - є, е - лей - сон, е - лей - сон.

12 4
Ки - рі - є, е - лей - сон. Ки - рі - є, е - лей - сон.

14
Ки - рі - є, е - лей - сон.

Присвячується митрополиту Олександру Драбинко

ХЕРУВИМСЬКА № 1

Adagio molto

ми та - єм - но

С.
А.

p

Ми та - єм - но, та - єм - но, ми та - єм - но

Т.
Б.

Ми та - єм - но, та - єм - но, ми та - єм - но

4

хе - ру - ви - мів з се - бе у - яв - ля - є - мо

хе - ру - ви - мів з се - бе у - яв - ля - є - мо

8

і Жи - во - твор - чій Трой - ці, і Жи - во -

і Жи - во - твор - чій Трой - ці,

і Жи - во - твор - чій Трой - ці,

10

і Жи - во - твор - чій Трой - ці три - свя - ту - ю піс - ню спі -

і Жи - во - твор - чій Трой - ці три - свя - ту - ю піс - ню спі -

13 *p* від-кла -

-ва - є - мо, від - кла - ді - мо, від-кла-ді - мо,

-ва - є - мо, від - кла-ді - мо, від-кла-ді - мо,

17

від-кла-ді-мо ни - ні вся - кі жи - тей-ські пік - лу - ван -

від-кла-ді-мо ни - ні вся-кі жи - тей-ські пік - лу - ван -

Piu mosso. Maestoso

21 *mf* *tr*

- ня. А - мінь. Щоб прий - ня - ти і нам Ца - ря всіх, що Йо-

- ня.

26 *f*

-го у сла-ві про-водять ан-гель-ські чи-ни не - ви - ди-мо, ан-гель-ські чи-ни не-

Adagio molto

30 *tr* *rit.*

- ви - ди - мо. А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.

tr *rit.*

ХЕРУВИМСЬКА №2

Г. Верета

Adagio molto

pp

C.
A.

Ми та - єм - но хе - ру -

pp

T.
B.

6

- ви - мів, хе - ру - ви - мів з се - бе у - яв - ля - є - мо

11

pp

і Жи - во - твор - чій Трой - ці, і Жи - во -

16

- твор - чій Трой - ці три - свя - ту - ю піс - ню, піс - ню спі - ва - є - мо,

21 *pp*

від - кла - ді - мо, від - кла - ді - мо,

27

від - кла - ді - мо ни - ні вся - кі жи - тей - ські пік - лу - ван - ня.

Moderato con moto

31 *p* *mf*

А - мінь. Щоб прий - ня - ти і нам Ца - ря всіх,

36

що Йо - го у сла - ві про - во - дять ан - гел - ські чи - ни не - ви - ди - мо.

40 **Adagio molto** *p* *rosso a rosso cresc.*

А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.

МИЛІСТЬ МИРУ

Г. Верета

Moderato

Музична партитура для голосів (C. А., Т. Б.) у 3/4 ритмі. Темп Moderato. Динаміка *p*. Текст: Ми - лість ми - ру, жерт - ву, жерт - ву хва - лін - ня. І з ду - хом тво - їм.

5

mf

mf

Andantino cantabile

Музична партитура для голосів (C. А., Т. Б.) у 3/4 ритмі. Темп Andantino cantabile. Динаміка *f*. Текст: Під - нес - ли до Гос - по - да. Дос - той - но і пра - вед - но є пок - ло - ня - ти - ся От - цю, і Си - ну, і Свя - то - му

11

f

trp

trp

15

20 *p*

Ду-хо-ві, Трой-ці Є-ди-но-сущ-ній і Не-роз-діль-ній,
Трой-ці Є-ди-но-сущ-ній і Не-роз-діль-ній,

Allegretto. Trionfale

25 *rit.* *mf* Свят, Свят,

і Не-роз-діль-ній.
Свят, Свят,

30 Свят *mf* Свят, Свят, Свят Гос-подь Са-ва-оф-
Свят, Свят, Свят Гос-подь Са-ва-оф-пов-не *tr*

Свят, Свят, Свят Гос-подь Са-ва-оф-пов-не
Свят, Свят, Свят Гос-подь Са-ва-оф-пов-не

34 *tr* *p*

не-бо і зем-ля, пов-не не-бо і зем-ля сла-ви Тво-є-ї. О-
не-бо і зем-ля, і зем-ля Сла-ви Тво-є-ї. О-

39

- сан - на в виш - ніх! Бла-гос-ло-вен, бла-гос-ло-вен, Бла-гос-ло-вен, бла-гос-ло-вен,
- сан - на в виш - ніх! Бла-гос-ло-вен, хто йде, бла-гос-ло-вен,

42

- вен, хто йде ві-м'я Гос-под-не! О-сан-на в виш-ніх, о-
- вен, хто йде ві-м'я Гос-под-не! О-сан-на в виш-ніх, о-

45

- сан-на в виш-ніх, о-сан-на в виш-ніх! - сан-на в виш-ніх, о-сан-на в виш-ніх! - сан-на в виш-ніх, о-сан-на в виш-ніх!

Moderato

49

А - міль. А - міль. А - міль. А - міль.

Moderato

53 *p*

Te - бе ос - пі - ву - є - мо, Те - бе бла - гос - ло - ви -

p

Detailed description: This system contains measures 53 to 56. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamic is 'p' (piano). The lyrics are 'Te - бе ос - пі - ву - є - мо, Те - бе бла - гос - ло - ви -'. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and ties.

57

- мо, То - бі дя - ку - є - мо, Гос - по - ди, і

pp

pp

Detailed description: This system contains measures 57 to 60. The vocal line continues with the lyrics '- мо, То - бі дя - ку - є - мо, Гос - по - ди, і'. The piano accompaniment features some sustained chords and moving lines. The dynamic is marked 'pp' (pianissimo) in the later measures.

61

мо - ли - мось, і мо - ли - мось То - бі, Бо - же

p

p

Detailed description: This system contains measures 61 to 64. The vocal line has the lyrics 'мо - ли - мось, і мо - ли - мось То - бі, Бо - же'. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment. The dynamic is marked 'p' (piano).

65

наш, Бо - же наш, Бо - же, Бо - же наш.

Detailed description: This system contains measures 65 to 68. The vocal line concludes with the lyrics 'наш, Бо - же наш, Бо - же, Бо - же наш.'. The piano accompaniment features some sustained chords and moving lines. The system ends with a double bar line.

ДОСТОЙНО Є

Г. Верета

Moderato

f

C.
A.

Дос - той - но є, і це є іс - ти - на,

T.
B.

4 *mf*

сла - ви - ти Те - бе, Бо - го - ро - ди - цю, Прис - но - бла -

7 *tr*

- жен - ну і Пре - не - по - роч - ну і Ма - тір Бо - га

10 *p*

на - шо - го, Прис - но - бла - жен - ну і Пре - не - по -

13 *p*

- роч - ну і Ма - тір Бо - га на - шо - го. Чес -

17

- ні - шу від хе - ру - ви - мів і нез - рів - нян - но слав -

20

- ні - шу від се - ра - фи - мів, що без іс - тлін - ня Бо - га Сло - во по - ро -

23

- ди - ла, су - щу Бо - го - ро - ди - цю, Те -

26

- бе ве - ли - ча - є - мо, су - щу Бо - го -
ве - ли - ча - є - мо,

30

- ро - ди - цю, Те - бе ве - ли - ча - є - мо.
rit.

ТОБОЮ РАДУЄТЬСЯ

Andante

The musical score is written for four parts: Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). It is in the key of D major and 2/4 time. The tempo is marked 'Andante' and the dynamic is 'mf'. The score consists of four systems of music. The first system (measures 1-3) has lyrics: 'То - бо - ю ра - ду - єть - ся, Бла - го - дат - на,'. The second system (measures 4-7) has lyrics: 'вся - ка твар, ан - гель - ський со - бор і чо - ло - ві - чесь - кий'. The third system (measures 8-11) has lyrics: 'рід, о - свя - че - ний хра - ме і ра - ю сло - вес - ний,'. The fourth system (measures 12-15) has lyrics: 'дів - ства по - хва - ло. Від Те - бе Бог' and 'по - хва - ло,'. The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings like 'p' and 'tr'.

C.
A.
T.
B.

mf

То - бо - ю ра - ду - єть - ся, Бла - го - дат - на,

mf

4

вся - ка твар, ан - гель - ський со - бор і чо - ло - ві - чесь - кий

8

рід, о - свя - че - ний хра - ме і ра - ю сло - вес - ний,

12

p *tr*

дів - ства по - хва - ло. Від Те - бе Бог

p

по - хва - ло,

15 *mf*

ті - ло прий - няв і Ди - тям став, Пред - віч-ний Бог наш.

20 *tr*

Ло - но - бо Тво - є Прес-то - лом у - чи - нив і у - тро - бу Тво-ю про -

24 *f*

-сто - рі - шо - ю від не - бес со - тво-рив. То - бо - ю, Бла - го -

27

-да - тна, ра - ду-сть-ся вся-ка твар. Сла - ва То - бі.

ОКРЕМІ ПІСНЕСПІВИ ВСЕНІЧНОЇ

БЛАЖЕН МУЖ

Allegro non troppo

f *tr*

C. Бла - жен муж, що не йде на ра - ду не - чес -

A. *f* *tr*

T. *f* *tr*

8 Б. Бла - жен муж, що не йде на ра - ду не - чес -

f *tr*

4 *p*

- ти - вих. А - ли - лу - я, а - ли - лу - я,

p А - ли - лу - я, а - ли - лу - я,

p А - ли - лу - я, а - ли - лу - я,

8 - ти - вих. А - ли - лу - я, а - ли - лу - я,

p

7 *tr*

а - ли - лу - я. Бо зна - є Гос - подь путь

tr а - ли - лу - я. *tr*

8 а - ли - лу - я. Бо зна - є Гос - подь путь

tr

10

p

пра - вед-них, і путь не - чес - ти - вих за - ги - не. А - ли -

пра - вед-них, і путь не - чес - ти - вих за - ги - не.

13

-лу - я, а - ли - лу - я, а - ли -

p А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли -

p А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли -

16

-лу - я.

-лу - я.

mf -лу - я. Слу - жіть Гос - по - де - ві зі стра - хом

mf

tr

tr

19 *p*

ра - дуй - те - ся Йо - му з тре - пе - том. А - ли -

tr

і ра - дуй - те - ся Йо - му з тре - пе - том.

tr

21

- лу *p* я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.

А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.

p

А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.

p

25 *p* *p*

Бла - жен - ні всі, що на - ді - ють - ся на Ньо - го. А - ли -

p

Бла - жен - ні всі, що на - ді - ють - ся на Ньо - го.

p

28

-лу - я, а - ли - лу - я, а - ли -

p

А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли -

p

А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли -

p

31

-лу - я. Вос - крес - ни, Гос - по - ди, спа -

f *p*

-лу - я. Вос - крес - ни, Гос - по - ди, спа -

f *p*

-лу - я. Вос - крес - ни, Гос - по - ди, спа -

f *p*

34

-си ме - не, Бо - же, Бо - же мій. А - ли - лу - я, а - ли -

p

А - ли - лу - я,

p

-си ме - не, Бо - же, Бо - же мій.

А - ли - лу - я,

p

37

-лу - я, а - ли - лу - я. Гос -

а - ли - лу - я, а - ли - лу - я. *mf*

а - ли - лу - я, а - ли - лу - я. Гос -

а - ли - лу - я, а - ли - лу - я. *mf*

40

- под - нім є спа - сін - ня, і на лю - дей Тво - їх бла - гос - ло -

- под - нім є спа - сін - ня, і на лю - дей Тво - їх бла - гос - ло -

43

- вен - ня Тво - є. А - ли - лу - я, а - ли - лу - я,

А - ли - лу - я, а - ли - лу - я,

- вен - ня Тво - є. А - ли - лу - я, а - ли - лу - я,

А - ли - лу - я, а - ли - лу - я,

46

а - ли - лу - я. Сла - ва От - цю, і
а - ли - лу - я. а - ли - лу - я. Сла - ва От - цю, і
а - ли - лу - я. Сла - ва От - цю, і

49

Си - ну, і Свя - то - му, Свя - то - му Ду - хо - ві. А - ли - лу - я, а - ли -
Си - ну, і Свя - то - му, Свя - то - му Ду - хо - ві. А - ли - лу - я, а - ли -

52

- лу - я, а - ли - лу - я. і ни - ні, і пов - ськ - час, і на -
лу - я, а - ли - лу - я. І ни - ні, і пов - ськ - час, і на -

55

ві - ки ві-ків. А - мінь. А - ли - лу - я, а-ли - лу - я, а-ли-

- ві - ки ві-ків. А - мінь. А - ли - лу - я, а-ли - лу - я, а-ли-

59

- лу - я. А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я, сла - ва То - бі,

- лу - я. А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я, сла - ва То - бі,

61

Бо - же. А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я, сла - ва То - бі,

Бо - же. А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я, сла - ва То - бі,

63

Бо - же. А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я, сла - ва То - бі,

Бо - же. А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я, сла - ва То - бі,

Andante molto. Maestoso

65

rit. Бо - же, *f* сла - ва То - бі, *rit.* Бо - же.

rit. Бо - же, *f* сла - ва То - бі, *rit.* Бо - же.

rit. Бо - же, *f* сла - ва То - бі, *rit.* Бо - же.

rit. Бо - же, *f* сла - ва То - бі, *rit.* Бо - же.

СВІТЕ ТИХИЙ №1

Г. Верета

Andante

p

C.
A.

Сві - те ти - хий свя - то - ї сла - ви Без - смерт - но - го От - ця не

T.
B.

4

бес - но - го, Свя - то - го, Бла - жен - но - го, І -

7

- су - се Хрис - те, прий - шов - ши на за - хід сон - ця,

10

ба - чив - ши ³світ - ло ³ве - чір - нє, о - спі - ву - єм От -

13

- ця, Си - на і Свя - то - го Ду - ха, Бо - га. Дос -

tr

16

- той - ний Ти *tr* у всі ча - си

Дос - той - ний Ти у

19

о - спі - ва - ний бу - ти го - ло - са - ми пре - по -

всі ча - си

23

- доб - ни - ми, Си - ну Бо - жий, що жит - тя да - єш, то -

26

- му світ Те - бе сла - вить, то -

30

- му світ Те - бе сла - вить.

СВІТЕ ТИХИЙ №2

Г. Верета

Andante

Сві - те ти - хий

p

Сві - те ти - хий

Сві - те ти - хий

свя - то - ї

свя - то - ї сла -

6

сла - ви Без - смерт - но - го От - ця не - бес - но - го, Свя -

ви

p

10

- то - го, Бла - жен - но - го, І - су - се Хрис - те, прий - шов - ши на за - хід

14

сон - ця, ба - чив - ши світ - ло ве - чір - не, о - спі - ву - см От - ця,

19 *mf*

Си - на і Свя - то - го Ду - ха, Бо - га. Дос - той - ний Ти у

23 *mf*

всі ча - си о - спі - ва - ним бу - ти го - ло - са - ми пре - по - доб - ни - ми,

28 *p*

Си - ну Бо - жий, що жит - тя да -
Си - ну Бо - жий, що жит - тя

34

-еш, то - му світ Те - бе сла - вить,

38 *pp*

світ Те - бе сла - вить.

НИНІ ВІДПУСКАЄШ № 1

Г. Верета

Adagio

p

C.
A.

Ни - ні від - пус - ка - єш, від - пус - ка - єш ра -

p

T.
B.

4

- ба, ра - ба Тво - го, Вла - ди - ко, за сло -

за сло -

8

за сло - вом Тво - їм з ми - ром,

- вом Тво - їм, Тво - їм з ми - ром,

- вом Тво - їм, Тво - їм з ми - ром,

11

бо по - ба - чи - ли о - чі мо - ї спа - сін - ня Тво - є,

Тво - є,

14

що Ти при-го-ту-вав пе-ред ли-цем всіх лю-дей,

17

світ-ло на од-кро-вен-ня на-ро-дам, і

20

сла-ву, і сла-ву лю-дей Тво-їх, Із-

23

rit. Із-ра-ї-ля.
- ра-ї-ля, Із-ра-ї-ля.
rit.
- ра-ї-ля, лю-дей, Із-ра-ї-ля.

НИНІ ВІДПУСКАЄШ №2

Г. Верета

Andante molto

Тенор або мецо-сопрано соло

Ни - ні, ни-ні від-пус-ка - єш ра - ба Тво-го, Вла-

Ни - ні, ни - ні,

-ди - ко, за сло-вом Тво-їм з ми - ром,

ни - ні від-пус-ка - єш, ни - ні, за

бо по-ба - чи-ли о - чі мо - ї спа -

сло - вом, за сло-вом Тво-їм з ми - ром, о - чі мо - ї

12

- сін - ня Тво - є, що Ти при - го - ту - вав пе - ред ли - цем

mp *fp* *p*

12

спа - сін - ня Тво - є, при - го - ту - вав,

mp *fp* *p*

15

всіх лю - дей, світ - ло на од - кро -

mf

15

всіх лю - дей, лю - дей, світ - ло,

mp *mf* *mf*

17

- вен - ня на - ро - дам, і сла - ву лю -

17

і сла - ву лю -

19 *mp* — 3 —

- дей Тво-їх, Із - ра - ї - ля, і сла-ву лю-дей Тво - їх, Із -

19 *fp*

- дей Тво-їх, Із - ра - ї - ля,

fp

21 *rit.* *p* *morendo*

- ра - ї - ля, Із - ра - ї - ля.

21 *p* *rit.* *morendo*

Із - ра - ї - ля, Із - ра - ї - ля.

p *rit.* *morendo*

НИНІ ВІДПУСКАЄШ №3

Для соло баса

Г. Верета

Sostenuto

mp



Ни - ні від - пус - ка - єш ра -



-ба Тво - го, Вла - ди - ко, за сло - вом Тво -



-їм з ми - ром, бо по - ба - чи - ли



о - чі мо - ї спа - сін - ня Тво - є, що



Ти при - го - ту - вав пе - ред ли - цем всіх лю - дей,



світ - ло на од - кро - вен - ня на - ро - дам, і



сла - ву лю - дей Тво - їх, Із - ра - і - ля.

БОГОРОДИЦЕ ДІВО, РАДУЙСЯ №1

Г. Верета

Moderato cantabile

tr

C.
A.
T.
Б.

Бо - го - ро - ди - це Ді - во, ра - дуй - ся,
tr

4
Бла - го - дат - на Ма - рі - є, Гос - подь з То -
Гос - подь, Гос -

8
- бо ю. Бла - гос - ло - вен - на Ти в жо -
- подь з То - бо - ю.

12
- нах, і бла - го - сло - вен плід у -

16

- тро - би Тво - є - ї, бо Ти по - ро - ди -

20

f

- ла Спа - са душ

f

23

на - ших.

БОГОРОДИЦЕ ДІВО, РАДУЙСЯ №2

Moderato

Г. Верета

p

C.
A.

Бо - го - ро - ди - це Ді - во, ра - дуй - ся, бла - го - дат - на Ма -

p

T.
B.

7

tr

- рі - є, Гос - подь з То - бо - ю. Бла - гос - ло - вен - на Ти між же -

tr

13

mf

- на - ми і бла - гос - ло - вен - ний плід у - тро - би Тво - є - ї, бо Ти по - ро -

mf

19

- ди - ла Хри - ста Спа - са, Із - ба - ви - те - ля душ на - ших.

БОГОРОДИЦЕ ДІВО, РАДУЙСЯ №3

Г. Верета

Adagio

Соло *p* Хор *p* Соло *tr* Хор *mf*

C. А. Бо - го - ро - ди - це Ді - во, ра - дуй - ся, Бла - го - даг - на Ма -

Т. Б. *p* *mf*

7 Соло *p* Хор *p*

- рі - є, Гос - подь з То - бо - ю. Бла - гос - ло - вен - на Ти в жо - нах,

14 Соло *tr* Хор *mf* Соло *p*

і бла - гос - ло - вен плід ут - ро - би Тво - є - і, бо Ти

21 Хор *p* Соло *tr* Хор *mf* *rit.*

по - ро - ди - ла Спа - са душ на - ших.

p *mf* *rit.*

БОГОРОДИЦЕ ДІВО, РАДУЙСЯ №4

Г. Верета

Moderato. Sostenuto

tr

C.
A.
T.
B.

Бо - го - ро - ди - це Ді - во, ра - дуй - ся,
tr
ра - дуй - ся,

5
Бла - го - дат - на Ма - рі - є, ра - дуй - ся,
ра - дуй - ся,

9
Гос - подь з То - бо - ю, ра - дуй - ся.
ра - дуй - ся.

13
Бла - гос - ло - вен - на Ти в жо - нах, ра - дуй - ся,
ра - дуй - ся,

17

і бла-гос-ло-вен плід у-тро-би Тво-є - і, ра - дуй - ся,
ра - дуй - ся,

21

бо Ти по-ро-ди - ла Спа - са душ на - ших, ра - дуй -
ра - дуй -

24

-ся, ра - дуй - ся.
-ся, ра - дуй - ся.

СЛАВА В ВИШНІХ БОГУ

Г. Верета

Andante

C.
A.
T.
Б.

p

Сла - ва в виш - ніх Бо - гу, і на зем - лі мир, в лю -

p

5

- дях бла - го - во - лін - ня. Сла - ва в виш - ніх Бо - гу, і на зем -

10

- лі мир, в лю - дях бла - го - во - лін - ня.

15

Сла - ва в виш - ніх Бо - гу, і на зем - лі мир, в лю -

p

p

19

дях бла - го - во - лін - ня. *p* Гос - по - ди, від - крий ус - та мо -

23

хва - лу Тво -
- ї, і ус - та мо - ї спо - віс - тять хва - лу, хва - лу Тво -

26

- ю. *tr* Гос - по - ди, від - крий ус - та мо - ї, і ус - та мо -
tr

29

хва - лу Тво - ю, *rit.* хва - лу Тво - ю.
rit.

ХВАЛІТЕ ІМ'Я ГОСПОДНЄ

Поліелей

Г. Верета

Andante

1 *tr*

C.
A.
T.
B.

Хва - лі - те і - м'я Гос - под - нє, хва - лі - те, ра - би

tr

4 *p*

Гос - по - да. А - ли - ду - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.

p

9 *tr* 2

Що сто - ї - те у хра - мі Гос - под - нїм, у дво - рах до - му Бо - га

tr

13 *p*

на - шо - го. А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу -

17 *tr*³

-я. Гос - по-ди, і - м'я Тво - є на - ві - ки, і па - м'ять про Те - бе

22 *p*

з ро - ду в рід. А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу я.

27 *tr*⁴

Бла - гос - ло - вен Гос - подь від Сі - о - ну, що жи - ве в Є - ру - са -

31 *p*

-ли - мі. А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу -

35 *tr*⁵

-я. Спо - ві - дай - те - ся Гос - по-де-ві, бо Він Бла - гий, - А - ли -

39 *p*

-лу-я,- бо по-ві-ки ми-лість Йо-го. А-ли-лу-я, а-ли-

43 *tr*⁶

-лу-я, а-ли-лу-я. У-твер-див зем-лю на

48

во-дах, бо Він Бла-гий,- А-ли-лу-я,- бо по-ві-ки ми-лість Йо-

52 *p* *tr*⁷

-го. А-ли-лу-я, а-ли-лу-я, а-ли-лу-я. І

57

виз-во-лив нас від во-ро-гів на-ших, бо Він-бла-гий,- А-ли-

61 *p*

-лу - я, - бо по - ві - ки ми - лість Йо - го. А - ли - лу - я, а - ли -

65 *tr* 8

-лу - я, а - ли - лу - я. Спо - ві - дай - те - ся Бо - гу Не -

70

- бес - но - му, бо Він Бла - гий, - А - ли - лу - я, - бо по - ві - ки ми - лість Йо -

74 *p* *rit.*

- го. А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.

ВІД ЮНОСТИ МОЄЇ

Г. Верета

Andantino

mp

C.
A.

Від ю-нос-ти мо-є-ї мно-гі бо-рють ме-не

mp

T.
B.

3

прис-трас-ті, а-ле Сам ме-не зас-ту-пи і спа-си,

6

Спа-се мій. Не-на-вис-ни-ки Сі-о-ну, о-со-ро-ми-тесь від

9

вог-ню, по-сох-не-те.

Гос-по-да, і, як тра-ва від вог-ню, по-сох-не-те.

13 *mf*

Сла - ва От - цю, і Си - ну, і Свя - то - му Ду - хо - ві, і

mf

16 *f*

ни - ні, і пов - сяк - час, і на ві - ки ві - ків. А - мінь. Свя -

f

19

- тим Ду - хом вся - ка ду - ша о - жив - ля - єть - ся і чис - то -

22

- то - ю під - но - сить - ся, світ - лі - єть - ся Тро - їч - но - ю

і чис - то - то - ю

26

єд - ні - стю свя - шен - но - тай - но, свя - шен - но - тай - но.

ВЕЛИЧАЄ ДУША МОЯ ГОСПОДА

Andante molto

Г. Верета

Сопрано соло

tr



Ве - ли - ча - є ду - ша мо - я Гос - по - да, і зра - дів дух

6

Piu mosso



мій у Бо - зі, Спа - сі мо - їм.

C.
A.



p

Чес - ні - шу від хе - ру -

T.
B.



p



-ви - мів і не-зрів - нян - но сла - ві - шу від се - ра - фи - мів, що без іст -



-лін-ня Бо-га Сло-во по-ро-ди-ла, су-щу Бо-го-ро-ди-цю, Те-бе ве-ли-ча-є -

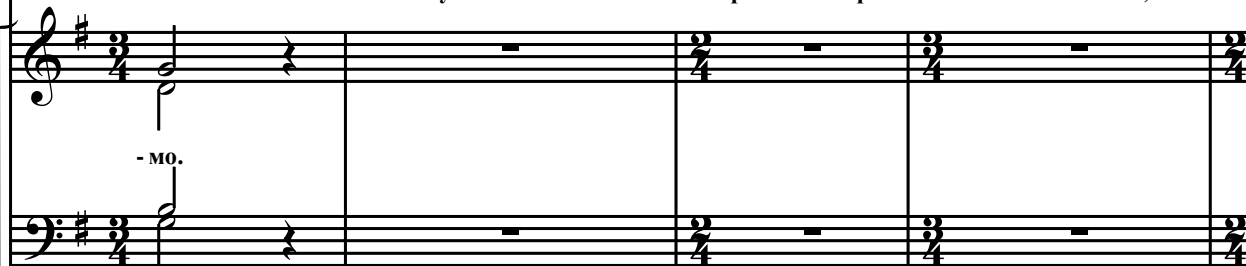
Andante molto

18

Сопрано соло *tr*



Бо згля - нув - ся на сми - рен - ня ра - би Сво - є - ї,



-мо.

22

ось - бо від - ни - ні у - бла - жа - ти - муть ме - не всі ро - ди.

Чес -

26

Piu mosso

- ні - шу від хе - ру - ви - мів і не - зрів - нян - но слав - ні - шу від се - ра -

30

- фи - мів, що без іст - лін - ня Бо - га Сло - во по - ро - ди - ла, су - щу Бо - го - ро - ди - цю, Те -

34

Сопрано соло**Andante molto**

Бо вчи - нив ме - ні ве - лич Все - мо - гу -

- бе ве - ли - ча - є - мо.

39

- тній, і свя - те і - м'я Йо - го, і ми - лість Йо - го в ро - ди ро - дів на

45 **Piu mosso**

тих, що бо - я - ться Йо - го.

Чес - ні - шу від хе - ру - ви - мів і не-зрів-

50

- нян-но слав - ні - шу від се - ра - фи - мів, що без іст - лін-ня Бо-га Сло-во по-ро-

54 **Сопрано соло** **Andante molto**
mp

- ди - ла, су - шу Бо - го - ро - ди - цю, Те - бе ве - ли - ча - є - мо.

Со - тво-

58

- рив дер - жа - ву си - ло - ю Сво - є - ю, роз - сі - яв гор - дих у

64 **Piu mosso**

по-ми-слах сер - дець їх - ніх.

Чес - ні - шу від хе - ру - ви - мів і не-зрів-

68

- нян-но слав - ні - шу від се-ра - фи - мів, що без іст - лін-ня Бо-га Сло-во по-ро-

72 **Сопрано соло** **Andante molto** *mf*

- ди - ла, су-щу Бо-го-ро-ди-цю, Те - бе ве-ли-ча - є - мо.

Ски-нув

76

силь - них з прес - то-лів і під - ніс сми - рен - них, го - ло - дних на - пов - нив бла -

82 **Piu mosso**

- га-ми, а ба - га-тих від-пус - тив з ні-чим.

Чес - ні - шу від хе-ру - ви - мів і не-зрив-

87

- нян-но слав - ні - шу від се-ра - фи - мів, що без іст - лін-ня Бо-га Сло-во по-ро-

Andante molto

91 Сопрано соло

mp

Спрій- няв Із -
-ди - ла, су - щу Бо - го - ро - ди - цю, Те - бе ве - ли - ча - є - мо.

95

- ра - ї - ля - от - ро - ка Сво - го, зга - дав - ши ми - ло - сті, як го - во - рив от -

101

- цям на - шим, А - вра - а - му і на - шад - кам йо - го до -

106

Piu mosso

- ві - ку. *p*
Чес - ні - шу від хе - ру - ви - мів, і не - зрів - нян - но слав -

110

- ні - шу від се - ра - фи - мів, що без іст - лін - ня Бо - га Сло - во по - ро -

113

- ди - ла, су - щу Бо - го - ро - ди - цю, Те - бе ве - ли - ча - є - мо. *rit.*

ПРЕБЛАГОСЛОВЕННА ЄСИ, БОГОРОДИЦЕ ДІВО

Г. Верета

Andantino cantabile

tr

C.
A.

Пре-бла-го-сло-вен-на є-си, Бо-го-ро-ди-це Ді-во, во-

tr

T.

Пре-бла-го-сло-вен-на є-си, Бо-го-ро-ди-це Ді-во, во-

tr

Б.

во - площ - шим

6

- площ - шим бо ся із Те - бе ад плі -

- площ - шим бо ся із Те - бе ад плі -

10

- ни - ся, А - дам воз - зва - ся, клят - ва пот - ре - би - ся,

- ни - ся, А - дам воз - зва - ся, клят - ва пот - ре - би - ся,

А - дам воз - зва - ся, клят - ва пот - ре - би - ся,

15

Є - ва сво - бо - ди - ся, смерть у - мерт - ви - ся, і ми о -

Є - ва сво - бо - ди - ся, смерть у - мерт - ви - ся, і ми о -

Є - ва сво - бо - ди - ся,

20

- жи - хом. Тім вос - пі - ва - ю - ще во - пі - єм: Бла - гос - ло -

- жи - хом. Тім вос - пі - ва - ю - ще во - пі - єм: Бла - гос - ло -

- жи - хом. Тім вос - пі - ва - ю - ще во - пі - єм: Бла - гос - ло -

25

- вен Хрис - тос Бог, бла - го - во - ли - вий

- вен Хрис - тос Бог, бла - го - во - ли - вий

- вен Хрис - тос Бог, бла - го - во - ли - вий

бла - гос - ло - вен,

30

та - ко, сла - ва Те - бі.

та - ко, сла - ва Те - бі, Те - бі.

та - ко, сла - ва Те - бі, Те - бі.

ПІД ТВОЮ МИЛІСТЬ

Lento di molto

mp

C.
A.

Під Тво - ю Ми - лість при - бі - га - єм, Бо - го - ро - ди - це

mp

T.
Б.

4

Ді - во, мо - ли - тов на - ших в час жур - би не від -

7

-кить, а - ле з бі - ди виз - во - ляй нас, Є - ди - на

mf

mf

10

Чис - та і Бла - гос - ло - вен - на, Пре - свя - та - я Бо - го -

13

-ро - ди - це, спа - си нас.

КОНЦЕРТИ ТА ПІСНЕСПІВИ ДО СВЯТ

ЦАРЮ НЕБЕСНИЙ

Г. Верета

Moderato

C.
A.
T.
Б.

mp

Ца - рю Не - бес - ний, У - ті - ши - те - лю, Ду - ше

mp

іс - ти - ни, що всю - ди є - си і все на - пов - ня - єш,

p *mf*

Скар - бе доб - ра і жит - тя По - да - те-лю, прий -

p

ди і все - ли - ся в нас,

mf

прий - ди і все - ли - ся в нас, і о -

10

і о-чис-ти нас від у-ся-ко-ї сквер-ни, і спа -

-чис - ти нас від у-ся-ко-ї сквер-ни, і спа-си, і спа -

12

-си, і спа-си, Бла-гий, ду-ші на-ші, ду-ші на-ші.

-си, і спа-си, Бла-гий, ду-ші на-ші, ду-ші на-ші.

ХТО БОГ ВЕЛИКИЙ

Прокимен великий

Г. Верета

Maestoso

С.
А.
Т.
Б.

f

Хто Бог ве - ли - кий, як Бог наш?!

f

5 *mf*

Ти є - си Бог, що тво - риш чу - де -

mf

mf Ти є - си Бог,

f

9 *f*

- са, що тво - риш, що тво - риш чу - де - са.

f

ТРОПАР РІЗДВУ ПРЕСВЯТОЇ БОГОРОДИЦІ

Г. Верета

Moderato
Сопрано соло

mf *f* *tutti*

C.
A.
Т.
Б.

Різд - во Тво - є, Бо-го ро - ди-це Ді - во, ра - дість звіс-ти - ло всій все -

4
- лен - ній: з Те - бе бо за-ся - я-ло Сон - це прав-ди - Хрис - тос Бог
Хрис-тос Бог

tr

8
наш, і, зруй - ну - вав - ши клят - ву, Він дав бла-гос - ло - вен - ня і, пе - ре-міг-ши
наш,

11
f
смерть, да - ру - вав нам жит-тя віч - не, жит-тя віч - не.

ТРОПАР
 СВЯТОМУ ОТЦЮ НАШОМУ МИКОЛАЮ,
 МИРЛКІЙСЬКОМУ ЧУДОТВОРЦЮ

Г. Верета

Andante molto **Moderato**

f *mf*

C.
A.

Pa - дуй - ся! Пра - ви-ло ві - ри і

T.
Б.

о - браз кро - то-сті, воз-дер-жа - ні-я у - чи - те - ля я - ви Тя

ста - ду Тво - є - му, я - ви Тя ста - ду Тво - є - му, я - же ве -

ста - ду Тво - є - му, Тво - є - му, ста - ду Тво - є - му, я - же ве -

ста - ду Тво - є - му,

10 - шей, я - же ве - шей, ве - шей і - сти - на. Се - го *tr*

- шей, я - же ве - шей, ве - шей і - сти - на. Се - го ра - ди стя -

13 ра - ди стя - жал є - си, стя - жал, стя - жал є - си,

- жал, се - го ра - ди стя - жал є - си, стя - жал є - си, є -

Се - го ра - ди стя - жал є - си, стя - жал є - си, стя - жал є -

tr Се - го ра - ди стя - жал є - си,

16 - си, стя - жал є - си, стя - жал є - си сми - ре - ні - ем ви - со -

- си,

18 ка - я, ни - ще - то - ю бо - га - та - я, от - че

p

p

22

свя-щен-но-на-чаль-ни-че Ни - ко - ла - є, мо - ли Хрис-та Бо - га, спас-

25

rit. molto

f

- ти-ся ду-шам на - шим, ду-шам на - шим. Ра - дуй-

rit. molto

f

Attacca

28

- ся, Ни - ко - ла - є, ве - ли - кий

30

чу - до - тво - рче.

ТРОПАР РІЗДВУ ГОСПОДА І СПАСА НАШОГО
ІСУСА ХРИСТА

Г. Верета

Andante. Sostenuto

f

C.
A.

Різд - во Тво - є, Хрис - те Бо - же наш, звіс - ти - ло

f

5

сві - то - ві світ - ло ро - зу - му, в нім бо ті, що зір - кам слу -

9

- жи - ли, від зір - ки нав - чи - ли - ся пок - ло - ня - ти - ся То - бі,

13

Сон - цю прав - ди, і виз - на - ва - ти Те - бе, що Ти є

17

Схід з ви - со - ти. Гос - по - ди, сла - ва То - бі!

АНГЕЛ БОЖИЙ
На Благовіщення Пресвятої Богородиці

25 березня (7 квітня)

Г. Верета

Moderato

p

C.
A.

1. Ан - гел Бо - жий вість Ма - рі - ї з не - ба при - но - сить:
2. "Як - же ста - несь та но - ви - на, ска - жи, Га - ври - їл?
3. "Дух Свя - тий на Те - бе зій - де, Цей Тя о - сі - нить,
4. "Я по - слу - шна слу - га Бо - га, не - хай так бу - де,

p

T.
B.

4

"Бла - го - дат - на - я, ра - дуй - ся, - ї - ї го - ло - сить, -
Як із мо - го дів - ства зро - дись Бог Е - ма - ну - їл?
не - по - ня - те чу - дес чу - до в То - бі ся спов - нить.
що зві - ща - єш, Я прий - ма - ю, хай жи - вуть лю - де."

tr

7

зач - неш Си - на, Ді - во чис - та, і по - ро - диш
О, пре - див - на це но - ви - на, щоб по - ви - ла
І Ти прий - меш в сво - їм ло - ні Бо - га Сло - ва,
І по - ча - ла Ді - ва Бо - га, з то - го ра - дість

tr

10

Спа - са Хрис - та на спа - сен - ня всіх, всіх",
Ді - ва Си - на му - жа не - віст - на. - на."
що в Сі - о - ні віч - но вла - ді - єт, - єт!"
в не - бі мно - га і по всій зем - лі, - лі.

1. 2.

БОГОНАТХНЕННІ ПРОРОКИ

Г. Верета

Andante molto

mf

C.
A.

Бо - го - нат - хнен - ні про - ро - ки про Те - бе про - віс - ти - ли, От - ро - ко - ви - це:

mf

T.
B.

5

ча - шу, жезл, сри - жаль, ки - вот, свіч - ник, тра - пе - зу, го - ру не - ру - ко - січ - ну, зо - ло -

8

- ту ка - диль - ни - цю і ски - ні - ю, бра - му не - про - хід - ну, світ -

f

f

11

- ли - цю, і схо - ди, і Цар - ський прес - тол.

СЬОГОДНІ БЛАГОДАТЬ СВЯТОГО ДУХА

Г. Верета

Andante molto

C.
A.
T.
B.

f

Сьо - год - ні бла - го - дать Свя - то - го Ду - ха зіб -

5

-ра - ла нас, і всі ми, взяв - ши Хрест Твій, про - мов - ля - є -

10

-мо: бла - гос - ло - вен, Хто йде ві - м'я Гос -

14

-под - не, о - сан - на в виш - ніх.

ff

ff

АЛИЛУЯ

Г. Верета

Adagio

First system of the musical score for 'Алилуя'. It features four vocal parts: Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (Б.). The tempo is Adagio. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: C. А - ли - лу - я, A. А ли - лу - я, а - ли - T. А - ли - лу - я, а - ли - лу - Б. А - ли - лу - я,.

Second system of the musical score. It continues the vocal parts from the first system. The lyrics are: C. а - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - A. - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - T. - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - Б. а - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу -

Allegro non troppo

Third system of the musical score. It continues the vocal parts. The tempo is Allegro non troppo. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: C. -я, а - ли - лу - я. rit. A. -я, а - ли - лу - я. rit. T. -я, а - ли - лу - я. rit. Б. -я, а - ли - лу - я. rit. mf > А - ли - лу -

15 *mf* >

Т. А - ли - лу - я,

Б. -я,

19 *mf* >

С. А - ли -

А. *mf* > А - ли - лу - я,

Т. А - ли - лу - я,

Б. А - ли - лу - я,

23

-лу - я, а - ли - лу -

а - ли - лу -

а - ли - лу -

а - ли - лу -

а - ли - лу - я, а - ли - лу -

Andante. Maestoso

C.
A.

f

Хва - лить Гос - по - да, хва - лить Гос -

T.
Б.

f

хва - лить

5

Гос - по - да, всі на - ро - ди, про - слав -

- по - да,

Гос - по - да,

9

- ляй - те Йо - го, всі лю - ди.

13

tr

Бо ве - ли - ка ми - лість Йо - го над на - ми,

tr

17 *tr*

бо ве - ли - ка ми - лість Йо - го над на - ми,

tr

mf і іс - ти -

21 *mf*

і іс - ти - на Йо - го пе - ре - бу - ва - є віч - но,

mf

- на і іс - ти -

25

і іс - ти - на Йо - го пе - ре - бу - ва - є віч -

- на

29 *f*

- но. Хва - лить Гос - по - да, хва - лить

f

34

хва-літь Гос - по-да, всі на - ро - ди, прос - лав -
Гос - по-да, хва-літь Гос - по-да,

39

-ляй - те Йо - го, всі лю - ди.
А - ли -

mp

43

А - ли - лу - я,
а - ли - лу - я,

mp *mf* *f*

-лу - я, а - ли - лу - я, а -

47

а - ли - лу - я.
ли - лу - я.

f *rit.*

ПІСНЕСПВИ ПОСТОВОЇ І ЦВІТНОЇ ТРЮДИ

ПОКАЯННЯ ВІДКРИЙ МЕНІ ДВЕРІ

Г. Верета

Andante. Sostenuto

C.
A.

p

Сла - ва От - цю, і Си - ну, і Свя - то - му Ду - хо - ві.

T.
Б.

p

6

p

По - ка - ян - ня від - крий ме - ні две - рі, Жит - тє -

p

10

- дав - че, зран - ку бо ли - не дух мій до хра - му свя -

p

15

- то - го Тво - го, храм бо мій ті - ле - сний весь о - сквер -

20

- не - ний, а - ле, як Щед - рий, о - чис-ти бла - го-ут - роб-но - ю Тво-

а - ле, як Щед - рий, о - чис-ти,

26

- є - ю ми - лі - стю. І ни - ні, і по - всяк-час, і на

32

ві - ки ві - ків. А - мінь. На стеж-ки спа - сін - ня на - став ме -

38

- не, Бо - го - ро - ди - це, бо пло - тьски - ми грі - ха - ми

43

о - сквер-нив ду - шу мо - ю і в лі - но - шах все жит - тя сво - є про -

48

- жив, а - ле Тво - ї - ми мо - ли-тва-ми о - чи - сти ме - не від
вся - ко - ї

54

сквер - ни. По - ми - луй ме - не, Бо - же, з ве -

59

- ли - ко - ї ми-ло-сти Тво - є - ї із ве - ли - ко - го ми-ло-сер - дя Тво - го о -

63

- чис - ти без - за - кон - ня мо - ї. Мно - жес-тво за - по - ді - я - них мно - ю гри -

67

- хів лю - тих зга - ду - ю - чи, о - ка - ян - ний, жа - ха - ю - ся страш - но - го дня

71

суд - но - го; а - ле, спо - ді - ва - ю - чись на ми - лість ми - ло - сер - дя Тво - го, як Да - вид, взи -

75

pp

- ва - ю до Те - бе: по - ми - луй ме - не, Бо - же, з ве -

pp

79

rit.

- ли - ко - ї Тво - є - ї ми - лос - ти.

rit.

НА РІКАХ ВАВИЛОНСЬКИХ

Г. Верета

Andante molto

S.
A.
На рі-ках ва-ви-лон-ських, там ми си-ді-ли і пла-ка-ли, ко-
-ли зга-ду-ва-ли Сі-он наш. А-ли-лу-
-я. На вер-бах по-се-ред ньо-го по-ві-си-ли
ми ар-фи-на-ші. А-ли-лу-я.

p

p

p

p

21 *p* 3 3 3

Там бо пи-та-ли нас про сло-ва пі-сень по-ло-ни-те-лі

p 3 3 3

24 3 3 3

на-ші, що зна-ли про наш спів: "Зас-пі-вай-те нам пі-

3 3 3

28 3 3 3 *p*

-сень сі-он-ських". А-ли-лу-я. Як же

p 3 3 3

33 3 3 3

нам спі-ва-ти піс-ню Гос-под-ню на зем-

3 3 3

38 3 3 3 *p*

-лі чу-жій? А-ли-лу-я. Як-що за-бу-ду те-

p 3 3 3

43

- бе, Є - ру - са - ли - ме, не - хай бу - де за - бу - та пра - ви - ця мо -

49

- я. А - ли - лу - я. Не - хай при - лип - не я - зик мій

55

до гор - та - ні мо - є - ї, як - що не по - м'я - ну те - бе і ко - ли не пос -

60

- тав - лю Є - ру - са - лим по - чат - ком ра - дос - ти мо - є - ї. А - ли - лу - я.

67

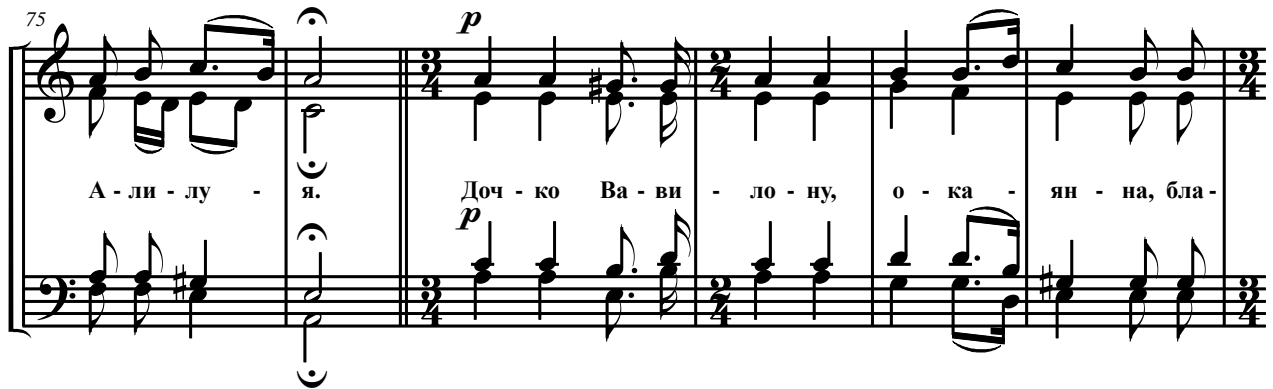
По - м'я - ни, Гос - по - ди, си - нів е - дом - ських, що в день

71



с - ру - са - лим - ський кри - ча - ли: руй - нуй - те йо - го до ос - тан - ку.

75



А - ли - лу - я. Доч - ко Ва - ви - ло - ну, о - ка - ян - на, бла -

81



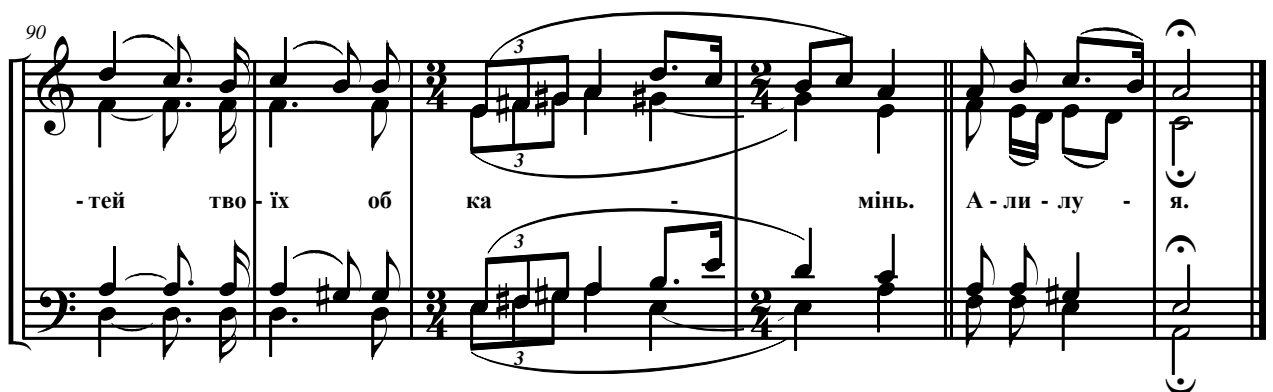
- жен - ний той, хто від - пла - тить то - бі за все, що ти за - по - ді - я - ла

84



нам. А - ли - лу - я. Бла - жен - ний, хто візь - ме і ро - зі - б'є ді -

90



- тей тво - їх об ка - мінь. А - ли - лу - я.

НЕ ВІДВЕРНИ ЛИЦЯ ТВОГО

Прокимен великий

Г. Верета

Andante molto

p

C.
A.

Не від - вер ни ли - ця Тво - го

p

T.
B.

4

від ра - ба Тво - го, бо я су - му - ю,

8

ско - ро по - чуй ме - не, зглянь - ся на

11

ду - шу мо - ю і спа - си ї - ї.

ДУШЕ МОЯ

Г. Верета

Gravita

p

C.
A.

Ду - ше мо - я, ду - ше мо - я! У - стань, чо - му ти

p

Т.
Б.

4

спиш? Кі - нець у - же бли - зько, і тре - ба хви - лю - ва - ти - ся; то -

9

- му пиль - нуй - ся, щоб зми - ло - сер - див - ся над то - бо - ю Хрис -

13

- тос Бог, що всю - ди є і все на - пов - ня - є.

ГОСПОДИ СИЛ, З НАМИ БУДЬ

Г. Верета

C.
A.
Т.
Б.

Гос-по-ди Сил, з на-ми будь, ін-шо-го бо крім Те - бе по-міч-ни-

6

- ка в скор - бо - тах не ма - с - мо. Гос - по-ди Сил, по - ми - луй нас.

13 1 стих.

Хва-літь Гос-по-да у свя - тих Йо - го, хва-літь Йо - го у твер-ди - ні

18 2 стих.

си - ли Йо - го. Господи Сил. Хва-літь Йо - го за мо - гу - тність Йо -

24

- го. Хва-літь Йо - го по без - меж - ній ве - лич-нос-ті Йо - го.

Господи
Сил.

30

3 стих.

Хва-літь Йо - го го - ло - сом сур - мним, хва-літь Йо - го на псал-

35

4 стих.

- ти - рі і на гус - лях. Господи Сил. Хва-літь Йо - го тим-

41

- па - ном і хо - ром, хва-літь Йо - го на стру-нах і ор -

45 5 стих.

- га - ні. Господи Сил. Хва - лить Йо - го на цим - ба - лах ми - ло -

51

- звуч - них, хва - лить Йо - го на ким - ва - лах го - ло сні - ших;

56

все, що ди - ше, не - хай хва - лить Гос - по - да. Господи Сил.

62

Сла - ва От - цю. і Си - ну, і Свя - то - му Ду - хо - ві.

63

Гос-по-ди, як би ми не ма-ли свя-тих Тво-їх мо-лит-ве-ни-ків та

70

бла-гос-ти Тво-є - ї, що ми-лу-є нас, то як нас-мі-ли-ли-ся б ми,

76

Спа-се, сла-ви-ти Те-бе, Я-ко-го без-пе-рес-тан-но Ан-ге-ли сла-во-

82

-сло - влять? Сер-це- знав-че, по-ми-луй ду-ші на-ші.

89

І ни-ні, і пов-сяк-час, і на ві-ки ві-ків. А-мінь.

90

Ве-ли-ке мно-жест-во про-вин мо-їх, Бо-го-ро-ди-це! До

96

Те-бе при-бі-га-ю, Чис-та-я, спа-сін-ня бла-га-ю-чи.

103

Зглянь-ся на не-міч-ну ду-шу мо-ю і мо-ли Си-на

109

Тво-го і Бо-га на-шо-го, щоб про-стив ме-ні, що вчи-

115

-нив я ли-хо-го, є-ди-на бла-гос-ло-вен-на.

122

Все-свя-та-я Бо-го-ро-ди-це, в жит-ті мо-є-му не

126

по-ки-дай ме-не, на люд-ське за-ступ-ниц-тво не від-да-вай ме-

131

- не. Са-ма зас-ту-пи і по-ми-луй ме-не. У-сю на-

137

-ді-ю мо-ю на Те-бе пок-ла-да-ю, Ма-ти Бо-жа,

145

збе-ре-жи ме-не під по-кро-вом Тво-ім.

rit.

НЕХАЙ СТАНЕ МОЛИТВА МОЯ

Г. Верета

1 СТИХ.

p

С.
А.

Не - хай ста - не мо - лит - ва мо - я, як ка - ди - ло,

p

Т.
Б.

3

пе - ред То - бо - ю, під - но - шен-ня рук мо - їх, жерт - ва ве -

6

2 СТИХ.

p

-чир - ня - я. Го - спо - ди, ві - звав я до Те - бе,

p

9

ви - слу - хай ме - не. По - чуй го - лос мо - лін - ня мо - го, ко -

12 3 СТИХ.

- ли я взи - ва - ю до Те - бе. По - ло - жи,

15 *mf*

Гос - по - ди, о - хо - ро - ну у - стам мо - їм і две - рі о - го -

18 4 СТИХ.

- ро - ди гу - бам мо - їм. Не на - кло - ни

21

сер - ця до сло - вес лу - ка - вства, щоб ви - га - ду - ва - ти

24 *p*

при - во - ди для грі - хів. Не - хай ста - не мо -

27

- ли - тва мо - я, як ка - ди - ло, пе - ред То - бо - ю, під -

30

- но - шен - ня рук мо - їх, жерг - ва ве - чір - ня - я.

НИНІ СИЛИ НЕБЕСНІ

Г. Верета

Adagio molto

C.
A.

Ни - ні Си - ли Не - бес - ні, ни - ні Си - ли Не -

T.
B.

Ни - ні Си - ли Не - бес - ні, ни - ні Си - ли не -

6

- бес - ні з на - ми, з на - ми не - ви - ди - мо слу - жать:

- бес - ні

13

ось бо вхо - дить Цар Сла - ви, ось бо вхо - дить Цар

ось бо вхо - дить Цар Сла - ви, ось бо вхо - дить Цар

18

Сла - ви, вхо - дить Цар Сла - ви,

Сла - ви,

25 *p*

ось Жер - тва та - є - мна, ось Жер - тва та - є - мна

p

ось Жер-тва та - є - мна, ось Жер-тва та - є - мна

31

звер - ше - на, звер - ше - на в сла - ві про - во - дить - ся.

37 *Piu mosso*

p

З ві - ро - ю і лю - бо - в'ю при - сту - пі - мо, щоб при -

p

43

- час - ни - ка - ми жит - тя віч - но - го бу - ти.

49 *pp*

А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.

pp

СПОЖИВІТЬ І ПОБАЧИТЕ

Г. Верета

Andante molto

C.
A.
Спо - жи - віть, спо - жи - віть, спо - жи - віть і по -
T.
Б.
-ба - чи - те, що Бла - гий, що Бла - гий Гос - подь,
6
що Бла - гий Гос - подь. А - ли - лу - я, а - ли -
11
А - ли - лу - я,
18
-лу - я, а - ли - лу - я.
а - ли - лу - я,

ОСЬ ЖЕНИХ ІДЕ ОПІВНОЧІ

Г. Верета

Moderato. Sostenuto

С.
А.
Т.
Б.

tr

1, 2.

А-ли-лу - я, а-ли-лу - я, а - ли - лу - я.

tr

5

3.

Тропар

а - ли - лу - я. Ось Же - них і - де о - пів - но - чі,

9

і бла - жен раб, що йо - го за - ста - не Він не - спля - чо - го.

13

а не - дос - то - ний, що йо - го зна - йде не - дба - лим.

17

Гля-ди, от-же, ду-ше мо-я, сну не під-да-

21

-вай-ся, щоб на смерть не бу-ло те-бе від-да-но і по-за царст-вом те-бе не

25

зам-кне-но, а-ле о-па-м'я-тай-ся, взи-ва-ю-чи:

28

Свят, Свят, Свят є-си, Бо-же, Бо-го-ро-ди-це-

32

-ю по-ми-луй нас.

ЧЕРТОГ ТВІЙ

Г. Верета

Andante molto

p

C.
A.

Чер - тог Твій ба - чу, Спа - се мій, при -

p

Т.
Б.

5

- кра - ше - ний, а о - де - жі не ма - ю,

10

щоб у - вій - ти до ньо - го. Про - сві -

15

- ти о - де - жу ду - ші мо - є - ї, Сви - то -

20

- дав - че, і спа - си ме - не.

ВЕЧЕРІ ТВОЄЇ ТАЙНОЇ

Г. Верета

Andante. Sostenuto

C.
A.
T.
B.

p

Ве - че - рі Тво - є - ї Тай - но - ї, Си - ну Бо - жий, при -

p

5

- час - ни - ком ме - не сьо - го - дні прий - ми, бо во - ро - гам Тво - їм

9

тай - ни не роз - по - вім і ці - лу - ван - ня не дам То - бі, як Ю -

13

- да, а - ле, як роз - бій - ник, ви - зна - ю Те -

17 *pp*

- бе: по - м'я - ни ме - не, Гос - по - ди, у Царст - ві Тво -

pp

21

- їм. А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.

РОЗБІЙНИКА РОЗСУДЛИВОГО

Г. Верета

Lento

p

C. A. T. B.

Роз - бій - ни - ка роз - суд - ли - во - го в той же час ра - ю спо -

4

- до - бив є - си, Го - спо - ди, і ме -

і ме - не

7

і ме - не

- не і ме - не дре - вом Хрес - ним про - сві - ти і спа -

11

1. 2.

- си ме - не, і ме - не, і спа - си ме - не.

і ме - не

НЕХАЙ МОВЧИТЬ ВСЯКА ПЛОТЬ ЛЮДСЬКА

Г. Верета

Adagio

C.
A.

Не - хай мов - чить вся - ка плоть люд - ська, і не -

Т.
Б.

5

- хай сто - їть зі стра - хом і тре - пе - том, і не -

9

- хай сто - їть зі стра - хом і тре - пе - том, і ні про

13

що, і ні про що зем - не в со - бі не по - ми - шля - є,

p

pp

mf

17 *f* Цар бо над ца - ря - ми і Го - сподь над во - ло - да - ря - ми при - *p*

21 - хо - дить при - не - сти Се - бе в жер - тву і

Се - бе, Се - бе

25 да - ти Се - бе на по - жи - ву вір - ним, при - хо - дить при - *pp*

Се - бе, Се - бе

30 - не - сти Се - бе в жер - тву і да - ти Се - бе

35 на по - жи - ву вір - ним.

на по - жи - ву, на по - жи - ву вір - ним.

Adagio

39 *p* *p* *mf*

А - мінь. Пе - ред Ним і - дуть чи - ни ан - гель - ські зу -

44

- ся - ким на - ча - лом і вла - до - ю, мно - го о - кі хе - ру - ви - ми і ше - сти -

хе - ру - ви - ми

48 *p* *f*

- кри - лі се - ра - фи - ми, ли - ця за - кри - ва - ю - чи і спі - ва - ю - чи

се - ра - фи - ми,

53 *p*

пі - сню: А - ли - лу - я, а - ли - лу -

57

- я, а - ли - лу - я.

НЕ РИДАЙ ПО МЕНІ, МАТИ

Г. Верета

Andante molto

The musical score is written for voice and piano. It features a vocal line with lyrics in Ukrainian and a piano accompaniment. The score is divided into four systems, each with a vocal staff (C. A. and T. B.) and a piano staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Andante molto'. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*). The lyrics are: 'Не ридай по мені, Мати, ба-ча-чи у гро-бі Си-на, що Йо-го в ут-ро-бі без-сі-мен-но за-ча-ла є-си: вста-ну бо і про-сла-влю-ся, і на-зав-жди під-не-су із сла-во-ю, як Бог, тих, що з ві-ро-ю й лю-'

C. A.
T. B.

Не ри - дай по Ме - ні, Ма - ти, ба - ча - чи у
гро - бі Си - на, що Йо - го в ут - ро - бі без -
сі - мен - но за - ча - ла є - си: вста - ну бо і про - сла - влю - ся, і на -
зав - жди під - не - су із сла - во - ю, як Бог, тих, що з ві - ро - ю й лю -

19

- бо - в'ю Те - бе ве - ли - ча - ють.

Встав, немов зі сну

Moderato con moto

23

p

Встав, не-мов зі сну, Гос - подь і воск - рес, спа - са - ю - чи нас.

p

29

pp

А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.

pp

ХРИСТОС ВОСКРЕС №1

Г. Верета

Andante risoluto

Хрис - тос воск - рес

Хрис - тос воск - рес, воск - рес із мерт -

- вих, смер - тю смерть по - до - лав і тим, що в гро -

- бах, жит - тя да - ру - вав.

ХРИСТОС ВОСКРЕС №2

Г. Верета

Andante

C.
A.
T.
B.

f

Хрис - тос воск - рес, Хрис - тос воск - рес, Хрис -

f

3

- тос воск-рес із мерт - вих, смер-тю смерть, смер-тю смерть,

із мерт - вих, із мерт-вих,

7

смер - тю смерть по-до - лав і тим, що в гро-бах, і тим, що в гро-бах, і

11

тим, що в гро-бах жит - тя да - ру - вав.

ТІЛОМ ЗАСНУВШИ

Г. Верета

Andante molto

C.
A.
T.
B.

p

Ті - лом за - снув - ши, як мерт - вий,

p

5

Ца - рю і Гос - по-ди, на тре - тій день воск - рес є - си, А -

f

9

- да - ма з тлін - ня під-няв і смерть по - до - лав.

p

13

p

Па - сха нет - лін - на, сві - ту спа - сін - ня.

АНТИФОН ПЕРШИЙ ПАСХАЛЬНОЇ ЛІТУРГІЇ

Стих 1.
Moderato con moto

Г. Верета

mf

C.
A.

Вик-лик-ніть Гос-по-де-ві, вся зем-ле! Спі-вай-те ж і-ме-ні Йо-

mf

T.
B.

5

mp

-го, від-дай-те сла-ву хва-лі Йо-го. Мо-лит-ва-ми Бо-го-ро-ди-ці,

mp

Стих 2.

mf

11

Спа-се, спа-си нас. Про-мов-ляй-те Бо-го-ві: як ве-лич-ні ді-

mf

17

-ла Тво-ї, пе-ред мно-жест-вом си-ли Тво-є-ї ско-рять-ся во-ро-ги Тво-

Стих 3.
mf

mp

23

-ї. Мо-лит-ва-ми Бо-го-ро-ди-ці, Спа-се, спа-си нас. Вся зем-

mf

30

-ля не-хай пок-ло-нить-ся То-бі, не-хай спі-ва є То-бі, не-хай спі-ва-є

35

і-ме-ні Тво-є-му, Виш-ній. Мо-лит-ва-ми Бо-го-ро-ди-ці, Спа-се, спа-

41

- си нас. Сла-ва От-цю, і Си-ну, і Свя-то-му Ду-хо-ві, і

47

ни-ні, і пов-сяк-час, і на ві-ки ві-ків. А-мін-ь. Мо-

52

- лит-ва-ми Бо-го-ро-ди-ці, Спа-се, спа-си нас.

АНТИФОН ДРУГИЙ ПАСХАЛЬНОЇ ЛІТУРГІЇ

Г. Верета

Стих 1. Moderato

C. A. *mf* ³ Бо-же, у-щед-ри нас і бла-гос-ло-ви нас, прос-ві-ти ли-це Тво-є на

T. B. *mf* ³

4 ³ нас і по-ми-луй нас. Спа-си нас, Си-ну Бо-жий, що воск-рес із

що воск-рес

8 Стих 2. мерт-вих, спі-ва-є-мо То-бі: А-ли-лу-я. Щоб піз-на-ли

13 ми на зем-лі путь Тво-ю, в у-сіх на-ро-дах спа-сін-ня Тво-

18 шо воск - рес

- є. Спа - си нас, Си - ну Бо - жий, шо воск - рес із

21

мерт - вих, спі - ва - є - мо То - бі: А - ли - лу - я.

Стих 3.

25

Не - хай спо - ві - ду - ють Те - бе лю - ди, Бо - же, не -

29

що воск -

- хай спо - ві - ду - ють Те - бе лю - ди всі. Спа - си нас, Си - ну Бо - жий,

33

- рес

що воск - рес із мерт - вих, спі - ва - є - мо То - бі: А - ли - лу - я.

АНТИФОН ТРЕТІЙ ПАСХАЛЬНОЇ ЛІТУРГІЇ

Стих 1.
Andante. Sostenuto

Г. Верета

Соло бас

mf



Не- хай воск - рес - не Бог і роз - ві-ють-ся во-ро - ги Йо-го, і не-

Allegretto



- хай бі-жать від ли - ця Йо-го всі не-на - вис-ни-ки Йо - го.

C.
A.

f

Хрис - тос воск-рес із

T.
Б.

11

мерт - вих, смер - тю смерть по - до-лав і тим, що в гро - бах, жит -

Стих 2.

Andante. Sostenuto

Соло бас

mf



Як ше - за - є дим, хай шез-нуть, як

16

- тя да - ру - вав.

21

Allegretto

та - не віск відли - ця вог - ню.

Хрис - тос воск - рес із мерт - вих, смер - тю смерть

26

по - до - лав і тим, що в гро - бах жит - тя да - ру - вав.

Стих 3.
Andante. Sostenuto

Соло бас

31

Так не - хай зги - нуть гріш - ни - ки від ли - ця Бо - жо - го, а пра - вед - ни - ки не -

37

Allegretto

- хай зве - се - лять - ся.

Хрис - тос воск - рес із мерт - вих, смер - тю смерть

42

по - до - лав і тим, що в гро - бах жит - тя да - ру - вав.

Прокимен Великодня

Moderato

(співати два рази)

47

f

f

В цей день, його ж ство-рив Гос - подь, ра - дій - мо і ве - се - лі - мось в нім.

(співати третій раз)

53

ра - дій - мо і ве - се - лі - мось в нім.

ЗАДОСТОЙНИК ВЕЛИКОДНЯ № 1

Г. Верета

Moderato

tr

p

C.
A.

Ан - гел ві - тав Бла - го - дат - ну: "Чис - та - я Ді - во,

T.
B.

6

ра - дуй - ся", - і я знов ві - та - ю: "Ра - дуй - ся!"

T.
B.

10

Твій Син вос - крес на

Твій Син вос - крес на тре - тій день із гро - бу і

T.
B.

14

мерт - вих вос - кре - сив, лю - ди, ве - се - лить - ся.

T.
B.

Con moto

18 *mf*

Сві - ти - ся, сві - ти - ся, но - вий Є - ру - са - ли - ме,

23 *f*

сла - ва бо Гос - под - ня над то - бо - ю зій - шла. Ра -

27

-дій ни - ні і ве - се - ли - ся, Сі - о - не,
Ра - дій

31 *tr*

tr а Ти, Чис - та - я, кра - суй - ся, Бо - го -

36 *f*

-ро - ди - це, вос - кре - сін - ням Си - на Тво - го.

ЗАДОСТОЙНИК ВЕЛИКОДНЯ №2

Г. Верета

Moderato

mf

C.
A.

Ан - гел ві - тав Бла - го - дат - ну: "Чис - та - я Ді - во,

mf

T.
B.

ра - дуй - ся", - і я знов ві - та - ю: "Ра - дуй - ся!"

6

Твій Син вос - крес

tr

Твій Син вос - крес на тре - тій день із гро - бу і

tr

Твій Син вос - крес

8

mf

мерт - вих вос - кре - сив,

mf

лю - ди, ве - се - лить - ся.

Con moto

11 *f*

Сві-ти - ся, сві - ти - ся, но - вий Є - ру - са - ли - ме,

14

сла - ва бо Гос - по - дня над то - бо - ю зій - шла. Ра -

16

Ра - дій ни - ні і ве - се - ли - ся, Сі - о - не,
- дій ни - ні і ве - се - ли - ся, Сі - о - не,
Ра - дій ни - ні і ве - се - ли - ся, Сі - о - не,

18

а Ти, Чис - та - я, кра - суй - ся, Бо - го - ро - ди - це,

20

вос - кре - сін - ням Си - на Тво - го.

ЗАУПОКІЙНА ЛІТІЯ

Andante molto

Святий Боже

p *tr*

C.
A.
T.
Б.

А - мінь.

Свя - тий Бо - же, Свя - тий

6 1, 2.

Кріп - кий, Свя - тий Без - смерт - ний, по - ми - луй нас,

11 3. *mf*

нас. Свя - тий Бо - же, Свя - тий Кріп - кий,

16 *p*

Свя - тий Без - смерт - ний, по - ми - луй нас.

Дяк: Слава: І нині...
 Пресвята Тройце...
 Господи, помилуй (тричі)
 Слава: І нині...
 Отче наш...

Свящ.; Бо Твоє єсть царство...

Тропарі

тр *тр* *тр* *тр*

20
 А - мінь. З ду - ха - ми пра - вед - них по - мер - лих ду - шу ра - ба Тво -
 ду - шу ра - би Тво -
 ду - ші ра - бів Тво -

25
 - го, Спа - се, у - по - кой, і збе - ре - жи, і збе - ре -
 - є - ї,
 - їх,
 і збе - ре - жи, і збе - ре - жи,

30
 - жи, і збе - ре - жи і - ї у бла - жен - ній жиз - ні у
 і - ї
 їх

33
 Те - бе, Чо - ло - ві - ко - люб - че. У Тво - їм міс - ці спо -

37

-чин - ку, Гос - по - ди, де всі свя - ті Тво - ї спо - чи - ва - ють,
у - по -

41

у - по - кой, у - по - кой, у - по -
- кой, у - по - кой,

45

- кой і ду - шу ра - ба Тво - го, бо Ти є - ди - ний Чо - ло - ві - ко - лю -
і ду - шу ра - би Тво - є - ї,
і ду - ші ра - бів Тво - їх,

49

- бець. Сла - ва От - цю, і Си - ну, і Свя - то - му Ду - хо - ві.

53

Ти є - си Бог, що до а - ду зій - шов і з уз роз - рі - шив за - ко - ва -

57

- них, Сам і ду - шу, Сам і і
Сам і ду - шу, Сам і і
Сам і ду - ші, Сам і і

Сам і ду - шу, Сам і ду -
Сам і ду - шу, Сам і ду -
Сам і ду - ші, Сам і ду -

61

ду - шу, Сам і ду - шу ра - ба Тво - го у - по -
ду - шу, Сам і ду - шу ра - би Тво - є - і
ду - ші, Сам і ду - ші ра - бів Тво - їх

- шу,
- шу,
- ші,

65

- кой. І ни - ні, і пов - сяк - час, і на ві - ки ві - ків. А -

Богородичний:

69

- мінь. Є - ди - на Чис - та й Не - по - роч - на Ді - во, що

74

Бо - га без сі - ме - ни по - ро ди - ла, мо - ли, щоб спас -
 щоб спас -
 щоб спас -

77

Ектенія за померлих

1

- ла - ся ду - ша йо - го.
 - ла - ся ду - ша ї - ї. Гос - по - ди, по - ми - луй.
 - ли - ся ду - ши їх.

82

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

88

2

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по -

93

3

- ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по -

99

- ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. По - дай,

105

Гос - по - ди. Гос - по - ди, по - ми - луй. А - мінь.

Гос - по - ди.

Відпуст

110

Диякон:
Премудрість. Чес - ні - шу від хе - ру - ви - мів і нез - рів - нян - но слав-

115

- ні - шу від се - ра - фи - мів, що без зот - лін - ня Бо - га Сло - во по - ро -

що без зот - лін - ня

119

- ди - ла, су - шу Бо - го - ро - ди - цю, Те - бе ве - ли - ча - є -

124

- мо. Свящ.;
Слава Тобі...
Сла - ва От - цю, і Си - ну, і Свя - то - му

128

Ду - хо - ві, і ни - ні, і пов - сяк - час, і на ві - ки ві -

130

- ків. А - мінь.
Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

134

Гос - по - ди, по - ми - луй. Бла - гос - ло - ви. А - мінь.

Вічная пам'ять №1

139 *pp*

Віч - на - я па - м'ять. Віч - на - я

pp

142

па - м'ять. Віч - на - я па м'ять. Віч - на - я

Вічная пам'ять №2

Adagio

146 *mf*

Віч - на - я па - м'ять. Віч - на - я па - м'ять.

mf

150

Віч - на - я па м'ять.

ДУХОВНІ ПІСНІ НА СЛОВА ПОЕТІВ

ВОНА ПРИЙШЛА, ЯК МРІЯ ДОВГОЖДАНА

Слова Олександра Олеся

Музика Г. Верети

Grave
tr

C.
A.

1. Во - на прий - шла, як мрі - я дов - го - жда - на, і вий - шли
- міш - ко - ю гір - ко - ю і - і всі -

tr

T.
B.

3

ус - та... *mf*

ус - та... *mf*

ус - та... *mf*

ус - та... *mf*

ус - та... *mf*

ус - та... *mf*

6

1. *tr*

2. *tr*

на хрес -

9 ^{2.} *mf*

- та, на хрес - та... І враз по - ка - зу - є ру - ко - ю нам на Гол -

mf

- та, на хрес - та...

12 *rit.*

- го - фу! на хрес - та...

rit.

ДОРОГА
Слова Володимира Вітта

Музика Г. Верети

Sostenuto. Mesto
mp

C.
A.

1. Тер - нис - та тво - я до - ро - га, жор - сто - ка тво - я судь -
сер - це тво - є не спа - ло, щоб ро - зум і дух не за -

T.
B.

5

- ба, да - єть - ся в по - саг від Бо - га
- чах, щоб сльо - зи і піт зми - ва - ли

8

труд, хво - ро - ба, жур - ба, да - єть - ся в по - саг від
від - блиск гор - ди - ні в о - чах, щоб сльо - зи і піт зми -

mf

11

Бо - га труд, хво - ро - ба, жур - ба. 2. Щоб - чах
- ва - ли від - блиск гор - ди - ні в о - чах

mp

1. *mp* 2. *mp*

МОЛИТВА
Слова Володимира Вігта

Г. Верета

Andante molto. Cantabile

p

C.
A.

1. В кож - но - му кро - ці і ру - сі,
2. В хви - лю тяж - ко - ї спо - ку - си,
3. Зло - та - ки зда - ти - ся му - сить, -
4. Ті - ло й ду - ша ро - зій - дуть - ся,

p

T.
Б.

3

в доб - ро - му ді - лі і сні, і сні,
сил до - да - ю - чи в бор - ні, в бор - ні,
шас - тям на - пов - нять - ся дні, всі дні,
ли - шу я спра - ви зем - ні, зем - ні,

5

Ді - во Ма - рі - є, І - су - се,
Ді - во Ма - рі - є, І - су - се,
Ді - во Ма - рі - є, І - су - се,
Ді - во Ма - рі - є, І - су - се,

7

будь - те зав - жди при ме - ні, при ме - ні,
 будь - те зав - жди при ме - ні, при ме - ні,
 будь - те зав - жди при ме - ні, при ме - ні,
 будь - те в той час при ме - ні, при ме - ні,

9

Ді - во Ма - рі - є, І - су - се,
 Ді - во Ма - рі - є, І - су - се,
 Ді - во Ма - рі - є, І - су - се,
 Ді - во Ма - рі - є, І - су - се,

11

1, 2, 3.

p

будь - те зав - жди при ме - ні.
 будь - те зав - жди при ме - ні.
 будь - те зав - жди при ме - ні.

p

13

4

p

rit.

будь - те в той час при ме - ні.

p

rit.

ТОБІ, О БОЖЕ, ТВОРЧЕ ЄДИНИЙ

Текст Марії Підгірянки

Andante sostenuto. Maestoso

Музика Г. Верети

The musical score is written for Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices. It is in 4/4 time and features a piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante sostenuto. Maestoso' and the dynamic is 'mf'. The lyrics are in Ukrainian and describe the creator of the world, God, and the suffering of the Ukrainian people. The score includes a first ending (1.) and a second ending (2.) with a repeat sign. The piece concludes with a third ending (3.) marked 'rit.' (ritardando).

mf

C.
A.

1. То - бі о Бо - же, Твор - че Є - ди - ний,
Те - бе, От - че, звер - та - єм о - чі,
- ди спог - ля - нем, Те - бе спо - м'я - нем, де

mf

T.
B.

4

пов - ни - ми шас - тя грудь - ми за ти - ху ніч - ку, за
до Тво - їх яс - них не - бес: Прий - ми по - дя - ку
звер - нем о - чі, там рай. Візь - ми во - пі - ку

7

ден - ну вті - ху всі ши - ро дя - ку - єм ми. 2. До
за Тво - ю лас - ку, за ти - ся - чу тих чу - дес. 3. Ку -
всю Ук - ра - ї - ну, візь - ми во - пі - ку наш

10

3. *f* *rit.*

край, візь - ми во - пі - ку всю Ук - ра - ї - ну, візь - ми во - пі - ку наш край.

f *rit.*

Зміст

БОЖЕСТВЕННА ЛІТУРГІЯ СВЯТОГО ОТЦЯ НАШОГО ІОАНА ЗОЛОТОУСТОГО

Ектенія мирна	3
Благослови, душе моя, Господа. <i>Антифон перший</i>	5
Антифон перший повсякденний	8
Ектенія мала	10
Хвали, душе моя, Господа. <i>Антифон другий</i>	11
Антифон другий повсякденний	14
Єдинородний Сину	16
Ектенія мала	19
У Царстві Твоїм	20
Прийдіть, поклоніться	25
Господи, спаси благочестивих	26
Святий Боже	27
Усі ті, що в Христа хрестилися	29
Хресту Твоєму	30
Аллилуя. <i>Після Апостола</i>	31
Ектенія потрійна	32
Ектенія заупокійна	34
Ектенія за оголошених	35
Ектенія перша за вірних	36
Ектенія друга за вірних	37
Херувимська (<i>редакція перша</i>)	38
Ектенія благальна	41
Отця, і Сина, і Святого Духа	42
Херувимська (<i>редакція друга</i>)	43
Вірую	47
Милість миру	54
Достойно є	56
Ектенія благальна	57
Отче наш	59
Єдин Свят	61
Хваліть Господа з небес	62
Благословен, хто йде в ім'я Господнє	63
Тіло Христове №1	64
Тіло Христове №2	65
Ми бачили Світло істинне	66
Нехай повні будуть уста наші	67
Подячна ектенія	68
Нехай буде благословенне ім'я Господнє	69
Многая літа	70

Окремі піснеспіви літургії

Хай радіє душа твоя Господеві	71
Іс полла еті, деспота	73
Велика ектенія	74
Святий Боже	77
Усі ті, що в Христа хрестилися №1	79
Усі ті, що в Христа хрестилися №2	80

Алилуя	81
Киріє елейсон	82
Херувимська №1	83
Херувимська №2	85
Милість миру	87
Достойно є	91
Тобою радується	93

Окремі піснеспіви всенічної

Блажен муж	95
Світе тихий №1	103
Світе тихий №2	105
Нині відпускаєш №1	107
Нині відпускаєш №2	109
Нині відпускаєш №3	112
Богородице Діво, радуйся №1	113
Богородице Діво, радуйся №2	115
Богородице Діво, радуйся №3	116
Богородице Діво, радуйся №4	117
Слава в вишніх Богу	119
Хваліте ім'я Господнє. <i>Поліслей</i>	121
Від юности моєї	125
Величає душа моя Господа	127
Прєблагословенна єси, Богородице Діво	132
Під Твою милість	134

Концерти та піснеспіви до свят

Царю Небесний	135
Хто Бог великий. <i>Прокимен великий</i>	137
Тропар Різду Прєсвятої Богородиці	138
Тропар святому отцю нашому Миколаю, Мирлікійському чудотворцю	139
Тропар Різду Господа і Спаса нашого Ісуса Христа	142
Ангел Божий. <i>На Благовіщення Прєсвятої Богородиці</i>	143
Богонатхненні пророки	144
Сьогодні благодать Святого Духа	145
Алилуя	146
Псалом 116	150

Піснеспіви Постової і Цвітної Тріоді

Покаяння відкрий мені двері	153
На ріках вавилонських	157
Не відверни лица Твого. <i>Прокимен великий</i>	161
Душе моя	162
Господи Сил, з нами будь	163
Нехай стане молитва моя	169
Нині Сили Небесні	172
Споживіть і побачите	174
Ось Жених іде опівночі	175
Чертог Твій	177
Вечері Твоєї Тайної	178
Розбійника розсудливого	180

Нехай мовчить всяка плоть людська	181
Не ридай по Мені, Мати	184
Встав, немов зі сну	185
Христос воскрес №1	186
Христос воскрес №2	187
Тілом заснувши	188
Антифон перший пасхальної літургії	189
Антифон другий пасхальної літургії	191
Антифон третій пасхальної літургії	193
Прокимен Великодня	195
Задостойник Великодня №1	196
Задостойник Великодня №2	198

Заупокійна літія

Святий Боже	200
Тропарі	201
Богородичний: Єдина Чиста	203
Єктенія за померлих	204
Відпуст. Чеснішу від херувимів	205
Вічна пам'ять №1	207
Вічна пам'ять №2	207

Духовні пісні на слова поетів

Вона прийшла, як мрія довгождана. Слова О.Олеся	208
Дорога. Слова В.Вітта	210
Молитва. Слова В.Вітта	211
Тобі, о Боже, Творче Єдиний. Слова М.Підгірянки	213

Текст молитов узято з видань:

- Молитовник. – К.: Вид. від. УПЦКП, 2004,
 Греко – католицького молитовника “Прийдіте поклонімся”. – Львів.: Вид. від.
 “Свічадо”, 2004
 Православний молитвослов. Видання Екзарха всієї України, Митрополита
 Київського і Галицького. – К., 1968
 Псалтир. – К.: Вид. від. УПЦКП, 2004
 Часослов. – К.: Воскресіння, 1996

Нотне видання
Верета Григорій Степанович
 Слава в вишніх Богу
 Духовні хорові твори
 Видання третє змінене та доповнене