

Григорій Верета

БОЖЕСТВЕННА ЛІТУРГІЯ

***СВЯТОГО ОТЦЯ НАШОГО
ІВАНА ЗОЛОТОУСТОГО***

*Для чоловічого хору
До мажор*

Григорій Верета

**БОЖЕСТВЕННА ЛІТУРГІЯ
СВЯТОГО ОТЦЯ НАШОГО
ІВАНА ЗОЛОТОУСТОГО**

**Для чоловічого хору
До мажор**

Львів - 2012

БОЖЕСТВЕННА ЛІТУРГІЯ
СВЯТОГО ОТЦЯ НАШОГО ІВАНА ЗОЛОТОУСТОГО

ЄКТЕНІЯ МИРНА

Moderato. Sostenuto

Г. Верета

8 *mf* А - мінь. 1-2 Гос - по - ди, по - ми - луй.

5 3-4 5-6 *tr* Гос - по - ди, по - ми - луй. *tr* Гос - по - ди, по - ми - луй.

9 7-8 9-10 *mf* Гос - по - ди, по - ми - луй. *mf* Гос - по - ди, по - ми - луй.

11 13 Гос - по - ди, по - ми - луй. То - бі, Гос - по - ди. А - мінь.

БЛАГОСЛОВИ, ДУШЕ МОЯ, ГОСПОДА

Антифон перший

Г. Верета

Moderato

p

Т. Бла - гос-ло-ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да, бла - гос - ло - вен є - си,

p

Б. Гос - по - ди. Бла - гос - ло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по -

7 - да і, вся іс - то - то мо - я, і - м'я свя - те - є Йо - го.

11 *mf*

Бла - гос-ло-ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да і не за - бу - вай у -

mf

14

8

- сіх доб - ро - діств Йо - го. Він о - чи - ша - є всі без - за -

tr

17

8

- кон - ня тво - ї, зці - ля - є всі не - ду - ги тво - ї. Він звіль -

tr

20

8

- ня - є від тлін - ня жит - тя тво - с, він - ча - є те - бе ми - ліс - тю і щед -

23

8

- ро - та - ми. Щед - рий і Ми - лос - ти - вий Гос - подь, Дов - го - тер - пе -

p

26

8

- ли - вий і Мно - го - ми - лос - ти - вий. Бла - гос - ло - ви, ду -

mf

29

- ше мо - я, Гос - по - да і, вся іс - то - то мо - я,

32

і - м'я свя-те - є Йо - го. Бла-гос-ло-вен є - си, Гос - по - ди.
Гос - по - ди.

f rit.

Єктенія мала

Moderato con moto

1

37 *trp*

Гос - по-ди, по - ми - луй. Гос - по-ди, по - ми - луй.

trp

2

41

То - бі, Гос - по - ди. А - мінь.

ХВАЛИ, ДУШЕ МОЯ, ГОСПОДА

Антифон другий

Г. Верета

Andante

mf

Т. 
Хва - ли, ду - ше мо - я, Гос - по - да. Бу - ду хва - ли - ти Гос - по - да, по - ки жит -

Б. 

4 
-тя мо - го; спі - ва - ти - му Бо - го - ві мо - є - му, до - ки жи -



7 
-ву. Не на - дій - те - ся на кня - зів, на си - нів люд - ських, в них не -



11 
-ма спа - сін - ня. Бла - жен, ко - му Бог Я - ко - ва по - міч - ник йо - го, у



15

ко - го на - ді - я на Гос - по - да Бо - га сво - го, що ство - рив не - бо і

19

зем-лю, мо - ре і все, що в них. Ца - рю - ва - ти-ме Гос - подь по -

22

- вік, Бог твій, Си - о - не, з ро - ду в рід.

ЄДИНОРОДНИЙ СИНУ

Allegretto

Г. Верета

8
Т.
f
Сла - ва От - цю, і Си - ну, і Свя - то - му Ду - хо - ві, і ни - ні, і

8
Б.
f

6
пов - сяк - час, і на ві - ки ві - ків. А - мінь. Є - ди - но - род - ний

11
8
Си - ну і Сло - во Бо - же, Без - смерт - ний є - си і

16
8
зво - лив ра - ди на - шо - го спа - сін - ня во - пло - ти - ти - ся від Свя -

mf
tr
tr

21

- то - ї Бо - го - ро - ди - ці і Прис - но - ді - ви Ма - рі - ї, неп - ре -

25

- лож - но став - ши чо - ло - ві - ком; роз - п'я - тий був,

29

Хрис - те Бо - же, і смер - тю смерть по - до - лав; Ти є -

33

- ди - ний у Свя - тій Трой - ці, спів - про - слав - лю - ва - ний з От -

37

- цем і Свя - тим, Свя - тим Ду - хом, спа - си нас.

Єктенія мала

Andante

41 1 2

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

45

То - бі, Гос - по - ди. А - мінъ.

У ЦАРСТВІ ТВОЇМ

Антифон третій

Andante molto

Г. Верета

Т. *p*
у Царст - ві Тво - їм по - м'я - ни нас, Гос - по - ди, ко -

Б. *p*

3
- ли прий - деш у Царст - во Тво - є. Бла - жен - ні у - бо - гі - ї

6
ду - хом, бо їх є Царст - во Не - бес - не. Бла -

9
- жен - ні ті, що пла - чуть, бо во - ни

12
вті - шать - ся. Бла - жен - ні ла - гід - ні, бо во - ни у - спад -

15
8
- ку - ють зем - лю. Бла - жен - ні го - лод - ні

18
8
й спраг - не - ні прав - ди, бо во - ни на - си - тять - ся. Бла -

21
8
- жен - ні ми - лос - ти - ві, бо во - ни по - ми - лу - ва - ні

24
8
бу - дуть. Бла - жен - ні чис - ті сер - цем, бо во -

27
8
- ни Бо - га по - ба - чать. Бла - жен - ні ми - рот -

30

-вор - ці, бо во - ни си - на - ми Бо - жи - ми наз - вуть - ся. Бла-

33

-жен - ні гна - ні за прав - ду, бо їх є Царст - во Не - бес - не. Бла-

37

-жен-ні ви, ко-ли гань-би-ти-муть вас і гна-ти-муть та ши-ри-ти-муть про

40

вас у - ся - ку ли - ху сла - ву не - прав - ди - во Ме - не ра - ди.

43

Ра - дуй - те - ся і ве - се - лить - ся, бо ве - ли - ка на - го - ро - да вам на не - бе - сах.

f *rit.*

ПРИЙДІТЬ, ПОКЛОНІМОСЬ

Andantino

Г. Верета

Т. *tr*
8
Прий - діть, пок - ло - ні - мось

Б. *tr*
8
і при - па - ді - мо до Хрис - та. Спа - си нас,

4 *f* *tr*

(співати в неділю)

8
Си - ну Бо - жий, що воск - рес із мерт - вих, спі - ва - є - мо То -

(співати в Богородичне свято)

12
-бі: А - ли - лу - я. Си - ну Бо - жий, мо -

17

- лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - ці, спі - ва - є - мо То - бі: А - ли -

(співати в інший день)

20

- лу - я. Си - ну Бо - жий, у свя -

24

- тих див - ний Сий, спі - ва - є - мо То - бі: А - ли - лу - я.

Господи, спаси благочестивих

(співати перед "Святий Боже", коли служить ієрарх)

Andante molto

29

Гос - по - ди, спа - си бла - го - чес - ти - вих, і по - чуй нас.

СВЯТИЙ БОЖЕ

Г. Верета

Moderato. Sostenuto

Т. *tr* А - мінь. *p* Свя - тий Бо - же, Свя -

Б. *tr* *p*

5

- тий Крип - кий, Свя - тий Без - смерт - ний, по - ми - луй

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Tenor (Т.) and the bottom for Bass (Б.). The music is in a 2/4 time signature with a key signature of two flats. It begins with a *tr* (trill) on the word 'А' and a *p* (piano) dynamic. The lyrics are 'А - мінь. Свя - тий Бо - же, Свя -'. The system ends with a measure number '5' above the staff.

Piu mosso

8 1, 2. *p* нас. Свя - 3. *tr* нас. Сла - ва От - цю, і Си - ну, і Свя - то - му

p *tr*

12

Ду - хо - ві, і ни - ні, і пов - сяк - час, і на ві - ки ві - ків. А -

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. It starts at measure 8. The top staff has a first ending bracket labeled '1, 2.' with a *p* dynamic, and a second ending bracket labeled '3.' with a *tr* dynamic. The lyrics are 'нас. Свя - нас. Сла - ва От - цю, і Си - ну, і Свя - то - му'. The bottom staff also has a *p* dynamic and a *tr* dynamic. The system ends with a measure number '12' above the staff.

Moderato. Sostenuto

15

8

- мінь. Свя - тий Без - смерт - ний, по - ми - луй

Detailed description: This system contains measures 15, 16, and 17. The music is written for voice and piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is Moderato. Sostenuto. The lyrics are: "- мінь. Свя - тий Без - смерт - ний, по - ми - луй".

18

8

nas. Свя - тий Бо - же, Свя - тий Кріп - кий, Свя -

mf

Detailed description: This system contains measures 18, 19, and 20. The music continues with the same key signature and time signature. The lyrics are: "nas. Свя - тий Бо - же, Свя - тий Кріп - кий, Свя -". There are two *mf* (mezzo-forte) dynamic markings above the vocal line in measures 18 and 19.

21

8

- тий Без - смерт - ний, по - ми - луй нас.

Detailed description: This system contains measures 21, 22, and 23. The music concludes with the same key signature and time signature. The lyrics are: "- тий Без - смерт - ний, по - ми - луй нас.". The system ends with a double bar line and repeat dots.

УСІ ТІ, ЩО В ХРИСТА ХРЕСТИЛИСЯ

Г. Верета

Andante mf

Т. А - мінь. У - сі ті, що в Хрис - та хрес -

Б. А - мінь. У - сі ті, що в Хрис - та хрес -

6 - ти - ли - ся, у - сі ті, у Хрис - та зо - дяг - ну - ли - ся.

Б. - ти - ли - ся, у - сі ті, у Хрис - та зо - дяг - ну - ли - ся.

12 А - ли - лу - я. Сла - ва От - цю, і Си - ну, і Свя - то - му Ду - хо - ві, і

Б. А - ли - лу - я. Сла - ва От - цю, і Си - ну, і Свя - то - му Ду - хо - ві, і

15 ни - ні, і пов - сяк - час, і на ві - ки ві - ків. А - мінь. у Хрис -

Б. ни - ні, і пов - сяк - час, і на ві - ки ві - ків. А - мінь. у Хрис -

17 - та у Хрис - та зо - дяг - ну - ли - ся. А - ли - лу - я.

Б. - та у Хрис - та зо - дяг - ну - ли - ся. А - ли - лу - я.

у Хрис - та

ХРЕСТУ ТВОЄМУ

Andante molto

Г. Верета

Т. *tr*
А- мінь. Хрес-ту Тво - є - му пок-ло - ня - є - мось, Вла -

Б. *tr*

4
-ди - ко, і Свя - те - є Воск-ре - сін - ня Тво - є сла-ви - мо.

10
Сла - ва От - цю, і Си - ну, і Свя - то - му Ду - хо - ві, і

11
ни - ні, і пов-сяк-час, і на ві - ки ві - ків. А - мінь. І Свя -

13
-те - є Воск - ре - сін - ня Тво - є сла - ви - мо.

АЛИЛУЯ

Після Апостола

(Співати тричі)

Adagio

Г. Верета

Т. *tr*

А - ли - лу - я, а - ли -

Б. *tr*

4

- лу - я, а - ли - лу - я.

Moderato

Перед Євангелієм

8 *mf*

І ду - хо - ві тво - є - му. Сла - ва То - бі, Гос - по - ди, сла - ва То - бі.

Б. *mf*

Після Євангелія

14

Сла - ва То - бі, Гос - по - ди, сла - ва То - бі.

Єктенія потрійна

17

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

1-2

21

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

3-4

25

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

5-6

29

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

7

33

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. А - мінь.

Єктенія заупокійна

Andante molto

1
38 *p*

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

2
42

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по -

3
47

- ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по -

52

- ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. По - дай,

57

Гос - по - ди. Гос - по - ди, по - ми - луй. А - мінь.

Єктенія за оголошених

Andantino

1
62 *mf*

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

3 4

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

5 6

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по -

73

- ми - луй. То - бі, Гос - по - ди. А - ми - нь.

Єктенія перша за вірних

Andante molto

1
78

Гос - по - ди, по - ми - луй.

Andantino

80 *tr* 2

Гос - по - ди, по - ми - луй. А - мінь.

Єктенія друга за вірних

Andante molto

Andantino

83 *tr* 1 2

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

87 3 4

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

91 5 6

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по -

94

- ми - луй. А - мінь.

ХЕРУВИМСЬКА №4

Andante molto

Г. Верета

Т.
8

Ми та - см - но хе - ру - ви - мів,

Б.
8

5

хе - ру - ви - мів з се - бе у - яв - ля - є -

9

- мо, у - яв - ля - є - мо, у - яв - ля - є -

13

- мо і Жи - во - твор - чій

17

8

Трой - ці, і Жи - во - твор - чій Трой - ці три-свя-ту-ю

21 спі - ва - є - мо,

піс - ню спі - ва - є - мо, три - свя - ту - ю

25 піс - ню спі - ва - є - мо,

29 *p* від - кла - ді - мо ни - ні, від - кла -

p

33 пік - лу - ван -

- ді - мо ни - ні вся - кі жи - тей - ські пік - лу - ван -

37 - ня,

- ня, від - кла - ді - мо ни - ні вся - кі жи - тей - ські пік - лу -

41 *p*

- ван - ня.

А - мінь.

Piu mosso *f* *tr*

45

Щоб прий - ня - ти і нам Ца - ря всіх, що Йо - го у сла - ві про -

49

- во - дять ан - гел - ські чи - ни не - ви - ди - мо.

53

А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.

58

- лу - я, а - ли - лу - я.

Єктенія благальна

Moderato. Sostenuto

63 *p* 1 2

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по -

p

Detailed description: This system contains measures 63 to 66. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a first ending bracket over measures 63 and 64, followed by a second ending bracket over measures 65 and 66. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The tempo is Moderato. Sostenuto.

67 3

-ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

Detailed description: This system contains measures 67 to 70. The vocal line continues with a third ending bracket over measures 69 and 70. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The tempo is Moderato. Sostenuto.

71 4 5

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

Detailed description: This system contains measures 71 to 74. The vocal line has two ending brackets, one over measures 71-72 and another over measures 73-74. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The tempo is Moderato. Sostenuto.

75 1 *tr* 2

По - дай, Гос - по - ди, По - дай,

tr

Detailed description: This system contains measures 75 to 78. The vocal line has two ending brackets, one over measures 75-76 and another over measures 77-78. The piano accompaniment includes trills in the vocal line and chords in the piano. The tempo is Moderato. Sostenuto.

79 3

Гос - по - ди. По - дай, Гос - по - ди.

Detailed description: This system contains measures 79 to 82. The vocal line has a third ending bracket over measures 81 and 82. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The tempo is Moderato. Sostenuto.

83 4 5

По - дай, Гос - по - ди. По - дай, Гос - по - ди.

87 6

По - дай, Гос - по - ди. То - бі, Гос - по - ди.

91 *mf*

А - мінь. І ду - хо - ві тво - є - му.

Отця, і Сина, і Святого Духа

Moderato. Sostenuto

94 *mf*

От - ця, і Си - на, і Свя - то - го Ду - ха, Трой - цю Є - ди - но -

98

- сущ - ну і Не - роз - діль - ну.

ВІРУЮ

Г. Верета

Moderato con moto

mf

Т. Ві - ру - ю в Є - ди - но - го Бо - га От - ця, Все - дер - жи - те - ля, Твор -

mf

Б. - ця не - ба і зем - лі, всьо - го ви - ди - мо - го і не -

4

8 - ви - ди - мо - го. І в Є - ди - но - го Гос - по - да І - су - са Хрис - та, Си - на

7

8 Бо - жо - го, Є - ди - но - род - но - го, що від От - ця на - ро - див - ся

11

8 пер - ше всіх ві - ків. Світ - ло від Світ - ла, Бо - га Іс - тин - но - го від

14

17



Бо - га Іс - тин - но - го, рож - ден - но - го, не - сот - во - рен - но - го, є - ди - но -

20



-сущ - но - го з От - цем, що че - рез Ньо - го все ста - ло - ся. Він для

23



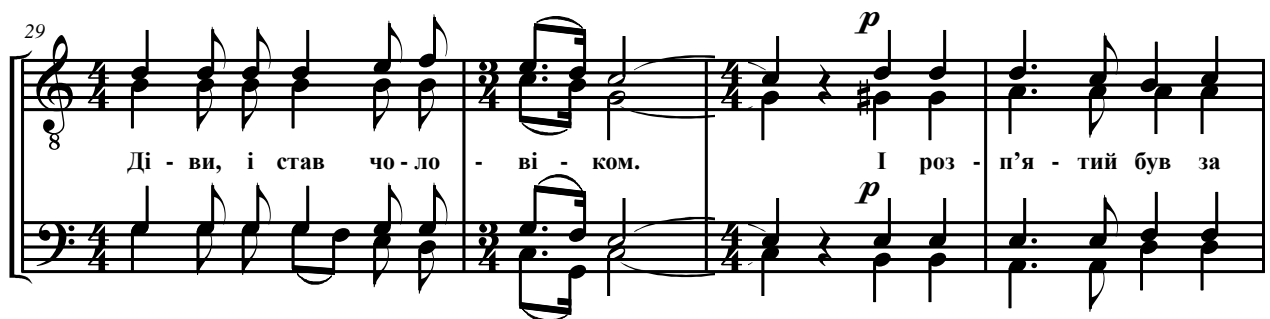
нас, лю - дей, і ра - ди на - шо - го спа - сін - ня зій -

26



-шов з не - бес і воп - ло - тив - ся від Ду - ха Свя - то - го і Ма - рі - ї

29



Ді - ви, і став чо - ло - ві - ком. І роз - п'я - тий був за

33



нас при Пон - ті - ї Пи - ла - ті, і страж - дав, і був по -

38 *f*

- хо - ва - ний. І воск - рес на тре - тій день, як бу - ло на -

42 *mf*

- пи - са - но. І воз - ніс - ся на не - бо, і си - дить пра - во - руч От - ця. І

45

зно - ву прий - де у сла - ві су - ди - ти жи - вих і мерт - вих, і

48

Царст - ву Йо - го не бу - де кін - ця. І в Ду - ха Свя - то - го,

51

Гос - по - да Жи - во - твор - чо - го, що від От - ця по - хо - дить, що Йо -

54

- му з От-цем і Си - ном од - на - ко-ве пок-ло-нін-ня і од - на - ко-ва сла - ва,

56

що го - во-рив че-рез про - ро ків. В Є - ди - ну, Свя - ту, Со-бор-ну і А -

60

- пос-толь-ську Церк - ву. Виз-на - ю од - но хре-щен-ня на від -

64

- пу - щен-ня грі - хів. Че - ка - ю воск-ре - сін - ня мерт -

68

- вих і жит - тя бу - ду - чо - го ві - ку. А - мінь.

МИЛІСТЬ МИРУ

Г. Верета

Adagio

Музична партитура для тенора (Т.) та басів (Б.) у 3/4 такті. Темп Adagio. Динаміка *mp* (mezzo-piano) на початку та *mf* (mezzo-forte) з 6-го такту. Значення mf вказані на обох партіях. Текст українською мовою.

Т.
8
mp
Ми - лість ми - ру, жерт - ву хва - лін - ня.

Б.
mp

6
mf
І з ду - хом тво - їм. Під - нес - ли до Гос - по - да.

mf

Moderato

Музична партитура для тенора (Т.) та басів (Б.) у 3/4 такті. Темп Moderato. Динаміка *mf* (mezzo-forte) на початку та *f* (forte) з 19-го такту. Значення mf вказані на обох партіях. Текст українською мовою.

Т.
8
mf
Дос - той - но і пра - вед - но є пок - ло -

Б.
mf

12
mf
Дос - той - но і пра - вед - но є пок - ло - ня -

19
f
- ня - ти - ся От - цю, і Си - ну, і Свя - то - му Ду - хо - ві,

f
- ти - ся

26

Трой - ці Є - ди - но - суш - ній і Не - роз - діль - ній.

30

f

Свят, Свят, Свят Гос - подь Са - ва - оф - пов - не не -
Гос - подь Са - ва - оф - пов - не

35

не - бо

- бо і зем - ля сла - ви Тво - є - ї. О -
не - бо

38

- сан - на в виш - ніх. Бла - гос - ло - вен, хто йде в і -

42

- м'я Гос - под - не! О - сан - на в виш - ніх!

Adagio

47 *p* А - мінь. *p* А - мінь.

This system contains measures 47 through 50. It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is Adagio. The music is in 3/4 time. The vocal line has lyrics: "А - мінь. А - мінь." The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with a dynamic marking of *p* (piano).

Adagio

51 *p* Те - бе ос - пі - ву - є - мо, Те - бе бла - гос - ло - ви -

This system contains measures 51 through 54. The tempo is Adagio. The music is in 3/4 time. The vocal line has lyrics: "Те - бе ос - пі - ву - є - мо, Те - бе бла - гос - ло - ви -". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with a dynamic marking of *p* (piano).

55 - мо, То - бі дя - ку - є - мо, Гос - по - ди, і

This system contains measures 55 through 58. The tempo is Adagio. The music is in 3/4 time. The vocal line has lyrics: "- мо, То - бі дя - ку - є - мо, Гос - по - ди, і". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with a dynamic marking of *p* (piano).

59 *pp* мо - ли - мось, і мо - ли - мось То - бі, Бо - же наш.

This system contains measures 59 through 62. The tempo is Adagio. The music is in 3/4 time. The vocal line has lyrics: "мо - ли - мось, і мо - ли - мось То - бі, Бо - же наш." The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with a dynamic marking of *pp* (pianissimo).

ДОСТОЙНО Є

Г. Верета

Andante molto

tr

Т. Дос - той - но є, і це є іс - ти - на, сла - ви - ти Те - бе, Бо - го -

tr

Б. - ро - ди - цю, Прис - но - бла - жен - ну і Пре - не - по - роч - ну і

11 *p*

Ма - тір Бо - га на - шо - го. Чес - ні - шу від хе - ру -

16 *p*

- ви - мів і нез - рів - нян - но сла - ні - шу від се - ра - фи - мів,

20 *tr*

що без іс - тин - ня Бо - га Сло - во по - ро - ди - ла, су -

tr

25

- шу Бо - го - ро - ди - шу, Те - бе ве - ли - ча - є - мо.

Єктенія благальна

31 *mf*

mf

І всіх, і все. А - мінь. І з ду - хом тво - їм.

39 *p*

1 *p*

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

2

p

45 ³ ⁴

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

52 ⁵ ¹

Гос - по - ди, по - ми - луй. По - дай, Гос - по - ди.

60 ² ³

По - дай, Гос - по - ди. По - дай, Гос - по - ди.

66 ⁴ ⁵

По - дай, Гос - по - ди. По - дай, Гос - по - ди.

72 ⁶

По - дай, Гос - по - ди. То - бі, Гос - по - ди.

ТОБОЮ РАДУЄТЬСЯ

На літургії св. Василя Великого

Г. Верета

Andante

Т. То - бо - ю ра - ду - сть - ся, Бла - го - дат - на,

Б. *mf*

4
вся - ка твар, ан - гел - ь - ський со - бор і чо - ло - ві - чесь - кий

8
рід, о - свя - че - ний хра - ме і ра - ю сло - вес - ний,

12
p дів - ства по - хва - ло. Від Те - бе Бог *tr*
p по - хва - ло,

15

ті - ло прий - няв і Ди - тям став, Пред - віч - ний Бог наш.

20

Ло - но - бо Тво - є Прес-то - лом у - чи - нив і у - тро - бу Тво - ю про -

24

- сто - рі - шо - ю від не - бес со - тво - рив. То - бо - ю, Бла - го -

27

- да - тна, ра - ду - сть - ся вся - ка твар. Сла - ва То - бі.

ОТЧЕ НАШ

Andante molto

Г. Верета

Т. *mf*
8
От - че наш, що є - си на не - бе - сах, не - хай свя -

Б. *mf*
6
- тить - ся і - м'я Тво - с; не - хай прий - де Царст - во Тво - с; не - хай бу - де

11 *f* *tr*
во - ля Тво - я, як на не - бі, так і на зем - лі.

17 *f*
Хліб наш на - суш - ний дай нам сьо - го - дні; і прос - ти нам про -

21 *mf*

8 - ви - ни на - ші, як і ми про - ща - є - мо ви - ну - ват - цям на - шим;

mf

26 *mp*

8 і не вве - ди нас у спо - ку - су, а - ле

mp

30 *mf*

8 ВИЗ - во - ли нас від лу - ка - во - го. А - мінь.

mf

Після "Отче наш"

36 *mf*

8 І ду - хо - ві тво - є - му. То - бі, Гос -

mf

41

8 - по - ди. А - мінь. А - мінь.

ЄДИН СВЯТ

Andante molto

Г. Верета

Тенор соло

mf

Є - дин Свят, Є - дин Гос -

T. Є - дин Свят,

Б.

5 - подь, І - сус Хрис - тос на сла - ву

Є - дин Гос - подь, І - сус Хрис - тос на сла - ву

9 Бо - га От - ця. А - мінь.

Бо - га От - ця. А - мінь.

ХВАЛІТЬ ГОСПОДА З НЕБЕС

Г. Верета

Andante
mf

Т.
8

Хва - літь

Гос - по - да,

mf

Гос - по - да з не -

4

Гос - по - да з не - бес, хва - літь, хва - літь

- бес,

7

Гос - по - да з не - бес, хва - літь Гос -

хва - літь Гос

10

Гос - по - да з не - бес!
- по - да з не - бес!

Хва - літь Йо - го у виш - ніх.

- по - да з не - бес!

13 *f* *rit.*

А - ли-лу - я, а - ли-лу - я, а - ли - лу - я.

Благословен, хто йде в ім'я Господнє

Andante molto

17 *f*

Бла - гос - ло - вен, хто йде в і - м'я Гос - под - нє.

21

Бог Гос - подь і з'я - вив - ся нам.

Тіло Христове

Adagio

25 *p*

Ті - ло Хри - сто - ве при - мі - те, дже - ре-ла без -

29

8

- смерт - но - го вку - сі - те.

Adagio

32

tr

А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.

35

а - ли - лу - я.

МИ БАЧИЛИ СВІТЛО ІСТИННЕ

Г. Верета

Sostenuto

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system starts with a treble clef (T.) and a bass clef (Б.), both in 2/4 time. The tempo is marked 'Sostenuto' and the dynamics 'mf'. The lyrics are: 'Ми ба - чи - ли Світ - ло іс - тин - не, прий - ня - ли'. The second system starts at measure 5 and continues the lyrics: 'Ду - ха Не - бес - но - го, знай - шли Ві - ру іс - тин -'. The third system starts at measure 9 and continues: '- ну. Не - роз - діль - ній Трой - ці пок - ло - ня - є - мось, Не - роз - діль - ній'. The fourth system starts at measure 13 and concludes with: 'бо Во - на спас - ла - нас. А - мінь.' The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands, with some measures containing triplets and sustained notes.

Т.
8
mf
Ми ба - чи - ли Світ - ло іс - тин - не, прий - ня - ли

Б.
8
mf

5
8
Ду - ха Не - бес - но - го, знай - шли Ві - ру іс - тин -

9
8
- ну. Не - роз - діль - ній Трой - ці пок - ло - ня - є - мось,
Не - роз - діль - ній

13
8
бо Во - на спас - ла - нас. А - мінь.

Нехай повні будуть уста наші

Sostenuto

19 *mp*

Не - хай пов - ні бу - дуть у - ста на - ші по - хва -

mp

Detailed description: This system contains measures 19 through 22. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The music is in a 4/4 time signature. The vocal line begins with a melodic phrase, and the piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The lyrics are: 'Не - хай пов - ні бу - дуть у - ста на - ші по - хва -'.

23

- ло - ю То - бі, Гос - по - ди,

mf

щоб ми о -

Detailed description: This system contains measures 23 through 26. The vocal line continues with a melodic phrase, and the piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are: '- ло - ю То - бі, Гос - по - ди, щоб ми о -'.

27

щоб ми о - спі - ву - ва - ли

mf *f* *mp*

щоб ми о - спі - ву - ва - ли сла - ву Тво - ю, бо Ти спо -

f *mp*

- спі ву - ва - ли

Detailed description: This system contains measures 27 through 31. The vocal line continues with a melodic phrase, and the piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are: 'щоб ми о - спі - ву - ва - ли, щоб ми о - спі - ву - ва - ли сла - ву Тво - ю, бо Ти спо - ву - ва - ли'.

32

- до - бив нас при - час - ти - ти - ся Свя - тих Тво - їх Бо -

Detailed description: This system contains measures 32 through 35. The vocal line continues with a melodic phrase, and the piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are: '- до - бив нас при - час - ти - ти - ся Свя - тих Тво - їх Бо -'.

36

- жест - вен-них, Без - смерт - них і Жи - вот - во - ря - щих

39

p Та - їн. *tr* Збе - ре - жи нас у Тво-їй Свя - ти -

44

- ні ввесь день нав - ча - ти - ся

49

прав - ді Тво - є - ї. *f* А - ли - лу - я, а - ли -

54

- лу - я, а - ли - лу - я.

Єктенія подячна

59

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

64

То - бі, Гос - по - ди. А - мінь.

69

Зі - ме - нем Гос - под - нім. Гос - по - ди, по - ми - луй. А - мінь.

Нехай буде благословенне ім'я Господнє

Sostenuto

76

Не - хай бу - де бла - гос - ло - вен - не і - м'я Гос - под -

81

- не від - ни - ні, від - ни - ні, від -

від - ни - ні, від - ни - ні,

84

-ни - ні і до ві - ку. Не - хай - ку. А - мінь.

1, 2. 3.

Слава Отцю, і Сину, і Святому Духові

89

Сла - ва От - цю, і Си - ну, і Свя - то - му

90

Ду - хо - ві, і ни - ні, і пов - сяк - час, і на ві - ки ві -

92

-ків. А - мінь. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

96

Гос - по - ди, по - ми - луй. Бла - гос - ло - ви. А - мінь.

Многая літа

Andante maestoso

100 *f* >

Мно - га - я лі - та, мно - га - я лі - та,

8

f >

Detailed description: This system contains measures 100 to 103. It features a treble and bass staff with a piano accompaniment. The melody is in the treble staff, starting with a forte (*f*) dynamic and an accent (>). The lyrics are "Мно - га - я лі - та, мно - га - я лі - та,". The bass staff provides a steady accompaniment with a piano (*f*) dynamic and accents (>).

104

мно - га - я лі та.

8

Fine

Detailed description: This system contains measures 104 to 107. The melody in the treble staff has a long note in measure 107, marked with a fermata and the word "Fine". The lyrics are "мно - га - я лі та.". The bass staff continues with a steady accompaniment.

Мно - га - я лі - та, лі - та, мно - га - я лі - та, лі - та,

108 *f*

Мно - га - я лі - та, лі - та, мно - га - я лі - та, лі - та,

8

Мно - га - я лі - та, лі - та, мно - га - я лі - та, лі - та,

Мно - га - я лі - та, лі - та, мно - га - я лі - та, лі - та,

Detailed description: This system contains measures 108 to 111. It features a treble and bass staff with a piano accompaniment. The melody is in the treble staff, starting with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are "Мно - га - я лі - та, лі - та, мно - га - я лі - та, лі - та,". The bass staff provides a steady accompaniment with a piano (*f*) dynamic.

112

мно - га - я лі - та.

8

Detailed description: This system contains measures 112 to 115. The melody in the treble staff has a long note in measure 115, marked with a fermata. The lyrics are "мно - га - я лі - та.". The bass staff continues with a steady accompaniment.

МНОГОЛІТТЯ

Moderato con moto. Maestoso

Г. Верета

8

Т. А - мінь. Свя - ту Ук - ра - їнсь - ку Пра - вос - лав - ну Церк - ву,

Б.

3

8 і Бла - жен - ній - шо - го Е - пі - фа - ні - я,

4

8 Мит - ро - по - ли - та Ки - їв - сько - го і всі - є - ї Ук - ра - ї - ни,

5

8 нас - то - я - те - ля, ду - хо - венст - во і па - ра - фі - ян свя - то - го хра - му цьо - го,

6

8 і всіх хрис - ти - ян, Гос - по - ди, збе - ре - жи на мно - гі - ї лі - та!

ff

ff

Зміст

Єктенія мирна	3
Благослови, душе моя, Господа. <i>Антифон перший</i>	4
Єктенія мала	6
Хвали, душе моя, Господа. <i>Антифон другий</i>	7
Єдинородний Сину	9
Єктенія мала	10
У Царстві Твоїм. <i>Антифон третій</i>	12
Прийдіть, поклонімся	15
Господи, спаси благочестивих	16
Святий Боже	17
Усі ті, що в Христа хрестилися	19
Хресту Твоєму	20
Алилуя. <i>Після Апостола</i>	21
Перед Євангелієм	21
Після Євангелія	21
Єктенія потрійна	22
Єктенія заупокійна	23
Єктенія за оголошених	24
Єктенія перша за вірних	24
Єктенія друга за вірних	25
Херувимська	26
Єктенія прохальна	29
Отця, і Сина, і Святого Духа	30
Вірую	31
Милість миру	35
Достойно є	38
Єктенія благальна	39
Тобою радується. <i>На літургії св. Василя Великого</i>	41
Отче наш.....	
Єдин Свят	43
Хваліть Господа з небес	44
Благословен, хто йде в ім'я Господнє	45
Тіло Христове	45
Ми бачили Світло істинне	47
Нехай повні будуть уста наші	48
Єктенія подячна	50
Нехай буде благословенне ім'я Господнє	50
Слава Отцю, і Сину, і Святому Духові	51
Многая літа	52
Многоліття.....	53

Нотне видання
Григорій Степанович Верета
Божественна літургія
святого отця нашого Івана Золотоустого
Для чоловічого хору
До мажор

Текст молитов узято з видання:
Молитовник. – К.: Вид. від. УПЦКП, 2004.
Формат: