

Херувимська пісня №9

Фа мажор

Олексій Сніжинський

I-же, i- же хе-ру - ви-ми, хе-ру - ви - ми,

Musical score for the first system of the hymn. The key signature is Fa major (one flat). The vocal parts are arranged in two staves: soprano (treble clef) and alto (bass clef). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1-11 are indicated above the staff.

I- же хе-ру - ви-ми, хе-ру - ви - ми,
I- же хе-ру - ви-ми, хе-ру - ви - ми, хе-ру - ви - ми тай -
I- же хе-ру - ви - ми,

12

- но об - ра - зу - ю - ще, тай - но об-ра - зу - ю - ще

22 i Жи - во-тво - ря-щей, Жи - во-тво - ря - щей

Musical score for the second system of the hymn. The key signature is Fa major (one flat). The vocal parts are arranged in two staves: soprano (treble clef) and alto (bass clef). The lyrics are written below the notes. Measure number 22 is indicated above the staff.

i Жи - во-тво - ря - щей Трой - ці три - свя -
i Жи - во-тво - ря - щей

33

ту - ю піснь при-пі - ва - ю - ще, піснь при-пі - ва - ю - ще,

Musical score for the third system of the hymn. The key signature is Fa major (one flat). The vocal parts are arranged in two staves: soprano (treble clef) and alto (bass clef). The lyrics are written below the notes. Measure number 33 is indicated above the staff.

ту - ю піснь при-пі - ва - ю - ще, піснь при-пі - ва - ю - ще,

вся-ко-е ни - ні, ни - ні жи-тей-ско-е, вся-ко-е ни - ні жи-тей-ско - е,

от - ло - жим по - пе - че - ні - е, от-ло-жим по-пе - че-ні - е, по-пе -

че - ні - е. А - - - мінь. Я-ко да Ца-ря всіх по-

ди-мем, всіх по-ди-мем, по-ди - мем ан-гель-ски-ми не-ви-ди-мо, ан-гель-

ски-ми не-ви-ди-мо до-ри - но-си - ма чин - ми, но-си-ма чин - ми.

[88]

Ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я.