

Іже херувими

Сі-бемоль мажор

Михайло Орест Гайворонський

Помірно

mf p

І - же хе - ру - ви - ми тай - но об - ра - зу - ю - ще, тай - но

mf p

Detailed description: This system contains the first eight measures of the piece. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The vocal line starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and then moves to piano (p). The piano accompaniment also follows the mf to p dynamic change. The lyrics are: 'І - же хе - ру - ви - ми тай - но об - ра - зу - ю - ще, тай - но'.

10 p p

об - ра - зу - ю - ще і Жи-во-тво-ря - щей Трой - ці три-свя-

p

Detailed description: This system contains measures 9 through 16. Measure 10 is marked with a box containing the number '10'. The dynamics are primarily piano (p). The lyrics continue: 'об - ра - зу - ю - ще і Жи-во-тво-ря - щей Трой - ці три-свя-'.

18 f

ту - ю піснь при-пі - ва-ю-ще, три - свя-ту - ю піснь при-пі - ва-ю-ще,

f

Detailed description: This system contains measures 17 through 24. Measure 18 is marked with a box containing the number '18'. The dynamics are primarily forte (f). The lyrics continue: 'ту - ю піснь при-пі - ва-ю-ще, три - свя-ту - ю піснь при-пі - ва-ю-ще,'.

25 p p

вся-ко-є ни-ні жи-тей-ско-є от - ло - жим по-пе - че - ні - є,

p

Detailed description: This system contains measures 25 through 32. Measure 25 is marked with a box containing the number '25'. The dynamics are primarily piano (p). The lyrics conclude: 'вся-ко-є ни-ні жи-тей-ско-є от - ло - жим по-пе - че - ні - є,'.

33

от-ло-жим по-пе-че-ні-є. А-мінъ. Я-ко да Ца-

40

ря всіх по-ди-мем, ан-гель-ски-ми не-ви-ди-мо до-ри-но-

48

си-ма чин-ми. Ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-

56

я, ал-ли-лу-я, ал-ли-лу-я.