

Творіння святого отця нашого Андрія Критського, Єрусалимського

Глас 6-й

Дмитро Бортнянський

Пісня 1

Г.
А.

По-мі-чник і По-кро-ви-тель став ме-ні на спа-сі-ння.

Т.
Б.

Він мій Бог, і про-слав-лю Йо-го, Бог от-ця мо-

го, і зве-ли-чу Йо-го: слав-но бо про-сла-вив-ся.

Пісня 2 (понеділок; вівторок; середа;)

Музична партитура для пісні. Включено дві системи нот. Кожна система складається з верхньої (голос) та нижньої (акомпанування) частин. Тональність: один діз (F#). Ритм: 4/4. Ліричні тексти розташовані між нотами.

Слу - хай, не - бо і зві - шу і про - слав - лю Хрис -
та, Я - кий від Ді - ви во - пло - тив - ся.

Пісня 2 (четвер;)

Музична партитура для пісні. Включено дві системи нот. Кожна система складається з верхньої (голос) та нижньої (акомпанування) частин. Тональність: один діз (F#). Ритм: 4/4. Ліричні тексти розташовані між нотами.

Знай - те, знай - те, що Я є Бог, Я - кий по - слав до - щем ма -
нну і во - ду про - лив із ка - ме - ння у
дав - ні ча - си на - ро - ду Мо - є - му в пус - те -

лі є - ди - но - ю де - сні - це ю і си - ло - ю Мо - є - ю.

Пісня 3 (понеділок;)

На не - по - руш - но - му ка - ме - ні за - по - ві - дей Тво - їх, Хрис -

те, у - твер - ди мо - ї по - ми - сли.

Пісня 3 (вівторок; середу і четвер;)

У - твер - ди Гос - по - ди, на ка - ме - ні за - по - ві - дей Тво - їх за -

хи - та - не сер - це мо - є, бо Ти Є - ди - ний Свя - тий і Гос - подь.

Пісня 4

По - чув про - рок про при ше - стя Тво є, Гос - по - ди, і у - бо -

яв - ся, бо Ти хо - чеш від Ді - ви ро - ди - ти - ся і

лю - дям я - ви - ти - ся, і про - мо - вив: по - чув я вість про Те - бе

і у - бо - яв - ся. Сла - ва си - лі Тво - їй Гос - по - ди.

Пісня 5

Від но - чі мо - лю - ся я, чо - ло - ві - ко - люб -

че, про - сві - ти, бла - га - ю і на - прав і ме - не на по - ве - лі -

ння Тво - і й нав - чи ме - не, Спа - се, тво - ри - ти во - лю Тво - ю.

Пісня 6

Взи - вав я всім сер - цем мо - їм до Ми - ло - сти - во - го

Бо - га. і по - чув Він ме - не із пе - кла під - зем - но - го, і виз - во -

лив із тлі - ння жи - ття мо - є.

Кондак Душе моя...

Ду - ше мо - я, ду - ше мо - я, у - стань у -

стань чо - го спиш? Кі - нець на - бли жа - єть - ся і ти за - сму - тиш -

ся про - бу - ди - ся щоб по - ми - лу - вав Хрис - тос

Бог що всю - ди є і все на - пов - ня - єш.

Мала екте́нія

Гос - по - ди по - ми - луй. То - бі Гос - по - ди

The score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of chords and rests, with some eighth notes in the treble staff. The lyrics are written below the notes.

Потрійна екте́нія

Господи помилуй, Господи помилуй, Господи по - ми - луй.

The score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). It features a prominent triplet of eighth notes in the treble staff. The lyrics are written below the notes.

Пісня 7

Згрі - ши - ли без - за - кон - ству - ва - ли не

The score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of chords and rests, with some eighth notes in the treble staff. The lyrics are written below the notes.

прав - ду чи - ни - ли пе - ред То - бо - ю; не ви - ко - на - ли а - ні тво -

The score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of chords and rests, with some eighth notes in the treble staff. The lyrics are written below the notes.

ри - ли то - го, що Ти за - по - ві - дав е - си

The score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of chords and rests, with some eighth notes in the treble staff. The lyrics are written below the notes.

нам, та не по - кинь нас на - зав - жди от - ців Бо - же.

The score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of chords and rests, with some eighth notes in the treble staff. The lyrics are written below the notes.

Пісня 8

Йо - го, що Во - їн - ства Не - бе - сні сла - в - лять, і пе - ред Я - ким тре - пе - чуть

хе - ру - ви - ми і се - ра - фи - ми, все, що ди - ше, і твар, ос -

пі - вуй - те, бла - го - слов - ляй - те і про - слав - ляй - те по всі ві - ки.

Пісня 9

Без - сі - мен - но - го за - ча - ття на - ро - дже - ння не - ска - за - не

Ма - те - рі без - муж - ньо і не - тлі - нний плід: Бо - же на - ро - дже - ння

о - нов - лю - є є - ство. То - му всі ро - ди Те - бе, як Бо - го - не -

віс - ну Ма - тір, пра - во - слав - но ве - ли ча - є - мо.