

Херувимська пісня з 1-ї Літургії (1907 р.)

Ля мінор

Прот. Кирило Стеценко

Велично, широко

Музична партитура першого системного фрагменту. Включено дві партії: верхня (сопрано/альто) та нижня (тенор/бас). Темпозначення *p*. Ключова підписання: один діз (F#). Ритм: 4/4. Текст: І - же же хе - ру - ви - ми тай - но, І - же хе - ру - ви - ми тай - но,

Музична партитура другого системного фрагменту. Включено дві партії: верхня (сопрано/альто) та нижня (тенор/бас). Темпозначення *p*. Ключова підписання: один діз (F#). Ритм: 4/4. Текст: тай - но об-ра - зу - ю - ще і Жи-во-тво-ря-щей і Жи-во-тво-ря-щей і Жи-во-тво-ря-щей об-ра - зу - ю - ще, об-ра - зу - ю - ще і Жи-во-тво-ря-щей і Жи-во-тво-ря-щей об-ра - зу - ю - ще і Жи-во-тво-

Музична партитура третього системного фрагменту. Включено дві партії: верхня (сопрано/альто) та нижня (тенор/бас). Темпозначення *p*. Ключова підписання: один діз (F#). Ритм: 4/4. Текст: Трой - ці, ря - шей, і Жи-во-тво-ря-щей Трой - ці три-свя-ту - ю піснь, Трой - ці, і Жи - во - тво-ря - шей і Жи-во-тво-ря-щей Трой - ці

18 *pp* *f*

піснь при-пі - ва - ю - ще, піснь при-пі - ва - ю - ще, три-свя-ту - ю

24 *pp* *pp*

піснь при-пі - ва - ю - ще, піснь при-пі - ва - ю - ще,

30 *ppp* *cresc.*

всья - ко - є ні - ні, ні - ні жи-тей-ско-є от - ло - жим

всья - ко - є ні - ні, всья - ко - є

36 *росо а росо diminuendo*

по - пе - че - ні - є, по - пе - че - ні - є.

Досить широко

Я-ко да Ца-ря всіх по-ди-мем,

44

А - мінь. Я - ко да Ца - ря всіх по-ди-мем, я - ко да Ца-ря
Я-ко да Ца-ря всіх по-ди-мем, я - ко да Ца -
Я - ко да Ца - ря всіх по-ди-мем, я - ко да Ца-ря

48

всіх по - ди-мем, ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до -
ря всіх по-ди-мем, всіх по - ди-мем,
всіх по - ди-мем,

53

ри - но - си - ма чин - ми. Ал-ли-лу - і - я,
Ал-ли-лу і - я,

59

ал - ли - лу - і - я, ал - ли - лу - і - я, ал-ли - лу - і - я.