

Херувимська пісня

Фа мажор

Сидір Воробкевич
Виклад Оксани Ярмак

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is Fa major (one sharp). The time signature varies between common time and 2/4.

System 1: Starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The lyrics are: Ми та - єм - но хе - ру - ви - мів з се - бе, ми та - єм - но хе - ру - ви - мів.

System 2: Starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The lyrics are: та - єм - но у - яв - ля - є - з се - бе у - яв - ля - є - мів, та - єм - но хе - ру - ви - мів, хе - ру - ви - мів.

System 3: Starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The lyrics are: МО, у - яв - ля - є - МО, у - яв - ля - є - МО і Жи - во - твор - чій Трой - ці три -

System 4: Starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The lyrics are: Трой - ці - свя - ту - ю, Трой - ці три - свя - ту - ю піс - ню спі - ва - є - мі, Трой - ці

System 5: Starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The lyrics are: три - свя - ту - ю піс - ню, три - свя - ту - ю піс - ню, Трой - ці три - свя - ту - ю піс - ню спі - ва - є - мі,

від - кла - ді - мо ни - ні вся - кі жи - тей - ські пі - клу - ван - ня,

від - кла - ді - мо ни - ні вся - кі жи - тей - ські пі - клу - ван - ня. А -

мінь. Щоб при - юн - ти нам Ца - ря всіх, Ца - ря всіх, що Йо - го у Ца - славі ря всіх прово - дять

ан - гель - ські чи - ни не - ви - ди - мо.

ан - гель - ські чи - ни не - ви - ди - мо, ан - гель - ські чи - ни не - ви - ди - мо. А - ли -

лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.