

# Херувимська пісня

Настр.: Соль мажор

Яків Степовий

Ходою

Musical score for the first section of the hymn. The key signature is one sharp (F#). The vocal line starts with a piano dynamic (p) and proceeds through measures with various dynamics including *mf*, *p*, *pp*, and *mf*. The lyrics are:

Ми та - єм - но хе - ру - ви - мів, хе - ру - ви - мів з се - бе у - яв - ля -

Musical score for the second section of the hymn. The key signature is one sharp (F#). The vocal line starts with a forte dynamic (f) and proceeds through measures with dynamics including *f*, *p*, *rit.*, *pp*, and *mf*. The lyrics are:

- е - мо i Жи - во твор - чій Трой - ці, Трой - ці три - свя -

Musical score for the third section of the hymn. The key signature is one sharp (F#). The vocal line starts with a piano dynamic (p) and proceeds through measures with dynamics including *pp* and *p*. The lyrics are:

ту - ю пі - ню спі - ва - е - мо, спі - ва - - е - мо, від - кла - ді - мо

Musical score for the fourth section of the hymn. The key signature is one sharp (F#). The vocal line starts with a mezzo-forte dynamic (*mf*) and proceeds through measures with dynamics including *p* and *pp*. The lyrics are:

ни - ні, ни - ні вся - кі жи - тей - ські пі - клу - ван -

**Рухливо**

**33**

**p** <> **mf**

ня, пік-лу - ван - ня. А - мінь.

Щоб при-йня-ти нам Ца-ря всіх, що Йо-го у

**41**

**ff**

**p**

славі про-во - дять

ан-гель-ські, ан-гель-ські чи - ни, чи - ни не - ви - ди -

**49**

мо, не - ви - ди - мо.

А-ли-лу - я,

а-ли-лу - я, а - ли - лу - я, а - ли -

А-ли-лу - я, а-ли-лу - я,

**56**

лу - я,

а - ли - лу - я,