

Херувимська пісня №9

Сі мінор

Гаврило Ломакин

Урочистою ходою

Музична партитура першого системного уривка. Міжнародна партитура з нотами для сопрано та альту (верхній голос) і басу (нижній голос). Темпозначення: *pp* (пішіше), *p* (піше). Ключова сигнатура: дві дізми (F# і C#). Ритмічний розмір: 4/4. Текст: Ми та-єм-но хе-ру-ви-мів, та-єм-но хе-ру-та-єм-но та-єм-но

Музична партитура другого системного уривка. Темпозначення: *pp*. Текст: ви-мів з се-бе у-яв-ля-є-мо і Жи-во-

Музична партитура третього системного уривка. Темпозначення: *tr* (трио). Текст: твор-чий Трой-ці три-свя-ту-ю піс-ню, три-свя-ту-ю піс-ню спі-

Музична партитура четвертого системного уривка. Темпозначення: *p*. Текст: ва-є-мо, від-кла-ді-мо ни-ні

Музична партитура п'ятого системного уривка. Темпозначення: *tr*. Текст: вся-кі, від-кла-ді-мо ни-ні вся-кі жи-тей-ські пік-лу-ван- від-кла-ді-мо

Рухливіше

35

f *ff*

ня. А - мінь. Щоб при-йня-ти і нам Ца-ря всіх, Ца -

43

p *p Solo*

ря всіх, що Йо-го в сла-ві про-во-дять ан-гель-ські чи-

50

f

ни не-ви-ди-мо. А-ли-лу-я, а-ли-лу-я,

А-ли-лу-я, *mf* а-ли-лу-я, а-ли-

57

p *f* *p*

а-ли-лу-я, а-ли-лу-я, а-ли-лу-я,

а-ли-лу-я, а-ли-лу-я,

лу-я, *pp* а-ли-лу-я,