

Христос воскрес

До мажор

Свящ. Михайло Вербицький

Хрис-тос вос-крес, Хрис-тос вос-крес, Хрис-тос вос-крес, Хрис-тос

The first system of the musical score is in 2/4 time, D major. It consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with a piano accompaniment. The lyrics are: "Хрис-тос вос-крес, Хрис-тос вос-крес, Хрис-тос вос-крес, Хрис-тос".

воскрес, Христос воскрес, вос-крес із мерт-вих. Смертю смерть по-до-

The second system continues the melody. It includes a key signature change to D minor (one sharp) for the first two measures. The lyrics are: "воскрес, Христос воскрес, вос-крес із мерт-вих. Смертю смерть по-до-".

лав, смер-тю смерть подо-лав, смер-тю смерть по-до-лав,

The third system continues the melody. The lyrics are: "лав, смер-тю смерть подо-лав, смер-тю смерть по-до-лав,".

смер-тю смерть подо-лав, і тим, що в гро-бах, що в гро-бах, і

The fourth system continues the melody. The lyrics are: "смер-тю смерть подо-лав, і тим, що в гро-бах, що в гро-бах, і".

тим, що в гро-бах, що в гро-бах, жит-тя дару-вав, жит-тя дару-вав, жит-тя

The fifth system concludes the melody. The lyrics are: "тим, що в гро-бах, що в гро-бах, жит-тя дару-вав, жит-тя дару-вав, жит-тя".

да - ру - вав, життя дарував, життя дарував, життя, жит - тя да - ру -

вав, жит - тя да - ру - вав, жит - тя да - ру - вав, жит - тя да - ру - вав.