

Царице моя Преблагая

Мі мінор

Musical score for the first system of the hymn. The key signature is Mi minor (one sharp). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: Ца-ри - це мо-я Пре-бла-га - я, на-ді - є мо-я, Бо-го-ро - ди-це, (measures 1-2).

Musical score for the second system of the hymn. The key signature is Mi minor (one sharp). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: За-ступ - ни-це си - ріт і по-до-рож-ніх при-ста-но - ви-ще, (measures 3-4).

Musical score for the third system of the hymn. The key signature is Mi minor (one sharp). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: Скор - бот - них ра - дос - те, по - крив - дже - них по - кро - ви - тель - ни - це, (measures 5-6).

Musical score for the fourth system of the hymn. The key signature is Mi minor (one sharp). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: ба - ча - чи мо - ю бі - ду, ба - ча - чи мо - ю скор - бо - ту, (measures 7-8).

Musical score for the fifth system of the hymn. The key signature is Mi minor (one sharp). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: по-мо-жи ме-ні, як не - міч-но-му, по-кер-муй мно-ю, як по-до-рож - нім, (measures 9-10).

об - ра - зу мо - ю зна - ю - чи, роз - рі - ши ї - ї як ба - жа - еш,

бо не ма - ю ін - шо - ї по - мо - чі, о - крім Те - бе, а - ні ін - шо - ї за - ступ - ни - ці,

а - ні bla - go - ї у - ті - ши - тель - ни - ці, ли - ше Те - бе, о, Bo - go - ma - ти,

що збе - ре - же й по - кри - є ме - не по ві - ки ві - ків. А - мінь. Пре - свя - та - я Bo - go - ro - ди - це,

спа - си нас, спа - си нас. Пре - свя - та - я Bo - go - ro - ди - це,

про - сві - ти нас світ - лом Си - на Тво - го. A - ли - лу - я, a - ли - лу - я, a - ли - лу - я.