

Херувимська пісня

Настр.: Ля мінор

Харківська

Гарм. Дмитра Бортнянського

Ми та-єм - но хе - ру-ви - мів, хе - ру - ви - мів

6
з се - бе у - яв - ля - є - мо, з се - бе у - яв - ля - є - мо, хе-ру - ви - мів
та - єм - но, та - єм - но з се -

11
з се-бе у-яв-ля - - є - мо i Жи - во - твор-чій, i Жи - во -
бе у - яв - ля - - є - мо

17
твор - чій Трой - ці три - свя - ту - ю піс - ню, три - свя - ту - ю Трой - ці,

22
піс - ню, три - свя - ту - ю, три - свя - ту - ю піс - ню спі - ва - - є - мо,
Трой - ці піс - ню спі - ва - - є - мо,

2
27

від-кла-ді - МО НИ - НІ, від - кла - ді - - МО вся - кі жи -

33

тей - ські, вся - кі жи - тей - ські від-кла - ді - мо пік - лу - ван -
ни - ні, ни - ні вся - кі пік - лу -

38

ня.
ня.

А - мінь.

Щоб прий-ня-ти нам Ца- ря всіх,

що Йо-го у

ван

Musical score for 'Ali-luya' (али-лу-я). The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, G major, common time, with lyrics in Russian: '-ди-мо.', 'А-ли-лу-я,' 'а-ли-лу-я, а-ли-лу-' followed by a repeat sign, and 'я.' The bottom staff is in bass clef, C major, common time, with lyrics in Polish: 'ан-гель-ські.' followed by a repeat sign, 'А-ли-лу-' followed by a repeat sign, and 'я.' Measure numbers 49 and 50 are indicated.