

Херувимська пісня

Настр.: Соль мінор

Харківська

Ми та-єм-но хе-ру-ви мів з се-бе у-яв-ля-є-мо, та-єм-но,

The first system of the musical score is in 4/4 time, featuring a treble and bass clef. The melody is written in a minor key with a key signature of one flat. The lyrics are: "Ми та-єм-но хе-ру-ви мів з се-бе у-яв-ля-є-мо, та-єм-но,". The music consists of chords and eighth-note patterns.

8 з се-бе у-яв-ля-є-мо, та-єм-но з се-бе, з се-бе у-яв-ля-є-мо і Жи-во-

The second system continues the melody from the first system. It begins with a measure rest for 8 measures. The lyrics are: "з се-бе у-яв-ля-є-мо, та-єм-но з се-бе, з се-бе у-яв-ля-є-мо і Жи-во-". The musical notation includes various chordal textures and rhythmic patterns.

14 твор-чій, і Жи-во-твор-чій Трой-ці три-свя-ту-ю піс-ню, три-свя-ту-ю

The third system starts with a measure rest for 14 measures. The lyrics are: "твор-чій, і Жи-во-твор-чій Трой-ці три-свя-ту-ю піс-ню, три-свя-ту-ю". The music continues with a similar harmonic and rhythmic structure.

21 піс-ню, піс-ню, три-свя-ту-ю піс-ню спі-ва-є-мо, від-кла-ді-мо ни-ні,

The fourth system begins with a measure rest for 21 measures. The lyrics are: "піс-ню, піс-ню, три-свя-ту-ю піс-ню спі-ва-є-мо, від-кла-ді-мо ни-ні,". The musical notation features a mix of chordal and melodic lines.

27 від-кла-ді-мо ни-ні вся-кі, вся-кі жи-тей-ські, вся-кі жи-тей-ські,

The fifth and final system on this page starts with a measure rest for 27 measures. The lyrics are: "від-кла-ді-мо ни-ні вся-кі, вся-кі жи-тей-ські, вся-кі жи-тей-ські,". The music concludes with sustained chords and a final melodic phrase.

34

всья - кі жи - тей-ські пік-лу ван - ня. А - мінь. Щоб прий-ня-ти нам Ца

40

ря всіх, що Йо-го у сла - ві про - во - дять ан - гель-ські чи-ни, ан - гель-ські

47

ські чи-ни чи - ни не-ви - ди-мо, не - ви - ди-мо. А-ли-лу - я, А-ли-лу - я,

53

а - ли-лу - я, а-ли-лу - я, а-ли - лу - я, а - ли - лу - я, а-ли-лу - я.