

Херувимська пісня

Настр.: Сі-бемоль мажор

Оксана Ярмак

Помалу, потаємно

Ми, та - єм - но Хе - ру - ви - мів

Musical score for the first section of the hymn. The vocal line starts with a piano dynamic (p) and continues with lyrics: "Ми, Хе - ру - ви - мів з се-бе у - яв - ля - ю-чи, та - єм-но". The piano accompaniment consists of simple chords and bass notes.

та - єм - но з се - бе з се-бе у-яв-ля-ю - чи

Musical score for the second section of the hymn, starting at measure 6. The vocal line continues with lyrics: "Хе-ру-ви-мів та - єм-но у - яв - ля - ю-чи, у - яв - ля - ю - чи". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and bass notes.

Натхненно, душевно

і Жи-во-твор-чій, Жи-во-твор-чій Трой - ці, Жи - во-твор - чій Трой-щі,

Musical score for the third section of the hymn. The vocal line starts with a piano dynamic (mp) and continues with lyrics: "і Жи-во-твор-чій, Жи-во-твор-чій Трой - ці, Жи - во-твор - чій Трой-щі,". The piano accompaniment features a more active bass line.

Трой - ці Три - свя - ту - ю піс - ню спі - ва - ю - чи,

Musical score for the fourth section of the hymn, starting at measure 17. The vocal line continues with lyrics: "Трой - ці Три - свя - ту - ю піс - ню спі - ва - ю - чи,". The piano accompaniment includes sustained notes and chords.

21

піс-ню спі-ва - ю - чи, *Лагідно*

спі - ва - ю - чи, від-кла - ді - мо, від - кла - ді - мо
ни - ні вся - кі жи -
від - кла - ді - мо

26

тей - ські від-кла - ді - мо ни - ні, від-кла - ді - мо жи - тей-ські пік - лу -
пік - лу - ван - ня,
від-кла - ді - мо пік - лу -

31

вся-кі жи-тей-ські пік - лу - ван - ня.

ван - ня, вся-кі пік лу - ван *moriente* ня. А - мінь.
ван - ня,

37

Рухливіше

Щоб прий-ня-ти нам Ца - ря всіх, Ца - ря всіх, що Йо - го у славі, у

42

sla - vі про - во - dяТЬ ан - гель съкі чи - ни не - ви - ди - мо, не

47

А-ли - лу - я, а-ли - лу - я,
ви-ди-мо. А-ли - лу - я, а-ли - лу - я, а-ли - лу - я, а-ли - лу - я.
А-ли - лу - я, а-ли - лу - я, а - ли - лу - я, а-ли - лу - я.