

Херувимська пісня

Чорноморська

Мі мінор

p

Mi ta - єм - но хе - ру ви - мів з се - бе у-явл - я є - мо,

This measure shows two staves of music in Mi minor (G major). The treble staff has a dynamic marking 'p' (piano). The lyrics are: 'Mi ta - єм - но хе - ру ви - мів з се - бе у-явл - я є - мо,'. The bass staff provides harmonic support.

8

та - єм - но з се-бе у-явл - я ємо, та - єм - но

This section continues the musical phrase, with lyrics: 'та - єм - но з се-бе у-явл - я ємо, та - єм - но'. The music remains in Mi minor with a dynamic of 'p'.

15

з се - бе у-явл - я ємо і Жи-во - твор-чій, Жи - во - твор - чій

This section introduces a new melodic line, likely for a solo voice or instrument, while the bass staff continues to provide harmonic support. The lyrics are: 'з се - бе у-явл - я ємо і Жи-во - твор-чій, Жи - во - твор - чій'.

22

Трой - ці три-свя-ту - ю, три - свя - ту - ю піс - ню спі -

This section concludes the vocal line, with lyrics: 'Трой - ці три-свя-ту - ю, три - свя - ту - ю піс - ню спі -'. The music ends on a note in the bass staff.

28

ва - ємо, три-свя - ту - ю піс - ню спі - ва -

This final section provides a concluding statement, with lyrics: 'ва - ємо, три-свя - ту - ю піс - ню спі - ва -'. The music ends on a note in the bass staff.

2

34

- є-мо, від - кла - ді - мо ни - - ні вся -

40

кі жи-тей - ські, жи - тей - - ські пік-лу - ван -

46

ня, від-кла - ді - мо ни - - ні вся - кі пік-лу - ван - - ня.

52

А-мінь. Щоб при-йня-ти нам Ца-ря, Ца - ря всіх, що Йо-го у

58

сла - ві про - во - дять ан - гель-ські чи-ни не - ви - ди-мо,

64

ан - гель - ські чи - ни не - ви - ди - мо.
А - ли - лу - я, а - ли -
лу - я, а - ли - лу - я, а - ли -
ли - лу - я.
лу - я, а - ли - лу - я, а - ли -
ли - лу - я.