

# Херувимська пісня

## Сербського наспіву

Фа мажор

Гарм. Гаврила Ломакина, №5

Помірною ходою

*p* І - же хе - ру - ви - - ми тай - но об - ра -

The first system of the musical score is in 4/4 time, F major. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a piano dynamic marking. The lyrics are: "І - же хе - ру - ви - - ми тай - но об - ра -".

8 зу - - ю - ще і Жи-во-тво - ря - щей Трой -

The second system of the musical score starts at measure 8. The lyrics are: "зу - - ю - ще і Жи-во-тво - ря - щей Трой -".

14 - ці три-свя-ту - ю піснь при-пі - ва - - ю - ще,

The third system of the musical score starts at measure 14. The lyrics are: "- ці три-свя-ту - ю піснь при-пі - ва - - ю - ще,".

21 вся-ко-є ни - ні жи - тей - - ско-є от - ло - жим по - пе -

The fourth system of the musical score starts at measure 21. The lyrics are: "вся-ко-є ни - ні жи - тей - - ско-є от - ло - жим по - пе -".

че - - - - - ні є. А - мінь.

## Помірно

Я - ко да Ца ря всіх по - ди - мем, ан - гель - ски -

ми не - ви - ди - мо до ри но си - ма чин - ми.

Ал - ли лу - я, ал - ли лу - я, ал - ли лу - я.