

Херувимська пісня

Із Прикарпатського простопінія

Соль мінор

Гарм. Олександра Кошиця, №13

Потиху, співуче

Музична партитура першого системного з'язку. Вона складається з двох систем: верхньої (голос) та нижньої (акомпанування). Ключова підписуєть: бемоль, ритм 4/4. Динамічний позначення *p* вказує на тихий звук. Текст пісні розташований під нотами.

Ми та-єм-но хе - ру-ви - мів, ми та-єм-но хе - ру - ви-мів, хе - ру-ви - мів

ми та-єм-но хе - ру - ви - мів

Музична партитура другого системного з'язку. Вона складається з двох систем: верхньої (голос) та нижньої (акомпанування). Динамічні позначення *p* та *pp* вказують на тихий та дуже тихий звук. Текст пісні розташований під нотами.

з се-бе у - яв - ля - є-мо, ми та - єм - но хе - ру - ви-мів

ми та-єм-но хе - ру - ви-мів, хе-ру-ви-мів

Музична партитура третього системного з'язку. Вона складається з двох систем: верхньої (голос) та нижньої (акомпанування). Динамічне позначення *mf* вказує на середньо-тихий звук. Текст пісні розташований під нотами.

з се-бе у - яв - ля - є - мо

хе - ру-ви-мів з се-бе у-яв-ля - є мо і Жи-во - твор-чий Трой -

з се-бе у - яв - ля - є - мо

Музична партитура четвертого системного з'язку. Вона складається з двох систем: верхньої (голос) та нижньої (акомпанування). Динамічне позначення *f* вказує на сильний звук. Текст пісні розташований під нотами.

ці три-свя-ту-ю піс - ню спі - ва - є - мо, три-свя-ту-ю піс - ню спі

три - свя-ту-ю піс-ню спі-ва - є - мо,

19 *mf* і Жи - во - твор - чій Трой - ці
 ва - є - мо, і Жи - во - твор - чій Трой - ці три - свя - ту - ю

і Жи - во - твор - чій Трой - ці три - свя - ту - ю,

22 *rosso a poco rit.* три - свя - ту - ю піс - ню спі - ва - є - мо, **Повільніше** *p* *ritard.*
 піс - ню спі - ва - є - мо, від - кла - ді - мо ни -

f *rosso a poco rit.* три - свя - ту - ю, три - свя - ту - ю піс - ню спі - ва - є - мо,

27 *a tempo* *p* *p* *pp* *p* *rit.*
 ні вся - кі жи - тей - ські пік - лу - ван - ня, від - кла - ді - мо пік - лу - ван - ня,

від - кла - ді - мо пік - лу - ван - ня,

32 *a tempo*
 від - кла - ді - мо ни - ні вся - кі жи - тей - ські пік - лу - ван - ня.

mf *p* *pp*
 жи - тей - ські, жи - тей - ські пік - лу - ван - ня.

Рухливіше

37 Щоб прий - ня - ти нам
А - мінь. Щоб прий-ня-ти нам Ца - ря всіх, Ца-ря всіх, що Йо-го у
f
Що

42 сла - ві про - во - дять ан - гель-ські чи - ни не - ви - ди -
Йо-го у сла-ві про-во - дять ан - гель-ські чи-ни
ff *p*

46 мо. а - ли - лу - я.
мо. А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли-лу-я.
а - ли-лу - я.
f *ff*