

# Херувимська пісня

Обихідна

Мі мінор

Гарм. імовірно Дмитра Бортнянського

Помалу

Музична партитура першого системного фрагменту. Висхідна шкала в мі мінор, 4/4 ритм. Динамік *p*. Текст: Ми та - ем - но хе - ру - ви - мів, ми та - ем - но.

Музична партитура другого системного фрагменту. Динамік *p*. Текст: хе - ру - ви - мів з се - бе та - ем - но у - яв - ля - є мо.

Музична партитура третього системного фрагменту. Динамік *p*. Текст: і Жи-во - твор-чій, і Жи-во-твор-чій Трой-ці, і Жи-во - твор-чій,

Музична партитура четвертого системного фрагменту. Динамік *p*, закінчується *pp*. Текст: і Жи-во-твор-чій Трой-ці три-свя - ту - ю три-свя-ту-ю піс - ню спі - ва - є мо,

*pp*

від-кла-ді-мо ни - ні вся - кі жи - тей-ські, вся - кі жи - тей-ські

*p* *pp*

пiк - лу - ван - ня, пiк - лу - ван - ня.  
від-кла-ді-мо пiк - лу - ван - ня.

## Трохи швидше

А - мінь. Щоб при-йня-ти нам Ца-ря, Ца - ря всіх,

що Йо-го у сла-ві, в сла-ві про - во-дять ан - гель - ські чи-ни не -  
ан - гель - ські чи-ни не -

49

*p*

ви-ди-мо. А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли -

55

лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.