

Херувимська пісня

Донська

Мі мінор

Виклад К.А.

Сумно

Musical score for the first section of the hymn. The key signature is one sharp (F#). The vocal line starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: "I - же хе-ру - ви-ми, хе-ру - ви - ми, i - же хе-ру - ви-ми, хе-ру -". The piano accompaniment consists of simple harmonic chords.

Musical score for the second section of the hymn, starting at measure 7. The key signature changes to two sharps (G#). The vocal line includes sustained notes and dynamic markings: *rit.*, *f*, *p*. The lyrics are: "ви - ми тай - но, об-ра-зу - ю-ще, тай - но, об-ра-зу - ю-ще,". The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

Musical score for the third section of the hymn, starting at measure 13. The key signature remains two sharps (G#). The vocal line features eighth-note patterns and sustained notes. The lyrics are: "тай - но об - ра - зу - ю - ще i Жи-во - тво - ря - щей". The piano accompaniment continues with eighth-note chords.

Musical score for the final section of the hymn, starting at measure 19. The key signature changes to three sharps (C#). The vocal line includes sustained notes and dynamic markings: *mf*. The lyrics are: "Трой - ці, i Жи-во - тво - ря - щей Трой - ці,". The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

2

25

f *p* *f*

Трой-ці три-свя-ту - ю піснь, Трой-ци три-свя-ту - ю, три-свя-ту - ю піснь, три-свя-ту - ю піснь,

30

піснь при-пі ва - ю - ще, вся - ко - е ни - ні жи - тей - ско - е,

37

вся - ко - е ни - ні жи - тей - ско - е, ни - ні жи - тей - ско - е, ни - ні

44

жи - тей - ско - е от - ло - жим по - пе че - ні - е. А - мінь.

51

Рухливіше і радісніше

f Я - ко да Ца - ря всіх по - ди - мем, я - ко да Ца - ря всіх по - ди -

58

mem, по-ди-мем, ан-гель-ски-ми не-ви-ди-мо, ан-гель-ски-ми не-ви-ди-мо до - ри-но-

64

си - ма чин - ми. Ал - ли лу - я, ал-ли - лу - я, ал-ли-лу - я,

71

ал - ли лу - я, ал-ли - лу - я, ал - ли - лу - rit. я.