

Хваліть ім'я Господнє

Настр.: сі мажор → мі мінор

Київське звичайне

Хва-літь ім'я Гос-под-нє, хва-літь Йо-го, ра-би Гос-под-ні. А-ли-лу-я,

а-ли-лу-я, а - ли - лу - я. Бла-го-сло-вен-ний Гос-подь від Сі - о-ну, що жи-

ве в Є-ру-са - ли - мі. А-ли - лу - я, а-ли-лу-я, а - ли - лу - я. Про-слав

ляй - те Гос-по-да, бо Він ми-ло - серд-ний, бо по-ві-ки ми-лість Йо-го. А-ли-

лу - я, а-ли-лу-я, а - ли - лу - я. Про-слав - ляй - те Бо-га не-бес-но-го,

бо по-ві-ки ми-лість Йо-го. А-ли лу - я, а-ли-лу-я, а - ли лу - я.

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 8/8. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The piece ends with a double bar line and a fermata over the final note.