

Рання

Священик тричі співає стихиру, після цього — **хор**, багато разів, поки тричі обходять навколо церкви.

Стихира, гл. 6

Соль мінор

Вос-кресіння Твоє, Хрис-те Спа-се, ан-ге-ли ос-пі - ву-ють на не-бе-сах,
і нас на землі спо-до - би чис-тим сер - цем Те-бе сла - ви - ти!

Священик (на ганку церкви): Слава Святий... **Хор**: Амінь.

Священик: тричі «Христос воскрес», **хор**: тричі «Христос воскрес».

Священик: вірші «Нехай воскресне Бог» та інші, **хор**: «Христос воскрес» після кожного вірша. Потім **Священик**: «Христос воскрес із мертвих, смертю смерть подолав», — **хор** закінчує.

Христос воскрес

Сі-бемоль мажор

Київське

Хрис - тос вос-крес із мерт - вих, смер - тю смерть по-до-
лав, і тим, що у гро - бах, жит тя да - ру - вав!

Велика ектенія

Сі-бемоль мажор

Артем Ведель

1. Господи, по - ми - луй. 2. Господи, по - ми - луй. 3. Господи, по - ми - луй.

10 4. Гос-поди, по - ми - луй. То - бі, Гос - по - ди. А - мінь.

Канон Великодня Пісня перша

Фа мажор

Вос-кре-сін - ня день, про-сві-ті-мось, лю-ди! Пас-ха! Гос-под-ня Пас - ха,

4 бо від смер - ти до жит - тя і від зем - лі до не - ба

6 Хрис-тос Бог нас пе-ре-вів, що піс-ню пе-ре-мо - ги спі-ва - є - мо:

8 *Приспів* *Тропар*

Хрис-тос вос-крес із мерт-вих! О-чисть-мо по-чу-ван-ня

10

і по-ба-чи-мо Хрис-та, що ся-є не-о-сяж-ним світ-лом воскресін-ня,

13

і пе-ре-мо-гу оспівуючи, яс-но по-чу-є-мо, як Він про-мовля-є: «Ра-дуй-те-ся!»

15 *Приспів* *Тропар*

Хрис-тос вос-крес із мерт-вих! Не-бе-са нехай досто-йно ве-се-лять-ся,

17

і зем-ля не-хай ра-ду-єть-ся, і не-хай святкує світ ви-ди-мий і не-ви-ди-мий:

19

Хрис-тос бо вос-крес, ра-дість віч-на-я.

Пісня перша

Фа мажор

Артем Ведель

(настр. до мажор)

Воск-ре-сін-ня день, прос-ві-ті-мось, лю-ди! Пас-ха, Гос-

Пас-ха

под-ня Пас-ха. Бо від смер-ти до жит-тя і від зем-

Пас-ха

лі до не-ба Хрис-тос Бог нас пе-ре-вів, що піс-ню пе-ре-

що піс-ню

мо-ги спі-ва-є мо. **Тричі** Хрис-тос воск-рес із мерт-вих,

смер-тю смерть подо-лав, і тим, що у гро-бах, жит-тя да-ру-вав!

Мала ектенія

Фа мажор

Звичайна

Господи, помилуй. Господи, помилуй. Тобі, Господи. Амінь.

Пісня третя

Фа мажор

Прийдіть, будем пити питво нове, не з каменя неплодного дивно явлене,

3

а з гробу Христо-во-го, що став джерелом нетління,

5

Приспів

на ньому ж ми стверджуємось. Христос воскрес із мертвих!

7

Тропар

Все ніні сповнилося сям, небо і земля й безодня.

9

Не-хай свят-ку-є все тво-рін - ня це Хрис-то-ве вос-кре-сін - ня.

11

Приспів

На ньо-му ж ми стверд-жу-є-мось. Хрис-тос вос-крес із мерт - вих!

13

Тропар

У-чора поховано мене з Тобо-ю, Христе, сьогодні встаю, коли Ти воскрес;

15

у-чора розп'ято мене з Тобо-ю, Сам прослав мене, Спасе, у Царстві Твоїм.

Пісня третя

Фа мажор

Артем Ведель

(настр. до мажор)

Прий-діть, будем пи-ти питво, но-ве, не з каменя не плідно-го дивно

6

яв - ле - не. А з гро - бу Хрис - то - вого, що став джерелом не -

А з гро - бу Хрис - то - вого, що

11

тлін-ня. На ньому ж ми стверджує мось. Христос воскрес із мертвих,

Тричі

16

смер-тю смерть по-до лав, і тим, що у гро-бах, жит-тя да-ру - вав!

Мала ектенія

Фа мажор

Звичайна

Господи, по милуй. Господи, по милуй. То бі, Госпо ди. Амінь.

Іпакої, гл. 8

Фа мажор

Світання попередивши, ті, що були з Марією, прийшли до гробу і поба-чили,

3

що камінь від гробу відва - ле - но, і по - чу - ли від ан - ге - ла: «Чо му шука -

єте між мертвими, як лю - ди - ну, То - го, Хто в сяйві вічнім пере - бу - ва - є;

7

погляньте на покривала, що у гро - бі, та біжіть і проповідуйте світові, що воскрес

Господь, по - до - лав - ши смерть, бо Він є Син Бога, що спаса - є рід люд - ський».

Пісня четверта

Фа мажор

На Бо - жест - вен - ній вар - ті бо - го - нат - хнен - ний А - ва - кум

3

не - хай - ста - не з на - ми і по - ка - же сві - то - сяй - но - го ан - ге - ла,

5

що яс - но про - мо - вив: «Сьо - год - ні спа - сін - ня сві - то - ві,

7

Приспів

бо воскрес Христос як все-могут-ній». Христос воскрес із мерт-вих!

9

Тропар

На-ша Пас - ха — Хрис-тос, що пер-венцем від Діви на-ро-див - ся,

11

і як призначений на смерть був названий ягнятком, та чистим, бо гріха не знав,

14

Приспів

і як Бог істинний Найсвя-тішим зветь-ся. Христос воскрес із мерт-вих!

16

Тропар

Як од-но-літ-ній Аг - нець, бла-гословенний нам ві-нець Хрис-тос,

18

до-бро-віль-но за всіх у жертву був при-не - се-ний, Пас - ха о - чи - щен - ня,

20

Приспів

і знову з гробу нам зася-яв, красне Сонце правди. Христос воскрес із мертвих!

23

Тропар

Бого-отець Давид перед ковче - гом, як перед прообразом, радіючи, веселився;

25

ми ж на-род - Бо - жий, свя-тий, ба-чачи здійснен - ня про-об - ра - зів,

27

ве - се - лі - мось у Бо - зі, бо вос-крес Хрис-тос як Все-силь - ний.

Пісня четверта

Сі-бемоль мажор

Артем Ведель

(настр. фа мажор)

На Бо-жест-венній вар-ті бо-гонатх-ненний А-ва-

6 кум нехай ста-не з нами і по-ка-же світло сяй-но-го Ан-гела, що

11 яс-но про-мо-вив: «Сьо-годні спасін-ня світо-ві, бо воскрес, воск-

17 рес Христос як Все-мо-гут-ній!» *Тричі* Христос воскрес із мертвих,

22 смер-тю смерть по-до-лав, і тим, що у гро-бах, жит-тя да-ру-вав!

Мала ектенія

Фа мажор

Звичайна

Господи, помилуй. Господи, помилуй. Тобі, Господи. Амінь.

Пісня п'ята

Фа мажор

Раніш світанку вставай - мо і замість мира пісню заспівай-мо Влади-ці,

3

і побачимо Христа, Сонце правди, що життя всім освітлює.

5

Приспів *Тропар*

Христос воскрес із мертвих! Закуті в пекельні кайдани,

7

бачачи Твою, Христе, безмежну добросердечність, вийшли на світ веселими

9

Приспів

но-га - ми, Пасху прославляю-чи віч-ну. Христос воскрес із мерт-вих!

12

Тропар

Прис-ту-пі-мо зі свіч-ка-ми до Хрис-та, що, немов жених, із гро-бу ви-хо-дить,

14

і з чи - на - ми ангельськими, що радіс - но свят - ку - ють,

15

про - славляймо Пасху Бо - жу, спа - си - тель - ну.

І одразу ж — пісня п'ята Артема Веделя.

Пісня п'ята

Фа мажор

Артем Ведель

Лірично, легко

p Ра-ніш сві-тан - ку, ра-ніш сві-тан-ку вста-вай - мо і за-мість

5

ми - ра пісню заспі-вай - мо Вла-ди - ці. І по-ба-чи-мо Хрис-та, Сонце прав -

10

ди, що жит-тя всім ос-віт-лю - є. *Тричі* Христос во-скрес із мертвих,

15

смер-тю смерть подо-лав, і тим, що у гроб-ах, жит-тя да-ру - вав!

Мала ектенія

Фа мажор

Звичайна

Господи, по-милуй. Господи, по-милуй. То-бі, Госпо-ди. Амінь.

Пісня шоста

Фа мажор

Зійшов Ти, Христе, в безод-ню під-зем - ну і розбив кайдани, що в'яз-нів

дер-жа-ли. Та на тре-тій день, як із ки-та І - о - на, воскрес із гро-бу.

5 *Приспів* *Тропар*

Хрис-тос вос-крес із мерт - вих! На-род-жен-ням Тво-ім, Хрис-те,

7

Ти не порушив нетління Діви, а воскреснувши із гро-бу, зберіг цілими пече-ті

11 *Приспів*

і відчинив нам райсь-кі две - рі. Хрис-тос вос-крес із мерт - вих!

13 *Тропар*

Спасе мій, жива й незаколена жерт-ва, Сам Себе з волі Своєї приніс Ти Отцю,



і з Со-бою праотця всіх, А-да - ма, під-ніс із гро - бу вос-крес-ши.

Пісня шоста

Фа мажор

Артем Ведель

Зі-йшов Ти, Христе, в бе-зодню підзе-мну і роз-бив кайдани ві-

чні, що в'я-знів дер-жа-ли. Та на третій день, як з ки-та І-о-

що

Та на

на, вос-крес воскрес вос-крес із - гро - бу. Христос во-

вос - крес

вос - крес

Тричі

скрес із мертвих, смертю смерть подо-лав, і тим, що у гробах, жит-тя дару-вав!

Мала ектенія

Фа мажор

Звичайна

Господи, по- милуй. Господи, по- милуй. То- бі, Госпо- ди. Амінь.

Кондак, гл. 8

Фа мажор

Хочі до гробу зійшов Ти, Безсмертний, але зруйнував пекельну си-лу, і воскрес

4

як Переможець, Христе Боже, промовивши до жінок-мироносиць: Радуйтеся!

6

І да-ю-чи Тво-їм а-пос-то-лам мир, да-ру-еш грішним вос-кре-сін-ня.

Читець читає Ікос.

Воскресіння Христове бачивши

Наспів Києво-Печерської Лаври

Мі мінор

Прот. Кирило Стеценко

Тричі

Воскресіння Христове бачивши, поклонімся Святому Господеві Ісу - су,

Є-диному Без-гріш - но-му. Хрес-ту Твоєму поклоняє-мось, Хрис-те,

і Святе Воскресіння Твоє оспівуємо і сла-ви-мо, бо Ти Бог наш,

крім Тебе іншого не зна-є-мо, і-м'я Твоє призи-ва-є-мо.

Прийдіть, у-сі вір - ні, поклонімся Святому Христовому Воскресін-ню,

бо через Хрест прийшла радість усьо - му сві - то - ві.

12

Зав-жди благословляю-чи Гос - по-да, о-співуємо Воскресін-ня Йо-го,

14

rit.

бо, перетерпівши роз-п'ят - тя, Він смер-тю смерть пе - ре - міг.

І знову спочатку: «Воскресіння Христове бачивши. . .» — тричі.
І потім одразу тричі:

16

Тричі:

Вос - крес І - сус із гро - бу, як і про - віс - тив,

18

да-рував нам жит - тя віч - не і ве-ли-ку ми - лість.

Пісня сьома

Фа мажор

Той, Хто визволив із пе-чі ю-на-ків, ставши чоловіком, страждає, як смертний.

І страждан-ням Своїм одягає смертне красою безсмертя. Є-диний хвальний,

Приспів
Бог от-ців і пре-про-слав - ле-ний. Хрис-тос вос-крес із мерт - вих!

Тропар
Бо-го-муд-рі жін-ки з ми - ром до гробу Твого, Спасе, по-спі-ша - ли-ся,

а-ле Кого вони, як мертвого, зі сльозами шукали, Тому з радістю як Живо - му

Бо-го-ві вклони - ли-ся і Пасху та-єм - ну Твоїм ученикам благовісти-ли.

16 *Приспів* *Тропар*

Хрис-тос вос-крес із мерт - вих! Смер-ти свят-ку - є - мо у-мерт-влен-ня,

18

пек - ла зни - щен - ня, ін - шого життя, вічно - го, по - ча - ток

20

і, ра - ді - ю - чи, сла - ви - мо Те - бе, Є - ди - ного, Бла - го - сло - вен - но - го,

22 *Приспів*

Бо - га отців і Пре - про - сла - ве - но - го. Хрис - тос вос - крес із мерт - вих!

24 *Тропар*

Во - іс - тину священна і свят - ко - ва ця спасительна ніч вос - кре - сін - ня

26

ста - ла про - віс - ницею світосяйного і світ - ло - нос - но - го дня,

бо в ній вічне світло із гробу тілом всім за - ся - я - ло.

Пісня сьома

Соль мінор

Артем Ведель

Той, хто ви-зволив з пе-чі ю - на-ків, ставши Чоло-віком, стражда-є, як
стражда-є, як

смертний. І страж-данням Сво-ім о-дя-га-є смертне кра-со-ю без-смер-
смертний.

тя. Є-ди-ний хвальний Бог Отців і препро-славле-ний. Христос вос-
Тричі

крес із мертвих, смертю смерть подо-лав, і тим, що у гробах, жит-тя дару-вав!

Мала ектенія

Фа мажор

Звичайна

Господи, по- милуй. Господи, по- милуй. То- бі, Госпо- ди. Амінь.

Пісня восьма

Фа мажор

Цей у-ро-чис-тий і свя-тий день є-диний є Цар і Гос-подь су-бот,

ра-дість над ра - достя-ми і свя-то над свя - та-ми. В цей день про-сла-вимо

Приспів
Хрис-та на-ві-ки. Хрис-тос вос-крес із мерт-вих!

Тропар
Прий - дить в цей урочистий день Вос - кре - сін - ня,

причастієм нового...

8

при - частімось нового виноград - но - го пло - ду,

Musical notation for measures 8-9, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. A fermata is placed over the final note of measure 9.

9

божественної радості Царства Христо-вого, оспівуючи Христа як Бо-га наві-ки.

Musical notation for measures 10-11, continuing the previous system. It includes a fermata over the final note of measure 11.

11

Приспів *Тропар*

Христос воскрес із мерт-вих! По-глянь навкруги, Сионе, і по-ди-ви - ся:

Musical notation for measures 12-13, starting with a double bar line. The first part is labeled 'Приспів' and the second part is labeled 'Тропар'. It includes a fermata over the final note of measure 13.

13

ось бо прийшли до тебе, мов світила бо - го - сям - ні,

Musical notation for measures 14-15, continuing the previous system. It includes a fermata over the final note of measure 15.

14

від заходу, півночі, моря і сходу твої ді-ти, благословляючи Христа наві-ки.

Musical notation for measures 16-17, continuing the previous system. It includes a fermata over the final note of measure 17.

16

Пресвята-я Тройце, Боже наш, слава Тобі. Отче Вседержителю, і Слово, і Ду-ше,

Musical notation for measures 18-19, continuing the previous system. It includes a fermata over the final note of measure 19.

19

в трьох лицях з'єднане Єство Пред - віч - не і Пре - бо - жест - вен - не,

20

у Те - бе ми о - хрес - ти - ли - ся і Тебе благословляє - мо по - ві - ки.

Пісня восьма

Фа мажор

Артем Ведель

В цей у - рочис - тий і свя - тий день є - ди - ний є Цар і Гос - подь су - бот.

5

Ра - дість над ра - дос - тя - ми і свя - то над свя - та - ми. В цей

9

день про - сла - ви - мо Хрис - та на ві - - - ки!

Одразу ж — «Христос воскрес» Дзвонарське (сі-бемоль мажор).

Христос воскрес

Велике або Дзвонарське

Сі-бемоль мажор
Тричі

Артем Ведель

Хрис - тос вос - крес! Хрис - тос вос - крес із мерт-вих, Хрис - тос вос -

Хрис - тос вос - крес!

крес із мерт-вих, Хрис - тос

Хрис-тос вос-крес із мерт-вих, Хрис-тос вос-крес із

смер-тю смерть смерть смерть подо - лав, що в гро - бах

мерт-вих, смер-тю смерть смерть смерть подо - лав, і тим і

що в гро - бах і тим, що в гро - бах, жит - тя да - ру - вав!

тим і тим, що в гро - бах, жит - тя да - ру - вав!

Мала ектенія

Фа мажор

Звичайна

Господи, по - милуй. Господи, по - милуй. То - бі, Госпо - ди. Амінь.

Пісня дев'ята

Фа мажор

Приспів 1

Величай, душе мо-я, воскреслого на третій день із гробу, Христа Життедавця.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily in the treble clef. The lyrics are written below the notes.

Світися

Ірмос

Фа мажор (настр. до мажор)

Прот. Григорій Павловський

Сві-ти-ся, сві-ти-ся, но-вий Є-ру-са-ли-ме, сла-ва бо Го-

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one flat (B-flat) and a 7/8 time signature. The melody is primarily in the treble clef. The lyrics are written below the notes.

4 спо-дня над то-бо - ю зі-йшла. Ра-дій ни-ні і ве-се-ли-ся, Си-о-не,

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one flat (B-flat) and a 7/8 time signature. The melody is primarily in the treble clef. The lyrics are written below the notes.

8 а Ти, Чи-стая, кра-су-йся, Бо-го-ро-дице, Воскресінням си-на Тво-го.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one flat (B-flat) and a 7/8 time signature. The melody is primarily in the treble clef. The lyrics are written below the notes.

Фа мажор

Приспів 2

Ве-ли-чай, ду-ше мо-я, То-го, Хто з во-лі Сво-є - ї страж-дав,

3

і був по - хо - ва - ний, і на третій день вос - крес із гро - бу.

Світися

Ірмос

До мажор

Макаров

Швидко

тр Сві - ти - ся, сві - ти-ся, но-вий Є - ру-са-ли-ме! Сла - ва бо Гос-под-ня

6

над то-бо-ю зійшла! Радій ни - ні і веселися, Сі - о - не. А Ти, Чис-та,

13

Чис - та, кра-суй-ся, Бого-роди-це Воскре-сінням Си - на Тво - го!

Фа мажор

Приспів 2

Христос Нова Пасха, Жертва Жива-я, Агнець Божий, що взяв гріхи сві-ту.

This musical score is for a two-staff piece in F major. The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are in Ukrainian and describe the Easter story.

Ангел вітав

Приспів 4

Соль мажор

Помірно

Макаров

Ан - гел ві - тав Благо - дат - ну: Чис - та Ді-во, ра - дуй-

This is the first system of the 'Ангел вітав' piece, in G major and 3/4 time. It features a treble clef staff with the melody and a bass clef staff with the accompaniment.

11
ся! І я знов ві - та - ю: Радуй-ся! Твій Син вос - крес на третій

This is the second system of the piece, starting at measure 11. The melody continues on the treble clef staff, and the accompaniment is on the bass clef staff.

22
день із гро - бу і мерт - вих воскре - сив. Лю - ди, ве - се - лить - ся.

This is the third system of the piece, starting at measure 22. The melody continues on the treble clef staff, and the accompaniment is on the bass clef staff.

Фа мажор

Приспів 5, 6

Роз - бу - див Ти, заснувши, мерт - вих від ві - ку,

This musical score is for a two-staff piece in F major. The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics describe the resurrection of the dead.

по-царськи рикнувши...

2

по- царськи рикнувши як лев від Ю - ди. Ма-рі - я Маг-да-ли - на,

4

прийшовши до гро-бу і Христа по-ба-чивши, як садівника, за-пи - ту-вала.

Фа мажор

1-й вірш (тропар)

О Бо-жест-вен-не та лю - бе і найсолодше Тво-є сло - во.

3

Бо істин-но о - бі-ту-вав Ти, Хрис-те, з на-ми до кінця віку про-бу-ва - ти.

5

Та - ку ма - ю - чи на - ді - ю, ми, вір - ні, ра - ду - є - мось.

Читець — шість приспівів. Останній: «Радуйся, Діво, радуйся... Твій Син воскрес на третій день із гробу».

Фа мажор

2-й вірш (тропар)

О, Пасха Велика й Найсвяті-ша, Христе, о, Мудросте і Слово Боже і Си-ло!

Дай нам іс-тинно Тебе при-ча-ща - ти-ся в не-ве-чір-ній День Царст-ва Тво-го.

Фа мажор

Приспів 1, 2

Величай, душе мо-я, воскреслого на третій день із гробу, Христа Життєдавця.

Ве-ли-чай, ду-ше мо-я, То-го, Хто з во-лі Сво-є - і страж-дав,

і був по - хо - ва - ний, і на третій день вос - крес із гро - бу.

і був по - хо - ва - ний, і на третій день вос - крес із гро - бу.

і був по - хо - ва - ний, і на третій день вос - крес із гро - бу.

і був по - хо - ва - ний, і на третій день вос - крес із гро - бу.

Світися

Ірмос

Фа мажор

Артем Ведель

(настр. до мажор)

Сві-ти-ся, сві-ти-ся, новий Є-руса-ли-ме! Сла-ва бо Гос-под-ня над то-

7 бо-ю зі-йшла! Ра-дій ни-ні і весе-ли-ся, Сі-о-не. А Ти,

14 Чис-та, кра-суй-ся, Бо-го-ро-ди-це, воскре-сін-ням,
воскре-сін-ням, воскре-

20 вос-кре-сін-ням Си-на Тво-го, Си-на Тво-го! Христос во-
Тричі
сін-ням

26 скрес із мертвих, смертю смерть подо-лав, і тим, що у гробах, жит-тя дару-вав!

Мала ектенія

Фа мажор

Звичайна

Господи, помилуй. Господи, помилуй. Тобі, Господи. Амінь.

Тілом заснув

Київське

Ре мінор

Невідомого автора

Тілом заснув Ти, як мертвий, Царю і Господи. Та на

9

третій день воскрес Ти, Адама із тління підняв і

А - да - ма

15

знищив смерть. Пасха не тління, світу спасіння.

Тілом заснув

Ре мінор

Галицького наспіву
Прот. Григорій Павловський

Соло

Ті - лом за-снув Ти, як мерт - вий, Ца - рю

C. A.

Ті - лом за-снув Ти, як мерт - вий, Ца - рю

T. B.

7

і Гос-по-ди, на третій день вос - крес Ти, А-

і Гос-по-ди, на тре-тій день вос - крес Ти, А -

13

да - ма із тлін - ня підняв і зни - щив смерть.

да - ма із тлін - ня підняв і зни щив смерть.

19

Пас - ха не - тлін - ня, сві - ту спа - сін - ня.

Пас - ха не - тлін - ня, сві - ту спа - сін - ня.

Тілом заснув

Фа мінор (настр. Сі б мінор)

Артем Ведель

Ті - лом за - снув Ти, за - снув, як мерт-вий, Ца - рю

і Гос-по ди. Ца-рю, Ца-рю, Ца-рю і Гос-по - ди. Та на

тре-тій день вос - крес Ти, вос - крес Ти, А да - ма із тлін-ня під няв і

зни - щив смерть, смерть, смерть, зни-щив смерть. Пас - ха не-

тлін - ня, сві - ту спа-сін - ня, спа - сін - ня.

Стихири хвалітні, гл. 1

Фа мажор

(задати: до-мі-соль-сі б)

Музична партитура першого речення. Верхній голосний стовбець містить акорди, нижній — ритмічний підклад. Текст: Все, що ди - ше, не-хай хва-лить Гос - по-да, хва-лить Гос - по-да з не-бес,

3

Музична партитура другого речення. Верхній голосний стовбець містить акорди, нижній — ритмічний підклад. Текст: хва-лить Йо-го на небесних ви-со-чи-нах. То-бі на-ле-жить піс-ня Бо - го - ві.

5

Музична партитура третього речення. Верхній голосний стовбець містить акорди, нижній — ритмічний підклад. Текст: Хва-лить Йо-го, всі ан - ге-ли Йо-го, хва-лить Йо-го, всі си - ли Йо-го.

7

Музична партитура четвертого речення. Верхній голосний стовбець містить акорди, нижній — ритмічний підклад. Текст: То-бі належить піс - ня Бо - го - ві.

Читець виголошує *Стихири воскресні.*

Стихири Пасхи

Фа мажор

Вірш

Стихира перша

Не-хай вос-крес-не Бог, і роз-ві-ють-ся во-ро-ги Йо-го. Пас-ха бо-жест-венна

сьо-год-ні з'яви-ла-ся нам. Пас-ха но-ва і свята. Пасха та-єм-ни - ча.

Пас - ха най-по-чес - ні-ша. Пас-ха, Хрис-тос Виз-во-ли - тель.

Пасха не-по-роч - на. Пас-ха ве-лич - на. Пас-ха вір-них Пас-ха, що

двері ра-ю нам від-чи-ня - є. Пас - ха, що ос-вя-чу-є всіх вір - них.

Вірш**Стихира друга**

Як щеза - є дим, не-хай щез-нуть. Прийді-те по видін-ні, жони благовіс-ни-ці,

і Сі - о - но - ві ска - жи - те: прий-ми від нас ра-діс-ну віст - ку

про вос-кре-сін - ня Хрис-то - ве. Кра-суй-ся, ли-куй і радій, Є-ру-са-ли-ме,

Ца-ря Хрис-та по-ба-чив-ши, що, немов жених, із гро-бу ви-хо - дить.

Вірш

Так нехай згинуть грішники від лица Божого, а праведники хай зве-се-лять-ся.

Стихира третя

Ми-ро-но - си-ці жо-ни ра-но вран-ці прий-шли до гро-бу Жит-те - дав - ця

4

і по - ба - чи - ли Ан - ге - ла, що - на ка - ме - ні си - дів,

6

і Той, провістивши їм, так про-мо-вив: Чому шукаєте Живого між мертвими?

8

Чому оплакуєте тлінність Нетлінно-го? Ідїть, пропо-ві-дуйте учени-кам Його.

Вірш

В цей день, що його створив Господь, радїймо й ве-се - лі - мось в нїм.

Стихира четверта

2

Пасха Крас - на, Пасха, Господня Пасха, Пасха Найчесніша нам за-ся-я-ла!

5

Пас - ха! Ра - діс-но о - дин од - но-го о-бій-мі - мо. О, Пас - ха!

8

Визволення від скорбо-ти, бо із гро-бу днесь, наче із черто-гу, за - ся-яв Христос;

11

і жон рад-істю напов-нив, ска-зав-ши: «Про-по-ві- дуй-те А - пос - то-лам».

Вірш

Вірш

Слава Отцю, і Сину, і Святому Духові, і нині, і повсякчас і на ві-ки віків. Амінь.

2 **Стихира п'ята**

2 **Стихира п'ята**

Воскресін-ня день! Просвіті-мось у-рочистим свя - том і один од-ного обіймі - мо,

5

назв'їм братами і тих, що нена-видять нас, все прості-мо задля Воскресін - ня

8 **Тричі**

і так всі за-спі - вай - мо: Хрис - тос вос-крес - із мерт - вих,

10



смер-тю смерть по-до-лав, і тим, що у гро-бах, жит-тя да-ру-вав!

Всі христосуються, хор співає «Христос воскрес»:

Христос воскрес №1

Сі-бемоль мажор

Прот. Кирило Стеценко



Хрис - тос вос - крес із мерт - вих, смер - тю смерть по-до-лав і тим, що у гро - бах, жит - тя да - ру - вав.

Священик читає Слово Огласительне свт. Іоана Золотоустого. Одразу ж по закінченні — тропар свт. Іоану Золотоустому:

Тропар свт. Іоану Золотоустому

Фа мажор

Гл. 8



Благо-дять уст твоїх, зася-яв-ши, як світ-ло вогню, о-сві-ти-ла у-весь світ:
не скар - би срібллюбст - ва сві - то - ві здо - бу - ла,
а показала нам висоту...

4

а по-ка-за - ла нам висоту смирен-но-муд-рост-ти; от-че Іоане Золотоустий,

6

що навчаєш словами свої-ми, моли Слово, Христа Бога, спасти душі на - ші.

Потрійна ектенія Галицького наспіву

Соль мажор

Олександр Кошиць

1. 2.

Гос - по-ди, по - ми - луй. Гос - по-ди, по - ми -

8 3.

луй. Гос - - по-ди, по - ми-луй. Гос-по-ди, по - ми - луй.

13 4.

Гос - по-ди, по - ми - луй. Гос - - по-ди, по-

20

милуй. Господи, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Амінь.

Прохальна ектенія

Мі мінор

Галицька

Гос - поди, помилуй. По-дай, Господи. То-бі, Господи. А-мінь.

Священик: «Премудрість!»

Хор: «Благослови».

Священик: «Благословен Христос Бог наш...»

Хор: «Амінь. Утверди, Боже, святу православну віру, православних християн на віки вічні».

Священик: «Христос воскрес...» **Хор** закінчує.

ВІДПУСТ. Священик, підіймаючи хреста, тричі вітає: «Христос Воскрес!»

Хор відповідає:

Фа мажор

Народне

Во - і - сти-ну во - скрес Хрис-тос, во і - сти-ну во -

4

скрес Хрис-тос, во - і - сти-ну во - скрес Хрис - тос.

Одразу ж тричі «Христос воскрес»:

Христос воскрес

Фа мажор

Київське друге

Хрис - тос вос - крес із мерт - вих, смер - тю смерть по - до - лав, і тим, що у гро - бах, жит - тя да - ру - вав!

3

і одразу:

І нам дарував життя вічне

Фа мажор

І нам дарував життя вічне, поклоня-ємось Його на третій день Воскресін-ню.

Великодні Часи.