

Бог Предвічний

До мажор

Обробка Олександра Кошиця

Помірною ходою

1. Бог Пред - віч - ний на - ро - див - ся, при - йшов днесь із не - бес,
2. В Виф - ле - є - мі на - ро - див - ся Ме - сі - я, Хрис - тос наш

The first system of the musical score is written in 4/4 time. It consists of two staves, treble and bass. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the staves, with two versions: a numbered version (1.) and a second version (2.). The music is in D major and has a moderate tempo.

7
щоб спас - ти люд Свій весь, і у - ті - шив ся, при - йшов днесь
і Бог наш для всіх нас нам на - ро - див ся, Ме - сі - я,

The second system of the musical score continues the melody and bass line. It starts with a measure rest of 7 measures. The lyrics continue with two versions. The music is in D major and has a moderate tempo.

12
із не - бес, щоб спас - ти люд Свій весь, і у - ті - шив ся.
Хрис - тос наш і Бог наш для всіх нас нам на - ро - див ся.

The third system of the musical score continues the melody and bass line. It starts with a measure rest of 12 measures. The lyrics continue with two versions. The music is in D major and has a moderate tempo. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

17 *legato* сла - - ва!

3. Сла - ва Бо - гу за - спі - вай - мо, честь Си - ну Бо - жо - му

8. Сла - ва Бо - гу за - спі - вай - мо, честь Си - ну Бо - жо - му

Бо - жо - му —

23

і Спа - су на - шо - му по - клін від - дай - мо, честь Си - ну

8. і Спа - су на - шо - му по - клін від - дай - мо, честь Си - ну

і Спа - су на - шо - му

28 *rit.*

Бо - жо - му і Спа - су на - шо - му по - клін від - дай - мо.

8. Бо - жо - му і Спа - су на - шо - му по - клін від - дай - мо.

і Спа - су