

# Воскресіння Христове бачивши

Соль мінор

Гл. 6

*Тричі*

Воскресіння Христо-ве ба-чив ши, по-клоні-мось Святому Господеві І-су - су,

Є-ди-но-му Без-гріш-но - му, Хрес-ту Твоєму по - кло-ня - є-мось, Хрис-те,

і Святе Воскресіння Твоє оспівуємо і сла - ви - мо, бо Ти Бог наш,

крім Тебе іншого не зна - є - мо, ім'-я Твоє при - зи - ва - є - мо.

При-йдіть, у - сі вір - ні, по-клоні-мось Святому Христовому вос-кре-сін-ню,

бо через Хрест прийшла радість всьо - му сві - то - ві.

2  
12

Музична партитура для першого системного з'язку. Вона складається з двох систем: верхньої (скрипка) та нижньої (альт). Ключовий знак — дві бемолі (б-б), що вказує на мажорний лад. Ритмічний знак — дві півноти, що означає 2/4 такт. Текст підписаний під нотами: «За-вжди благословляю - чи Гос - по - да, о-співуємо Вос - кре-сін - ня Йо-го,».

14

Музична партитура для другого системного з'язку. Вона складається з двох систем: верхньої (скрипка) та нижньої (альт). Ключовий знак — дві бемолі (б-б). Ритмічний знак — дві півноти. Текст підписаний під нотами: «бо, перетерпівши роз - п'ят - тя, Він смер-тю смерть пе - ре-міг!».

Музична партитура для третього системного з'язку. Вона складається з двох систем: верхньої (скрипка) та нижньої (альт). Ключовий знак — дві бемолі (б-б). Ритмічний знак — дві півноти. Текст підписаний під нотами: «Вос - крес І - сус із гро - бу, як і про - віс - тив,».

3

Музична партитура для четвертого системного з'язку. Вона складається з двох систем: верхньої (скрипка) та нижньої (альт). Ключовий знак — дві бемолі (б-б). Ритмічний знак — дві півноти. Текст підписаний під нотами: «і дарував нам жит - тя віч - не і ве - ли - ку ми - лість.».