

Милість миру

Соль мажор

Артем Ведель

Animato

Ми-лість ми-ру, жерт-ву хва-лін-ня. І з ду-хом тво-ім.

The first system of the musical score is in G major, common time, and 3/4 meter. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole note chord, followed by a half note chord, and then a quarter note chord. The piano accompaniment provides a steady harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Під-несли до Гос-по да. Дос-той-но і пра-вед-но є покло-ня-тися От-

The second system continues the piece, starting at measure 8. The tempo and key remain the same. The vocal line features a mix of quarter and eighth notes, while the piano accompaniment uses a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes.

цю і Си-ну, і Свя-то-му Ду-хо-ві, Тройці Є-дино-сущній, Тройці Є-дино-

The third system begins at measure 15. The vocal line continues with a similar melodic flow, and the piano accompaniment maintains its harmonic structure with some melodic movement in the right hand.

сущ-ній і Не-роз-діль-ній. Свят, свят, свят Гос-подь Са-ва-оф,

The fourth system starts at measure 24. The vocal line has a more active melodic line, and the piano accompaniment features some longer note values and rests.

пов-не не-бо і зем-ля сла-ви Тво-є-ї, о-сан-на в виш-ніх,

The fifth system begins at measure 33. The vocal line concludes with a melodic phrase, and the piano accompaniment provides a final harmonic support.

42

Благосло-вен, Хто йде в ім'я Гос - под - не о - сан - на в виш - ніх.

52

А - мінъ. А - мінъ. Те - бе ос - пі-ву-емо, Те - бе бла-гос-ло-ви-

59

мо, То - бі дя-ку-емо, То - бі дя-ку-емо, дя-ку-емо, дя-ку-емо,

65

Гос - по - ди, і мо - ли - мось Тобі, і мо - ли - мось Тобі, і мо-лимось Тобі,

72

Бо - же наш, і мо-ли-мось То - бі, Бо - же наш, Бо - же наш.