

Вечері Твоєї Тайної

Соль мінор

Музична партитура першого речення. Верхній голосний стовбець містить мелодію з нотами, а нижній басовий стовбець містить акордовий супровід. Ключова підписана дві бемольні ноти (F і C), що вказує на соль мінор. Ритмічний розмір не вказано, але за характером нотного запису можна припустити 4/4.

Ве - че - рі Тво - є - ї тай - но - ї сьо-год-ні, Си - ну Бо-жий,

Музична партитура другого речення. Верхній голосний стовбець містить мелодію з нотами, а нижній басовий стовбець містить акордовий супровід. Ритмічний розмір не вказано, але за характером нотного запису можна припустити 4/4.

4 при - час - ни-ком ме - не прий-ми, бо во - ро - гам Твоїм

Музична партитура третього речення. Верхній голосний стовбець містить мелодію з нотами, а нижній басовий стовбець містить акордовий супровід. Ритмічний розмір не вказано, але за характером нотного запису можна припустити 4/4.

8 тай - ни не роз-по-вім і цілу-ван-ня не дам То-бі, як Ю - да,

Музична партитура четвертого речення. Верхній голосний стовбець містить мелодію з нотами, а нижній басовий стовбець містить акордовий супровід. Ритмічний розмір не вказано, але за характером нотного запису можна припустити 4/4.

12 а - ле як роз-бійник визна-ю Тебе: пом'я-ни мене, Господи, у

Музична партитура п'ятого речення. Верхній голосний стовбець містить мелодію з нотами, а нижній басовий стовбець містить акордовий супровід. Ритмічний розмір не вказано, але за характером нотного запису можна припустити 4/4.

16 Царст - ві Твоїм. А - лилу-я, а-ли-лу - я, а - ли-лу - я.