

# Сидів Адам

Настр.: Мі мінор

Розспіву Києво-Печерської Лаври

Си-дів А - дам про-ти ра - ю і сво-ю на-го-ту, ри-да-ю-чи, о-пла-ку-вав:

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in the key of D minor (one sharp). The melody is written in a simple, folk-like style with many chords and some grace notes. The lyrics are written below the upper staff.

5 Го - ре ме-ні, го-ре ме-ні, ра - ю мій, ра - ю пре - крас - ний,

The second system continues the melody. It starts with a measure rest marked with a '5' in a box. The lyrics are written below the upper staff.

7 мій ра-ю! Го - ре ме-ні, спо-ку-со-ю лу-ка - во - ю вМО-вЛЕ-НО-МУ,

The third system continues the melody. It starts with a measure rest marked with a '7' in a box. The lyrics are written below the upper staff.

10 і об-ма-не-но-му, і від сла-ви від-да-ле-но-му! Го - ре ме-ні, го - ре ме-ні!

The fourth system continues the melody. It starts with a measure rest marked with a '10' in a box. The lyrics are written below the upper staff.

13 Ра - ю мій, ра - ю мій пре - крас - ний, мій ра-ю! Го-ре ме-ні,

The fifth system continues the melody. It starts with a measure rest marked with a '13' in a box. The lyrics are written below the upper staff.

15

у - тра-тив бо чис - то-ту і ни - нізбен-те - же-ний! О - ра - ю!

17

Тво - є - ю на-со-ло - до - ю біль - ше не на-со-лод-жу-ся.

18

Не по-ба-чу Гос-по-да, і Бо - га мо-го, і Со-тво-ри-те-ля; в зем-лю бо пі-ду,

20

в зем-лю бо пі-ду, із я-ко-ї взя-тий був. Ми-ло-сти-вий і Щед-рий, взи-ва-ю до

23

Те - бе: по-ми-луй ме-не, пад-шо-го, по - ми - луй ме-не, пад-шо-го.