

# Літургія

«Наша Парафія»  
<http://www.parafia.org.ua/>

Парафія Св. Архистратига Михаїла, Київ, Пирогів

Щира подяка усім, хто збирав, записував, допомагав, набирав, виправляв, а також усім, хто співатиме і розповсюджуватиме. Слава Богу за все!

Ноти набрано, скомпоновано та зверстано із використанням вільного програмного забезпечення (ВПЗ): LilyPond, LaTeX, pstricks, ps-utils (це все на Linux).

Джерела нотних текстів подано на сайті «Нашої Парафії» (<http://www.parafia.org.ua/>).

# Велика ектенія

1

Фа мажор

Київська

1.

2.

3.

9

4.

А - мінь.

Господи, по - милуй.

Гос-поди, по - ми - луй.

Гос - поди, по -

ми - луй.

Господи, по - ми - луй.

Тобі, Гос - поди.

А - мінь.

# Велика ектенія

2

Фа мажор

Прот. Кирило Стеценко

1.

2.

3.

5

4.

А - мінь.

Гос - поди, поми луй.

Гос - поди, поми луй.

Гос - поди, поми луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй.

То - бі, Гос - по - ди.

А - мінь.

3

## Велика ектенія

Соль мажор

Свящ. Йосип Кишакевич

The musical score consists of ten staves of music for a solo voice and piano. The key signature is G major (one sharp). The vocal part uses a mix of soprano and alto voices, indicated by the placement of notes above and below the staff. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics, written in Ukrainian, are repeated in each section:

- Section 1:** А - мінь. Господи, поми - луй.
- Section 2:** Господи, поми - луй.
- Section 3:** Госпо-ди, по - ми - луй.
- Section 4:** Госпо-ди, по - ми - луй.
- Section 5:** Госпо-ди, по - ми - луй.
- Section 6:** Госпо-ди, по - ми - луй.
- Section 7:** Госпо-ди, по - ми - луй.
- Section 8:** Госпо-ди, по - ми - луй.
- Section 9:** Госпо-ди, по - ми - луй.
- Section 10:** Гос - по-ди, по - ми - луй.

12

11.

Гос-по-ди, по-ми - луй.  
То-бі, Гос - по-ди.  
А - мінь.

4

## Велика ектенія

Ре мажор

Олександр Архангельський

1.

А мінь.  
Гос-по-ди, по-ми - луй.

2.

Гос-по-ди, по-ми - луй.

3.

Гос-по-ди, по-ми - луй.

4.

Гос-по-ди, по-ми - луй.

5.

Гос-по-ди, по-

15

ми - луй.  
То бі,  
Гос по ди.  
А мінь.

5

## Антифон 1

Фа мажор

Голос 1-й

1

2

3

4

5

6

7

8

9

11

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос-по-да, і вся іс-то-то мо-я,

13

ім'-я свя-те-е Йо-го. Бла-го-сло-вен е-си, Гос-по-ди.

## Мала ектенія

6

Фа мажор

Звичайна

Господи, по-ми луй. Господи, по-ми луй. То-бі, Госпо-ди. Амінь.

## Антифон другий

7

Фа мажор

свящ. Михайло Тележинський

Хва-ли, ду-ше мо-я, Гос-по-да. Хва-ли-ти-му Гос-по-да в жит-ті мо-їм,

3

Спі-ва-ти-му Бо-го-ві мо-е-му, до-ки жи-ву.

4

5 *rit.*

7

9

8

## Антифон 2, гол. 1

Хвали, душе моя, Господа, / буду хвалити Господа, поки життя  
мого; / співаїму Богові моєму, доки живу. / Не надійтесь на князів,  
на синів людських, / в них немає спасіння. / Вийде дух його, і верне-  
ться в землю свою, / в той день загинуть усі помисли його. / Блажен,  
кому Бог Якова помічник його, / у кого надія на Господа Бога сво-  
го, / що створив небо і землю, / море і все, що в них. / Він береже  
істину повік, / творить суд покривдженим, / дає поживу голодним. /  
Господь визволяє закованих, / Господь умудряє сліпців, Господь під-  
носить повалених, / Господь любить праведників, / Господь охороняє

пришельців, / сироту і вдову прийме, / а путь грішників погубить. /  
Воцариться Господь повік, / Бог твій, Сіоне, з роду в рід.

## Єдинородний Сину

9

Соль мінор

Голос 6-й

Сла - ва Отцю і Сину і Святому Духу, і нині і повсяк час, і на віки віч - ні.

2  
А - мінь. Є - динородний Сину і Слово Боже, Ти без - смерт - ний є - си,

4  
задля нашого спасіння зволив тілом на - ро - ди - ти - ся, від Святої Богороди - ці

6  
і Все - ді - ви Ма - рі - ї, без зміни ставши Чо - ло - ві - ком. Ти ж і розп'я - тий,

9  
Христе Боже, смертю смерть пе - ре - міг, бо Тебе Єдного від Святої Трой - ці

11

прославляють врівні з Отцем і Святым Духом, спаси нас, спаси нас.

**10**

## Єдинородний Сину

Святкове

До мажор

Артем Ведель

Слава Отцю і Сину і Святому Духові, і нині і повсяк час і на віки віків. А-

7

мінь. Єдинородний Сину і Слово Боже, Безсмертний єси. Ти зволив ради

16

нашого спасіння тіло прийняти від Святої Богородиці і Все-діви Ма-

23

риї, без зміни став чоловіком, розп'ятий був Христе Бог-

31

же, і смертю смерть подо - лав Ти О - дин від Свя - то - і Трой - ці, рівно-

38

славлений з От - цем і Свя - тим Духом, спа - си нас, спа - си нас.

## Єдинородний Сину Тріо. Святкове

11

До мажор

Дмитро Бортнянський

*f*

Слава Отцю і Си - ну, і Свя - то - му Духові, і ни - ні і по - всяк час, і на  
і Свято му Духо - ві

*mf*

ві - ки ві - ків, на ві - ки віків, а - мінь. Є - ди - но - род - ний Си - ну і Слово

*pp*

13

Бо - же, Без - смерт - ний Є - си, і зво - лив спа - сін - на, спа - сін - на на - шого

19

ра - ди ті - ло прий - ня - ти від Свя - то - ї Бо - го - ро - диці і Все -

i Все -

25

ді - ви, Все - ді - ви Ма - рі - ї, без зміни став Чо - ло - ві - ком, роз -

ді - ви, Ді - ви Ма - рі - ї

31

п'я - тий був, Хрис - те

Бо - же, смертью смерть подо - лав, Ти О -

37

дин від Свято - ї Тройці, рівно слав - лений з От - цем і Свя - тим, Свя - тим

спа - си, спа - си, спаси нас,

42

Духом, спа - си нас, спа - си нас, спа - си нас, спа - си нас.

спа - си нас, спа - си нас, спа - си нас, спа - си нас.

## Мала ектенія

12

Соль мінор

Звичайна

Гос - по - ди, - по - ми - луй.  
Гос - по - ди, по - ми - луй.

3  
То - бі, Гос - по - ди, Гос - по - ди.  
А - мінь, а - мінь.

## Мала ектенія

13

Святкова

Фа мажор

Олександр Кошиць

Гос-по-ди, по-ми - луй.  
Гос - по - ди, по - ми -  
луй.

5  
To - бі, Гос - по - ди.  
А - мінь.

## Антифон третій

Ре мінор

Юрій Сластион

у Царстві Твоїм пом'яни нас, Госпо-ди, коли прийдеш у Цар-

8  
ство Тво-е. Бла-жен-ні у-бо-гії ду-хом, бо тих є Цар-

16  
ство Не- бес- не. Бла-жен-ні ті, що пла- чуть, бо во-ни

24  
вті-шать-ся. Бла-жен-ні ти-хі, бо во-ни на-слі-дять

31  
зем-лю. Бла-жен-ні ми-лости-ві, бо вони по-ми-

39

lu-va-ní      bu - dуть.      Бла-жен-ні чист-ті      сер - цем, бо во-

45

ни Бо-га по - ба - чать.      Раді-те і ве-се - літь -

52

ся,      бо ве - ли - ка на-го - ро-да бу-де вам на Не - бе - сах.

## Антифон 3

15

Ля мінор

Микола Леонтович

У Царст-ві Твоїм по м'яни нас, Го - спо - ди,      ко-ли прий-деш у Царст-во Тво-е.

3

Блаженні убогії духом,      бо тих є Царство Небес-сне.      Блаженні ті, що пла-чуть,

6

9

11

13

16

18

20

і гнатимуть, та ширитимуть про вас усяку лиху славу неправдиво Мене ра - ди.

21

Радійте і ве-се-лі - те - ся, бо ве-ли - ка на-го-ро-да бу-де вам на не - бе - сах.

### Антифон 3

16

Соль мінор

*Подібне «Царице моя Преблагая»*

У Царстві Твоїм пом'яни нас, Гос - поди, коли прийдеш у Царство Тво-е.

3

Бла-жен-ні у-бо-гі - ї Ду - хом, бо їх є Царство не-бес - не.

5

Бла-жен - ні ті, що пла - чутъ, бо во - ни вті - шать-ся.

7

Бла-жен - ні ти - хі,  
бо во-ни на-слі-дя-ть зем - лю.

9

Бла-жен-ні голодні і спраг-не-ні прав - ди,  
бо во-ни на-си - тя-ть-ся.

11

Бла-жен - ні ми - лос-ти-ві,  
бо во-ни помилу - ва - ні бу - дуть.

13

Бла-жен-ні ми-ро-твор - ці,  
бо во-ни синами Божи-ми на-звуть - ся.

15

Бла-жен - ні гна-ні за прав - ду,  
бо їх є Царс-тво Не-бес - не.

17

Бла-жен - ні ви, коли ганьбитимуть вас і гнатимуть, та ширитимуть про вас

у - ся - ку ли - ху слав - ву не-прав-ди-во Ме-не ра - ди.

Ра-дуй-те-ся і ве-се-лі - те-ся, бо ве-лика наго-ро-да вам на не-бе-сах.

## Прийдіть, поклонімось

17

Соль мінор

Звичайне

Прий - діть, поклонімось і при - па - ді - мо до Хрис - та.

Спаси нас, Сину Божий, що воскрес із мертвих, співа - е-мо Тобі: а-ли-лу - я.

18

# Прийдіть, поклонімось

## Святочне

Соль мажор

Артем Ведель

**Allegretto**  
*mp*

При - діть, по - кло - ні - мось і при - па - ді - мо до Хрис - та. Спа - си нас,

Си - ну Божий, що воскрес із мертвих, спі - ва - е - мо То - бі: а - ли - лу - я.

19

# Прийдіть, поклонімось

Фа мажор

Прот. Кирило Стеценко

**Largo**  
*mp*

При - йдіть, по - кло - ні - мось і при - па - ді - мо до Хрис - та.

Спа - си нас, Си - ну Божий, що воскрес із мертв - вих, спі - ва - е - мо То - бі:

А - ли - лу - я., а - ли - лу - я., а - ли - лу - я.

# Прийдіть, поклонімось

20

Ля-бемоль мажор

Прот. Кирило Стеценко

**Maestoso**

При - йдіть, по - кло - ні - мось і при-па - ді-мо до Хрис-

та. Спа - си нас, Си-ну Бо-жий, що вос - крес із мерт - вих, спі -

ва - е - мо То - бі: А - ли лу - я.

# Прийдіть, поклонімось

21

Ля мінор

Олександр Кошиць

**Maestoso**

Прийдіть, по - кло - ні - мось і при-па - дім до Христ - а.

3

**p**

Спа-си нас, Си- ну Бо- жий,  
що вос-крес із мерт- вих,

спі - ва - е - мо То - бі: А - ли - лу - я.

22

## Тропар, голос 1

Фа мажор

Недільний

Хоч і ка - мінь був припеча-та-ний ю-де - ями і воїни стерегли пречис-те

ті - ло Твое, Ти, Спа - се, воскрес на тре-тій день і дарував сві - то - ві життя.

То - му си - ли небесні заспівали То - бі, Жит - тя - дав - че: Сла - ва воскресінню

8

Тво - е - му, Хрис - те, сла - ва Царст - ву Тво - е - му,

10

sla - ва провидінню Твоєму, єдиний Чолові - ко - люб - че.

## Кондак, голос 1

23

Фа мажор

Недільний

Вос-крес еси, як Бог, із гро - бу у сла - ві, і світ з Собою воск-ре-сив е-си,

3

i рід люд-ський як Бога Те - бе про-слав-ля - е, і смерть щез - ла.

5

А - дам же торжест-ву - е, Влади - ко, Єва, нині з неволі визволена, раді-е

7

взива - ю-чи: Ти е - си, Христе, Той, що подаєш всім воск-ре сін - ня.

**24**

## Тропар, голос 2

Фа мажор

Недільний

Ко-ли Ти, Життя безсмертне, за-знав смер - ти, то-ді умертвив Ти пек-ло

3

сяй - вом Бо-жест-ва, ко-ли ж і по-мер-лих з то-го сві - ту воск-ре-сив,

5

всі си ли небесні за співа - ли, Життя давче, Христе Бо-же наш, сла-ва То-бі.

**25**

## Кондак, голос 2

Фа мажор

Недільний

Вос - крес е - си із гробу, Все - силь - ний Спа - - се,

2

і ад, побачивши чудо, вжахнувся, і мертві вос - крес - ли.

3

Ство - рін - ня, бачачи це, радують - ся з То - бо - ю,

4

і Адам веселиться разом із ними, і світ повсякчас оспівує Тебе, Спасе мій.

## Тропар, голос 3

26

Недільний

Соль мажор

(настр. мі мінор)

Хай ве-селяться не-бес - ні, хай радуються земні - і, бо ви-явив си - лу

4

сво - е - ю мо - гут - ніс - тю Гос - подь, пе - ре - міг - ши смер - тю смерть.

6

Пер-ший воск-рес із мерт - вих,  
із гли-би-ни пек-ла виз - во-лив нас,  
и да - ру - вав сві - то - ві ве - ли  
ку ми - - - лість.

rit.

8

**27**

## Кондак, голос 3

Соль мажор

(настр. мі мінор)

Недільний

Вос-крес є - си ни-ні із гро-бу, Щед-рий  
і нас ви-вів із бра-ми смер - ти;

ни - ні А - дам тор - жест - ву - е і ра - ду - еть - ся є - ва,

з ни-ми ж і про-ро-ки з пат-рі-ар - ха-ми без-пе-ре-стан-но прос-лав-ля - ють

6

Бо - жест - вен - ну мо - гут - ність вла - ди Тво - є - ї.

## Тропар, голос 4

28

Фа мажор

Недільний

Коли Господні учени - ці від Ангела почули світлу вістку про Воскресін - ня,

3

і прадідного осудження по-збу - ли - ся, апостолам, радіючи, сказа - ли:

5

«Знищена смерть, воскрес Христос Бог, даруючи світові велику ми - лість».

## Кондак, голос 4

29

Фа мажор

Недільний

Спас і Виз-во-ли-тель мій із гро - бу, як Бог, вос-кре-сив із мерт - вих

4

на - род - же - них на зем - лі,  
и во - ро - та а - до - ві со - кру - шив

6

и, як Вла - ди - ка,  
на тре - тій день вос - крес.

**30**

## Тропар, голос 5

Соль мажор

*Недільний*

Безпочатко - ве з Отцем і Духом Слово,

від Діви народжене на спасіння наше,

3

прославмо, вірні, і поклонім - ся,

бо благо - во - лі - ло Воно Тілом зійти на хрест,

5

і смерть пе - ре - тер - пі - ти,

і воск - ре - си - ти по - мер - лих

7

слав - ним Воск - ре - сін - - - ням Сво - їм.

## Кондак, голос 5

(31)

Соль мажор

Недільний

До а - ду зійшов е-си, Спа-се мій, і ворота його сокрушив, як Все-мо-гут-ній,

3

по - мер - лих, як Створитель, з Собою вос - кре - сив е - си

4

і жа-ло смерти знищив, і Адам від прокляття визволений був, Чоловіколюбче,

6

то - му всі взи - ва - е - мо: Спа - си нас, Гос - по - ди.

## Тропар, голос 6

Фа мажор

Недільний

Ан-гель-ські Си-ли на гро - бі Тво-їм,  
і вар-то - ві зо-млі - ли,

3  
і сто-я-ла Ма-рі-я у гро - бі,  
шу-ка-ю-чи Пре-чисто-го Ті - ла Тво-го,

5  
По - лонив Ти пекло, не постраждав - ши від ньо - го,  
зас

6  
зус - трів е - си Ді - ву, да - ру - ю - чи жит - тя.

7  
Гос - по - ди, що воск - рес із мерт - вих, слава То - бі.

## Кондак, голос 6

33

Фа мажор

Недільний

Жит-те - да-вець Хрис-tos Бог,  
жи-во-творо-чо - ю ру - ко - ю  
воскресивши з темряви бе-зод - ні всіх помер - лих, подав воскресін - ня  
людському ро-до-ві, Він бо е Спаситель у-сіх, Воскресіння життя і Бог у-сіх.

## Тропар, голос 7

34

Фа мажор

Недільний

Зруй-ну-вав Ти Хрес-том Тво-їм смерть, від-крив е - си роз-бій - ни-ко - ві рай,  
мироно - сицям плач на радість змінив і а-постолам пропо-ві - дувати звелів,

5

що Ти воскрес, Христе Бо-же, да-рую-чи сві-то-ві ве-ли - ку ми - лість.

35

## Кондак, голос 7

Фа мажор

*Недільний*

Вла-да смер - ти не мо-же вже три-ма - ти лю-дей, бо зій-шов Хрис-тос,

3

со-кру-ша - ю-чи і знишу-ю-чи си - ли ї - і. Ад у-же пе-ре-мо - же-ний.

5

Про - ро - ки од - но - стай - но ра - ду - ють - ся, про - мов - ля - ю - чи:

7

«Явив - ся Спаситель сущим у ві - рі, виходьте, вірні, до Вос - кресін - ня».

# Тропар, голос 8

36

Фа мажор

Недільний

3

4

З ви-со-ти зій-шов Ти, Ми-ло-серд - ний, по-гребен-ня прий-няв е-си на три дні,  
щоб виз - во - ли - ти нас від страж - дан - ня,  
Жит - тя і Воскресіння наше, Госпо - ди, слава То - бі.

# Кондак, голос 8

37

Фа мажор

3

Вос-крес-ши з гро-бу, по-мер-лих під-няв і А-да - ма вос-кре-сив е-си,  
i Е - ва ра - дується Твоєму вос - кре - сін - ню,

4

і кін-ці сві-ту святкують Твоє із мертвих воскресіння, Мно-го-ми-лос-ти-вий.

38

Соль мінор

## Трисвяте

*Свящ. Михайло Тележинський*

А-мінь. Святий Бо - же, Святий Кріп - кий, Святий Без-смертний,

5

по-ми-луй нас. Сла-ва Отцю, і Сину, і Святому Духові і нині, і повсяк-час,

7

і на віки вічні, а-мінь. Свя-тий Без - смерт - ний, по - ми - луй нас.

10

Святий Бо - же, Святий Кріп - кий, Святий Без-смертний, по-ми-луй нас.

## Трисвяте

Фа мажор

Прот. Кирило Стеценко

*mf*

А - мінь.

8 *mf* *cresc.* *f*

Кріп - кий, Свя - тий Без - смерт - ний, по - ми - луй нас.

14

Слава Отцю, і Сину, і Святому Духові, і нині, і повсякчас, і на віки вічні. Амінь.

*f*

Свя - тий Без - смертний, по - ми луй нас.

## Трисвяте

Прот. Кирило Стеценко

Moderato

А - мінь. Свя - тий Бо - же, Свя - тий Кріп - кий, Свя - тий Без -

смерт - ний, по - ми - луй нас. Свя - тий Бо - же, Свя - тий Кріп - кий, Свя -

тий Без - смертний, по - ми - луй нас. Свя - тий Бо - же, Свя - тий Кріп -

кий, Свя - тий Без - смерт - ний, по - ми - луй нас. Сла - ва Отцю, і

Си - ну, і Свято му Ду - хові, і нині, і повсяк час, і на ві - ки ві - ків. А -

33

мінь. Свя - тий Без - смертний, по - ми - луй нас. Свя - тий Свя - тий  
Бо - же, Свя - тий Свя - тий Без - смертний, по - ми - луй нас.

Свя - тий

40

Свя - тий Кріп - кий, Свя - тий Без - смертний, по - ми - луй нас.  
Бо - же, Свя - тий Кріп - кий, Свя - тий Без - смертний, по - ми - луй нас.

41

## Трисвяте

Мі мінор

Олександр Кошиць

**1-2.**

Свя - тий Бо - же, Свя - тий кріп - кий, Свя - тий Без - смертний, по - ми - луй нас.

**3.**

Свя - тий Без - смертний, по - ми - луй нас. Слава Отцю і Сину і Святому Ду - хові

i nинi i повсякчас i на вi - ки вi - kiv. A - minь. Святий Безсмертний, по-

mi - luy nas. Святий Bo - - же, Святий крiп - - кий,

Свя - тий Без - смерт - ний, по - ми - - - луй нас.

42

## Трисвяте

До мiнор

Прот. Петро Турчанинов

A - minь. Свя - тий Bo - - же, Свя - тий крiп - - кий, Свя - тий Без -

5

смерт - ний, по - ми - луй нас. Свя - тий Бо - же, Свя - тий

10

кріп - кий, Свя - тий Без - смерт - ний, по - ми - луй нас.

16

Свя - тий Бо - же, Свя - тий кріп - кий, Свя - тий Без - смерт - .

21

ний, по - ми - луй нас. Слава Отцю і Сину і Свято - му Ду - хо - ві rit.

27

32

37

### 43 Трисвяте Постове

Ре мінор

Артем Ведель

14

15

21

28

**Трисвяте**  
На заупокійну Літургію

44

Ре мінор

1-2.

Свя - тий Боже, Свя - тий Кріп - кий, Свя - тий  
Без - смерт - ний, по - ми - луй нас.

3

Без - смерт - ний, по - ми - луй нас.

Слава Отцю, і Сину, і Святому Духові, і нині, і повсякчас, і на віки вічні. Амінь.

3

Свя - тий Без - смерт - ний, по - ми - луй нас. Свя - тий Бо - же,

5

Свя - тий Кріп - кий, Свя - тий Без - смерт - ний, по - ми - луй нас.

**45**

## Усі ті, що в Христа хрестилися

Фа мажор

Олександр Кошиць

А - мінь. У - сі, ті, що в Хри - ста хрес - ти - ли - ся, у Хрис -

6

10

Сла-ва Отцю, і Сину, і Святому Духові, і нині, і повсякчас, і на віки віч - ні.

11

## Хресту Твоєму

46

Звичайне

Ля мінор

(настр. мі мажор)

А-мінь. Хрес-ту Тво - е - му по - кло-ня - е-мось, Вла-ди -

- ко, і Свя-те - е Воск-ре сін - ная Тво - е сла - ви - мо.

12

Сла-ва Отцю, і Синові, і Святому Духо-ви, і нині, і повсякчас, і на віки віч-ні.

14

А-мінь. і Свя-те - е Воск-ре сін - ная Тво - е сла - ви - мо.

47

## Прокимни

*Звичайні*

**Голос 1** (фа мажор):

Ми - лість Твоя, Господи, хай буде над нами, бо ми на - ді - е - мось на

2

Те - бе, на - ді - е - мось на Те - бе.

**Голос 2** (соль мінор):

Гос-подь моя сила і моя пісня, бо Він став мо-їм спа - сін - ням.

### Голос 3 (фа мажор):

Співайте Богові нашому, співай-те; співай-те Царе - ві нашому, співай - те.

### Голос 4 (фа мажор):

Які величні діла Твої, Господи. Все Ти премудро сотворив, сотворив є - си.

### Голос 5 (соль мінор):

Ти, Господи, збережеш нас і захистиш нас від ро - ду цьо - го і по - вік.

### Голос 6 (соль мінор):

Спаси, Господи, людей Твоїх і благосло - ви на слід - дя, на - слід - дя Тво - е.

### Голос 7 (фа мажор):

Господь дасть силу народові Своєму, Господь поблагословить людей Своїх ми - ром.

**Голос 8** (соль мінор):

По-молітесь і хвалу віддайте Господеві Бо-гу на - шо-му, Бо-гу на-шо-му.

**48**

## Алилуя

Фа мажор

Звичайне

А - ли - лу - я, а - ли - лу - я,  
а - - - ли - лу - я.

**49**

## Алилуя

Фа мажор

Прот. Кирило Стеценко

А - ли - лу - я, а - ли - лу - я.

я, а - ли - лу - я.

# Алилуя

50

Фа мажор

Прот. Петро Будний

A - ли лу - я, а - ли лу - я, а - - ли лу - я.

# Алилуя

51

Постове

До мінор

Григорій Давидовський

Али - лу - я, а-ли - лу - я, а - ли - лу - я.

# Алилуя

52

Сі-бемоль мажор

Свящ. Михайло Вербицький

Allegretto

А-ли-лу - я, а - ли - лу - я, а-ли-лу - я, а - ли - лу - я,

T. А-ли-лу - я, а-ли-лу - я, а-ли-лу - я, а-ли-

B. А-ли-лу - я, а-ли-лу - я, а-ли-лу - я, а-ли-

5                          1                          2

лу - я, а - ли - лу - я, али - а - ли - лу - я.

алилу - я, а - ли - лу - я,

А-ли-лу - я, а - ли - лу - я, а-ли-лу - я, а - ли - лу - я,

15                          1.                          2.

А-ли-лу - я, а - ли - лу - я, а-ли-лу - я, а - ли -

лу - я, а - ли - лу - я, али - а - ли-лу - я.

алилу-я,      а-лилу-я,

А-ли-лу - я, а - ли - лу - я, а-ли-лу - я, а - ли - лу - я,

Али - лу - я,      а-ли-лу - я,      а-ли-лу - я,      а-ли-

25                          1.                          2.

лу - я, а - ли - лу - я, али - а - ли-лу - я.

алилу-я,      а-лилу-я,

**53**

## Перед Євангелієм

Фа мажор

Звичайне

І ду-хо-ві тво-е - му.

Сла-ва То-бі, Гос - по-ди,

sla - va To - bi.

8

# Після Євангелія

54

До мажор

Київське

C  
Сла - ва То - бі, Гос - по - ди, слава То - бі.

# Потрійна ектенія

55

Фа мажор

Київська

A  
Гос - по - ди, по - ми - луй.

B  
Гос - по - ди, по - ми - луй.

3. 1.  
Гос - поди, помилуй, Господи, помилуй, Господи, по - ми - луй.

4. 2.  
Гос - поди, помилуй, Господи, помилуй, Гос-поди, по - ми - луй.

5. 3.  
Гос-поди, помилуй, Госпо-ди, по - ми - луй. Гос-по-ди, по - ми - луй.

7 4.

Гос - по-ди, по-ми-луй, Гос - по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми - луй.

8 5.

Гос - по-ди, по-ми-луй. Гос - по-ди, по-ми-луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

12 6.

Господи, по ми луй. Господи, по ми луй. Гос - по-ди, по - ми - луй.

## 56

## Потрійна ектенія

Соль мажор

Олександр Кошиць

1.

Гос - по-ди, по - ми - луй.

2.

Гос - по-ди, по - ми -

3.

луй. Гос - - по-ди, по - ми-луй. Гос-по-ди, по - ми - луй.

8

13

Гос - по-ди, по - ми - луй.

4.

Гос - - - по-ди, по-

20

милуй. Господи, по - ми - луй.

Гос - по-ди, по - ми - луй.

## Потрійна ектенія

57

Соль мажор

Свящ. Йосип Кишакевич

1.

Гос-по-ди, по - ми - луй.

2.

Гос-по-ди, по - ми - луй.

3

1.

Гос-поди, помилуй, Господи, помилуй, Госпо - ди, по - ми - луй.

2.

Гос-поди, помилуй, Господи, помилуй, Госпо - ди, по - ми - луй.

4

2.

Гос-поди, помилуй, Господи, помилуй, Госпо - ди, по - ми - луй.

5 3.

6 4.

7 5.

8 6.

**58**

## Потрійна ектенія

Ре мажор

Олександр Архангельський

7

1.

Гос-поди, помилуй, Господи поми - луй,  
Гос - по-ди, по ми - луй.

11

2.

Гос-поди, помилуй, Господи, поми - луй,  
Гос - по-ди, по ми - луй.

15

3.

Гос-поди, помилуй, Господи, поми - луй,  
Гос - по-ди, по ми - луй.

19

4.

Гос-поди, помилуй, Господи, поми - луй,  
Гос - по-ди, по ми - луй.

23

5.

Гос-поди, помилуй, Господи, поми - луй,  
Гос - по-ди, по ми - луй.

59

## Потрійна ектенія

Постова

Мі мінор

Артем Ведель

Moderato

Сла-ва То-бі, Гос - по-ди, сла - ва То бі. Гос - по-ди, по-

ми - луй. Гос - по-ди, по - ми - луй, Гос - по-ди, по - ми - луй,

Гос - по - ди, по - ми - луй. А - мінь.

60

## Під час читання імен

Мі-бемоль мажор

Артем Ведель

Maestoso

Гос-поди, по - ми - луй. Гос-поди, по - ми-луй, Гос-поди, по - ми-луй,

7

Гос - по - ді, по - ми - луй. А - мінь.

## Під час читання імен

61

Фа мажор

Київська 2

Гос - по - ді, по - ми - луй.

## Під час читання імен

62

Ре мінор

Прот. Петро Турчанинов

Сопр. соло

Гос - по - ді, по - ми - луй,

C.  
A.  
T.  
B.

5

ми - луй,

Гос - по - ді, по - ми - луй.

63

## Заупокійна ектенія

Соль мінор (настр. ре мажор)

Звичайна

Гос - по - ди, по - ми - луй. Господи, помилуй. Господи, по - ми - луй.

По - дай, Гос - по - ди. Гос - по - ди, по - ми - луй. А - мінь.

64

## Заупокійна ектенія

Ре мінор

Прот. Кирило Стеценко

(настр. ре мажор)

Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по - ми - луй.

Господи, по - милуй, Господи, по - милуй, Го - спо - ди, по - ми - луй.

По - дай, Го - спо - ди. Го - споди, по - ми - луй. А - мінь.

## Заупокійна ектенія

65

Ре мінор

Прот. Кирило Стеценко

1, 2, 3

*p*

Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми-луй.

2

*pp*

**Повільно**

Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми-луй,

4

Господи, по-ми-луй. По-дай, Гос-поди. Господи, по-ми-луй. А-мінь.

## Заупокійна ектенія

66

Соль мінор

(настр. ре мажор)

Олександр Архангельський

Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми-луй.

По - дай, Гос-по - ди. Гос-по-ди, по - ми - луй. А - мінь.

**67**

### Під час читання імен

Ре мінор

Галицька

Гос - по-ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй,

5 Гос - по-ди, по - ми - - - - луй.

**68**

### Під час читання імен

Ре мінор

Почаївська

Гос - по-ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй,

5

Гос - по - ди, по - ми - луй.

## Ектенія оголошених

69

Фа мажор

Звичайна

1. 2-5.

Гос-по-ди, по-ми-луй. Гос-по-ди, по-ми-луй. То-бі, Гос - по - ди. А-мінь.

5 6. 7.

Гос-по-ди, по - ми - луй. Господи, помилуй. Амінь. Амінь, а - мінь.

**Херувимська пісня**  
З Обіходу, складеного Д. С. Бортнянським

Мі мінор

Повільно *p*

Mi, та - ем - но      Хе - ру - ви - мів,      ми, та - ем - но

Хе - ру - ви - мів      з се - бе      у - яв - ля - ю - чи  
та - ем - но

i Жи - во - творчій, i Животворчій Трой-ці, i Жи - во - творчій,

i Животвор - чій Трой-ці Трисвя - ту - ю      піс - ню спі - ва - ю - чи,  
Трисвя - ту - ю

відкла - ді - мо      ни - ні      вся - кі жи - тей - ські,      вся - кі жи - тей - ські

31

пік - лу - ван - ня,  
відкладі - мо пік - лу - ван - ня.

37

**Трохи швидше**

А - мінь.  
Щоб прийняти нам Ца-ря, Ца - ря всіх,

43

що Йо - го у сла - ві, в славі про - во - дять ан гель -  
ан - гель -

48

ські чини не ви-ди-мо. А - ли - лу - я, а - ли - лу - я,  
ські чини

54

а - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.  
8

71

## Херувимська

Ре мажор (міксолідійський)

Чернігівська

Mi, ta - єм - но Хе - ру - ви - мів з се - бе у - яв - ля - ючи,

Хе - - - ру - ви - мів з се - бе у - яв - ля - ю - чи,

у - яв - ля - ю - чи і Жи - во - твор - чій Трой - ці,

Жи - во - твор - чій Трой - ці, Трисвя - ту - ю піс - ню спі - ва - ю - чи,

спі - ва - ю - чи, від - кла - ді - мо ни - ні вся - кі жи - тей - ські,

11

вся - кі житей - ські пік-лу - ван - ня, пік-лу - ван - ня.

13

А-мінь. Щоб прийня - ти нам Ца-ря всіх, що Йо-го в славі про-во -

16

- дять ан-гельські чини, ан - гельські чи - ни, не - ви - ди - мо.

18

А - ли-лу - я, а - лилу - я, а - ли-лу - я, а - ли - лу - я.

## Херувимська пісня

Фа мажор

Грецького наспіву

I - же Хе - ру - ви - ми, i - же Хе - ру - ви - ми тай - но о - бра - зу - ю - ще,  
о - бра - зу - ю - ще, тай - - - но о - - бра - зу - - ю - ще

i Жи - во - тво - ря - щей, i Жи - во - тво - ря - щей Трой - ці Три - свя - ту - ю піснь  
при - пі - ва - ю - ще, Три - свя - ту - ю піснь при - пі - ва - - ю - ще,

вся - ко - е ни - ні, ни - ні жи - тей - съко - е от - ло - - жим

14

по - пе - че - ні - е,  
от - - ложим по - пе - че - ні - е.

16

А - мінь. Я - ко да Ца - ря всіх, Ца - ря всіх по - ди - мем,

19

ангельськими не - ви - ди - мо до - ри-но-си - ма чинь - ми.

21

А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.

## Херувимська пісня

Максим Березовський

Adagio

I-же Херу - ви - ми, і - же Херувими, і - же Херу - ви - ми

тайно об-ра - зу - юще, об - ра - зу - юще і Животво - ря - щей, і Жи-вотво-

тайно об-ра - зу - юще,

ря-щей Трой - ці Три - свя - ту - ю піснь припі - ва - юще, Три - святу - ю

Трисвя - ту - ю піснь припі - ва - юще, Трисвя - ту - ю

піснь припі - ва - ю - ще, вся - ко - е ни - ні жи - тей-ськое от -

піснь припі - ва - ю - ще,

27

ложим, от - ложим по-пе че-ні-е, жи-тейськоє, жи-тейськоє от-ложим, ло-жим,

33

от-ложим по-пе-че-ні-е, жите-йськоє от-ложим по-пе-че-ні-е.

39

*mf* **Moderato**

А-мінь. Я - ко да Ца-ря всіх по-ди - мем. ан-гельськи-ми не-ви-ди- всіх по - ди - мем.

45

до-ри-но - си - ма чинь - ми. мо до-ри-но - си - ма чинь - ми. А-ли-лу я, а-ли-лу я, а-ли-лу я, а-ли-лу я, а-ли-лу я.

51

А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, я, а - ли - ли - лу - я, я, а - ли - лу - я, я, а - ли - лу - я, я, а - ли - лу - я, я.

74

## **Херувимська пісня №7**

## Ре мажор

Дмитро Бортнянський

39

А-мінь. Я - ко да Ца - ря всіх по - ди-мем, по - ди-мем, ан - гель-ськи

45

А - ли -

52

лу - я,

## Херувимська пісня

75

Фа мінор

Артем Ведель

**Andante**

**p**

I - же Хе - ру - ви - ми, i - же Хе - ру - ви - ми  
 I - же Хе - ру - ви - ми, i - же Хе - ру - ви - ми  
 I - же Хе - ру - ви - ми, i - же Хе - ру -

**p**

I - же Хе - ру - ви - ми, Хе - ру - ви -

5

тай - но, тай - но об - ра - зу - ю - ще, тай - но,  
 тай - но, тай - но об - ра - зу - ю - ще, тай - но,  
 ви - ми тай - но об - ра - зу - ю - ще,  
 ми тай - но тай - но об - ра - зу - ю - ще, тай - но,

9

тай - но об - ра - зу - ю - ще и Жи - во - тво -  
 тай - но об - ра - зу - ю - ще и Жи - во - тво -  
 тай - но об - ра - зу - ю - ще и Жи - во - тво -  
 тай - но об - ра - зу - ю - ще и Жи - во - тво -

13

ря - щей Трой - ці Три - свя - ту - ю, Три - свя -  
 ря - щей Трой - ці Три - свя - ту - ю, Три - свя -  
 і Жи - во - тво - ря - щей Трой - ці Три - свя - ту - ю,  
 ря - щей Трой - ці Три - свя - ту - ю, і Три - свя -

17

ту - ю піснъ при-пі-ва - ю - ще, Три - свя ту - ю  
 ту - ю піснъ при-пі-ва - ю - ще, Три - свя ту - ю  
 Три-святу - ю піснъ при-пі - ва - ю - ще, Три - свя - ту ту - ю

21

піснъ при-пі-ва - ю - ще, вся-ко-е ни - ні жи - тей - съко-е,  
 піснъ при-пі-ва - ю - ще, вся-ко-е ни - ні жи - тей - съко-е,  
 при - пі - ва - ю - ще, вся-ко-е ни - ні жи - тей - съко - е,  
 піснъ при - пі - ва - ю - ще, вся-ко-е ни - ні жи - тей - съко - е

25

вся - ко-е ни - ні жи - тей - съко-е от - ф ло - жим, от - ло -  
 вся - ко-е ни - ні жи - тей - съко-е от - ло - жим, от - ло -  
 тейськое, вся-ко-е ни - ні жи - тейсько-е от - ло -  
 вся, жи - тей - съко - е от - ло - жим, от - ло -

29

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*p*

жим по-пe-чe-ні-е, от - ло - жим по - пe-чe-ні-

жим по-пe-чe-ні-е, от - ло - жим по - пe-чe-ні-

жим по - пe-чe-ні-е, от - ло - жим по - пe-чe-ні-

жим по - пe-чe-ні-е, от - ло - жим по - пe-чe-ні-

жим по-пe-чe-ні-е, от - ло - жим по - пe-чe-ні-

жим по - пe-чe-ні-е, от - ло - жим по - пe-чe-ні-

39 *f* Tutti

да Ца - ря всіх по - ди-мем,

да Ца - ря всіх по - ди-мем, я - ко да Ца - ря всіх по - ди-мем, я - ко

*Solo*

8 я - ко да Ца - ря всіх по - ди-мем, я - ко

*Solo*

я - ко да Ца - ря всіх по - ди-мем, я - ко

47

*Soli*

да Ца - ря всіх по - димем, по - ди - мем.

Ангельськи - ми не

*Solo*

да Ца - ря всіх по - димем, по - ди - мем.

Ангель - ськими

да Ца - ря всіх по - димем, по - ди - мем.

да Ца - ря всіх по - димем, по - ди - мем.

55

ви - димо

не - ви - ди - мо

*Soli*

Ангельськи - ми не - ви - ди - мо

*Solo*

***f Tutti***

до - ри носи -

***f Tutti***

до - ри носи -

***f Tutti***

до - ри носи - ма, но -

***f Tutti***

до - ри носи - ма, но -

Ангельськи - ми не - ви - ди - мо

до - ри носи - ма, но -

63

ma, no-si - ma, no-si - ma чинь - ми, но-си-ма чинь - ми.  
ma, no-si - ma, no-si - ma чинь - ми, но-си-ма чинь - ми.  
8 си - ма, но-си - ма, но-си-ма чинь - ми, но-си-ма чинь - ми.  
си - ма, но-си - ма, но-си-ма чинь - ми, но - си-ма чинь - ми.

72

*Solo*

А - ли - лу - я, а - ли - лу - я,

*Solo*

А - ли - лу - я, а - ли - лу - я,

*Solo*

А - ли - лу - я, а - ли - лу - я,

*f Tutti*

а - ли -  
*f Tutti*

а - ли -  
*f Tutti*

а - ли -  
*f Tutti*

А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли -

81

лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я,

лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я,

лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а -

лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я,

89

*f*

а - ли - лу - я.

*f*

а - - - ли - лу - я.

*f*

а - - - ли - лу - я.

а - - - ли - лу - я.

## Херувимська пісня

Ля мінор

Артем Ведель

Adagio

*p*

Mi, ta em-no    He - ru - vi - miv z se - be, u - яв - ля -

9

*p*

- ю чи, у - яв - ля - ю чи i Живо творчай Трой - ці,

17

Трой - ці Три - свя - ту - ю піс - ню спі - ва - ю чи, спі -

25

*p*

ва - ю чи, від - кла - ді - мо, від - кла - ді - мо вся - кі жи -

33

*p*

тейські, жи - тейські піклу - ван - ная, пік - лу - ван - ная.

41

*pp*                    *mf*

А - мінь.  
Щоб прийняти нам Ца - ря всіх, Ца - ря всіх,

48

що Йо-го у сла - ві ангельські чи - ни про - во-дять не - ви - ди - мо.

55

*p*                    *p*

А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.

77

## Прохальна ектенія. Отця і Сина

Фа мажор

Звичайна

1.                    2.                    3.

Гос-по-ди, по-ми-луй.

4.                    5.

Подай, Гос-по-ди.

Отця, і Сина, і Свято - го Ду-ха,  
Тройцю є-диносущ-ну і нероз-діль - ну.

## Прохальна ектенія. Отця і Сина

78

Артем Ведель

Ре мажор

Andante

Гос-поди, по - ми-луй.  
Гос-поди, по - ми - луй.  
По - дай, Госпо - ди.  
По - дай, Госпо - ди.

To - бі, Гос - по - ди. А - мінь. I ду - хо - ві тво - е - му.

Мі мінор

От - ця і Си - на і Свя - то-го Ду - ха,  
Трой - цю є - ди - но - сущ - ну і Не - роз - діль - ну.

# Прохальна ектенія. Отця і Сина

## Постове

Ре мінор

Максим Березовський

The musical score consists of four staves of music in Re minor (two treble and two bass staves). The lyrics are in Ukrainian and are repeated in each section of the score.

**Section 1 (Measures 1-3):**

1-3. Гос-поди, по-ми-луй.  
Гос-по-ди, по - ми - луй. Гос-поди, по-ми-луй.

**Section 2 (Measures 4-5):**

4. Гос-поди, по-ми-луй.  
Гос-по-ди, по - ми - луй. Гос-поди, по-ми-луй.

**Section 3 (Measures 6-8):**

6. Подай, Гос-поди.  
Подай, Гос-поди. То - бі, Гос - по - ди.

**Section 4 (Measures 9-11):**

9. А - мінь. I ду - хо - ві тво - є - му. От - ця, і Сина, і Свято -

**Section 5 (Measures 12-14):**

го Ду - ха, Трой - цю Єдиносущную і Не - роз - діль - ну - ю.

# Прохальна ектенія. Отця і Сина

80

До мажор

Прот. Кирило Стеценко

The musical score consists of six systems of music. The first system (measures 1-6) shows two voices (Soprano and Alto) and piano accompaniment. The lyrics are: "Господи, по-ми-луй.", "Господи, по-ми-луй.", and "Госпо-ди, по-ми-луй.". The second system (measures 7-12) shows two voices and piano accompaniment. The lyrics are: "pp Подай, Госпо-ди.", "Подай, Госпо-ди.", and "Подай, Госпо-ди.". The third system (measures 13-18) shows two voices and piano accompaniment. The lyrics are: "Подай, Госпо-ди.", "Подай, Госпо-ди.", and "To бі, Госпо-ди.". The fourth system (measures 19-24) shows two voices and piano accompaniment. The lyrics are: "A-мінь.", "I ду-хові Тво-е-му.", "От-ця i Си-на i Свято-го", and "Ду-ха, Трой-цю Е-дино-сущ-ну i Не-роз-діль-ну.".

## Вірую

Соль мажор

Пирогівське

Bi - ру-ю, в Єдиного Бога Отця Все-дер-жи - те-ля, Творця неба і землі, всього видимого

i не-ви - ди-мо - го. I в Єдиного Господа Ісуса Христ-а, Сина Бо - жо-го,

7  
Єдинородного, що від Отця народився перше всіх ві-ків. Світло від Світла, Бога Істинного

9  
від Бо-га Іс - тин-но - го, рож-де-нно-го, не-сotвoreнno-го, eди-nosущno-го з Отцем, що че-reз

11  
Нього все ста - ло - ся. Він заради нас, людeй, i задля нашого спасіння зій-шов з небес,

13

i тіло прийняв від Духа Святого і Марії Діви, і став чо-ло-ві ком.

14

I розп'ятый був за нас при Пон - ті - ї Pi - ла - ті,

15

i страж - дав, i був по - хо - ва - ний. I воскрес на третій день,

18

як бу-ло на-пи - са - но. I вознісся на небо, i си - дить пра-во - руч От - ця.

20

I знову прийде у славі судити живих і мертвих, i Царству Йо-го не бу - де кін - ця.

21

I в Духа Святого, Господа Животворчого, що від От - ця по - хо - дить,

22

що Йому з Отцем і Сином однакове поклоніння і однакова слава, що говорив через пророків.

23

В Єдину, Святу, Соборну і Апостольську Церкву. Визнаю одно хрещення

25

на відпущення гріхів. Чекаю воскресіння мертвих. І життя будучого віку. Амінь.

**82**

## Милість миру

Мі мінор

Максим Березовський

**Andante**

**f**

Милість ми-ру, жерт-ву хвали. Із Духом Твоїм. Піднесли до Гос-пода.

**p**

**f**

**p**

До стой - но і пра-вед-но є по-кло-ня-ти ся От-цю і Си - ну, і Свя-  
і Свя-

11 то - му Ду - ху **mf**

то - му Ду - ху. Трой-ці Є-ди-но сущ - ній і Не-роз-діль - ній.  
то - му Ду - ху

17 **f** Са - ва - оф **mf**

Свят, Свят, Свят Господь Са - ва оф, пов - ні не-бо і зем - ля сла-ви Тво -  
Свят, Свят, Свят Господь Са - ва оф, пов - ні не-бо і зем - ля сла-ви Тво -

23 **f**

е - ї. О - санна в виш - ніх, благосло - вен Хто йде в Ім' - я Гос - под-не,  
е - ї. О - санна в виш - ніх, благосло - вен Хто йде в Ім' - я Гос - под-не,

30 сан - на в виш - ніх.

**f**

сан - на в виш - ніх. А - мінь. А - мінь.

**Adagio**  
*p sotto voce*

Te бе по - єм, Te бе bla-go-slo - вим, Te бе bla-go-da - рим, Гос-по-

43

ди,  
I мо - ли-мось, I мо - ли-мось To-bi, мо-ли-мось, Bo -

48

ли - мось To - bi, Bo - же же, наш.

83

## Милість миру

Соль мажор

Артем Ведель

**Animato**

Милість ми-ру, жерт-ву хва-лін - ня. I з ду-хом тво-їм.

8

Піднесли до Гос-по да. Дос-тойно і праведно є покло-ння-тися От-

15

цию и Си - ну, и Свя-то-му Духо - ві, Тройці Є-дино - сущній, Тройці Є-дино -.

24

сущній і Нероз - діль - ній. Свят, свят, свят Гос - подъ Сава - оф,

33

пов - не не - бо і зем - ля сла-ви Тво - е - ї, о сан-на в виш - ніх,

42

Благосло-вен, Хто йде в ім'я Гос - под - нє о сан - на в виш - ніх.

52

59

65

72

**84**

## Милість миру

Фа мінор

Олександр Архангельський

9

Під-нес ли до Гос - по да. Дос - той-но і пра-вед-но є,

16

по - кло - ня - тися От - цю і Си - но - ві і Свя - то - му Ду - хо - ві,

24

Трой-ці е - ди - но - сущ - - ній і не - роз - діль - - ній.

32

Свят, свят, свят, Гос - подь Сава - офф, пов - не не - бо і зем - ля

40

слави Тво - е - ї, осанна в виш - - ніх.

50

Бла-го-сло-вен хто йде у і-м'я Гос-под-нє. О-сан - -

59

- на в виш- - ніх. А- мінь. А - - - мінь.

85

## Тебе поєм

Соль мінор

Артем Ведель

Те-бе

Te-be  
Te-be po- em, Te-be bla-go- slo- vim, Te-be bla-go-da-

Te-be po- em, Te-be bla-go- slo- vim, Te-

Te - бе бла-го- да - рим, Гос-по - ди,

6

rim, Gospo - di, Gos - - po - di, Gos - po - di, i

бе бла-го- да - рим, Гос-по - ди, бла-го- да - рим, Гос - по - ди, i мо -

11

МО -  
i МО

16

ЛИМТИ ся, Бо-же, Бо- же наш, Бо- же наш.

## **Милість миру**

Ре мінор

Прот. Кирило Стеценко

86

5

Під-нес-ли до Гос - по - да! До - стой - но і прав-

10

ди - во е покло-ня-ти-ся От - цю i Сину і Свя - то - му  
От-цю Свято-му

16

Ду - ху, Тройці Є-ди-но - сущ - ній і Нероз - діль  
Ду - ху

22

- - - - ній. Свят, Свят, Свят Гос - подь Сава-

29

оф, повні не - бо i зем - ля слा - ви Тво-е - і, спасін-ня

50

спі - ва - е - мо,  
To - bі spí - va - e - mo, Te -  
To - bі spí - va -

63

i моли-мось То - бі  
Гос - - по - ди, i моли-мось, Bo - же  
i моли-мось, To -  
i

69

наш, Bo - же наш, Bo - же наш.  
бі Bo - же наш, Bo - же наш.  
МО - ли мось

87

## Милість миру

Соль мажор

Прот. Кирило Стеценко

*mf*

Ми - лістъ ми - ру, жерт - ву хва - ли. Iz Тво - їм Ду - хом.

*f*

Під - нес - ли до Гос - - по - да. Дос - той - но

i пра-вед-но е по-кло-ня-ти-ся От-цю i Си-ну, i Свя-то-му Ду - ху,  
 Тройці Е - ди - но-сущ - ній i Не-розділь - - - - ній.  
 Свят, Свят, Свят Господь Саваоф, повні небо і земля слави Тво-е - ї.  
 Осан-на в виш - - - - ніх, bla-go-сло-вен той, хто йде  
 в ім'-я Господ - нє, осан-на в виш - - - - ніх.

A - мінь.  
А - мінь.  
To - бі спі - ва - е - мо,

cresc.  
Te - бе благо - словимо,  
cresc.  
To - бі дя - ку - е - мо,  
Гос - по - ди,

и молимось Тобі,  
Бо - же наш, і молимось То - бі,  
Бо - же наш.

88

## Милість миру

Соль мінор

Прот. Григорій Павловський

**Adagio**

Ми - лістъ ми - ру,  
же - ртву хва - ли.  
І з твоїм ду - хом.

8

Піднесли до Госпо да. До стойно і пра ведно е по кло.

14

няти ся От цю, і Си ну, і Свято му Духо ві, Трой ці Єди но.

21

сущній і Нероз діль - ній Свят, Свят, Свят Гос.

29

подь Са ва оф, повні не бо і земля слави Тво е і. О сан на.

36

в вишніх, О сан на в вишніх. Бла го сло вен, хто йде в ім я Господ.

43

не. О сан-на в виш - ніх. А - мінь.

51

Grave

А - мінь.

мінь. Те - бе о - спі -

59

- ву - е - мо, Те - бе - bla-го-сло-ви - мо, То - бі

66

дя-ку - е - мо, Гос - по - ди, і мо-ли-мось То - бі, Бо - же

72

наш, Бо - же

наш, мо-ли-мось То - бі, Бо - же

# Милість миру

89

Мі мінор

Moderato

Феофанівська (на київський наспів)

**Moderato**

**mp**

Милість ми-ру жерт - ву, жертву, хва - ли, хва - ли.

**mf**

І з Тво-їм ду - хом. Піднесли до Гос - по - да.

**p**

До - стой - но i пра - вед - но е, по - кло -

**18**

ня - ти - ся От - цю i Си - но ві

**22**

i Свя - то - му Ду - хо - ві, Трой - ці е -

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part provides harmonic support. The score includes dynamic markings (mp, mf, p), tempo (Moderato), and measure numbers (13, 18, 22). The lyrics are written in Ukrainian, reflecting the Kyivian chant style mentioned in the title.

27

ди - но - сущ - ній і  
не - роз - діль - - - ній.

32

Свят, свят, свят,  
Гос - подь Са - ва - оф,  
пов - ні не - бо

37

и зем - ля  
sla - vi Тво - e - i, O - san - na  
san - na, o-san - na

41

в виш - - nіх.  
Бла - го - сло - вен - ний  
Той, кто при - хо - дить

45

в ім' - я  
Гос - под - нє, о - san - na  
в виш - - nіх.

50 *pp*

A - мінь. A - мінь. Te -

56 *mp*

бе о - спі - ву - е - мо, Те - бе bla - го - сло - ви - мо, То - бі дя - ку - е -

61

мо, Гос - по - ди i мо - ли - мось To бі,

66 *p* *rit.* *pp*

мо - ли - мось Тобі, Бо - же наш, Бо - же наш, Бо - же наш.

*rit.*

## Достойно є

90

Мі мінор

(настр. сі мажор)

Київського напіву аранж. М. Тележинського

Помірно

*pp*

До стой - но є і це є іс - ти на сла - ви - ти Те - бе, Бо - го -

*pp*

7

родицю, зав-жды Слав - ну - ю  
і Прене-по - ро - чну - ю і Матір

13

Бо - га на - шо - го. Чесні - шу від Хе-ру - ви - мів і не-зрів-

19

ня - но слав-ні-шу-ю від Се-ра - фи - мів, що без іс - *p*

25

тлін - ня  
Бо-га Сло-во по - ро - ди - ла, дій - сну

31

Бо - го - ро-ди-цию, Те - бе ве - ли - ча - - - е - мо.  
*rit.*

## Достойно є

Прот. Кирило Стеценко

Соль мажор

*f*

До - стой-но є, і це є іс - ти - на, славити Тебе, Бого-ро - ди-цию,

5 *mf*

завжди Слав - ну і Пре-непороч - ну, і Ма - тір Бо - га на-шо-го.

9

Чес-ні - шу від Херу-ви - мів і незрівнянно слав - ні-шу від Сера-фи - мів,

12 *mf*

що без іст - лін - ня Бо - га Сло - во по - ро - ди - ла,

14 *f*

дій-сну Бо - го - ро - ди-цию, Те - бе велича - е - мо, ве - ли - ча - е - мо.

Достойно е

## Фа мажор

Дмитро Бортнянський

1

9

17

24

30

## Достойно є

Соль мажор

Максим Березовський

Andante

*p*

До стой - но є і це є іс - тина, сла - ви -ти Те - бе, Бо - го ро -ди - цю,

7

з - жди Слав - ну - ю і Пре - не - по - роч - ну - ю, і Ма - тір, і Ма - тір, і

13

Allegro

Матір Бого - на - шо - го. Чес - ні - шу від Хе - ру - вимів і Славні - шу - ю незрів -

20

Се - рафи - мів

нянно від Се - ра - фи - мів, що без істління Бо - га Сло - во по - ро - Се - рафи - мів

29

*f*

ди - ла, дій - сну - ю Бо - го - ро - ди - цю, Те - бе ве - ли - ча - е - мо.

## Тобою радується

Фа мажор

Прот. Петро Турчанинов

94

To - бо - ю ра - - ду етъ - ся, Бла-го - дат - на -

9

я, вся - - ка-я твар, Ан - гельсь-кий со - бор і людсь-

17

- кий рід. О - свя - щен - ний хра -

25

ме i ра - ю сло - вес - ний, дів - ствен-на -

33

я по - хва ло, із Я - ко - ї Бог ті - ло прий -

41

ніяв и Ди тят - ком став, Пе ред віч ний

49

Бог наш. Він ут ро - бу Тво ю пре сто - лом со - тво -

57

рив и ло - но Тво е прос торшим від не - бес со - ді -

65

яв. То бо ю ра ду-еть ся, Бла - го -

73

дат - на я, всЯ ка - я твар. Сла - ва To бі.

95

## Прохальна ектенія

Фа мажор

Звичайна №2

96

## Прохальна ектенія

Мі мінор

Галицька

## Отче наш

Фа мажор

Пирогівське

1

2

3

4

5

7

і не вве-ди нас у спо-ку - су, але визволи нас від лу-ка - во - го.

Амінь. І духові твоєму. Тобі, Господи.

**98**

## Амінь

Соль мінор

Києво-Печерської Лаври

1

A - - мінь, а - - мінь, а - мінь,

2

а - мінь, а - - мінь, а - - - мінь,

3

а - мінь, а - - мінь, а - мінь.

## Амінь

99

Фа мажор

Подвійне або велике

8 8 8 8  
A - мінь,  
8 8 8 8  
а - мінь.

## Єдин Свят

100

Фа мажор

Звичайне

8 8 8 8  
Єдин Свят, Єдин Господь, І-сус Христос, на славу Бога Отця. А-мінь.  
8 8 8 8

8 8 8 8  
Хваліте Господа з небес, хваліте Його в вишніх. Алилуя, алилуя, али-лу - я.  
8 8 8 8

## Єдин Свят

101

Соль мінор

Києво-Печерської Лаври

Є - дин Свят, Є - дин Гос-подь, І - сус Христос, на славу Бога Отця.  
8 8 8 8  
8 8 8 8  
8 8 8 8

4

A - - мінь, a - - мінь, a - - мінь,

5

a - мінь, a - мінь, a - мінь,

6

a - мінь, на славу Бо-га От-ця. А - мінь, а - мінь.

**102**

**Єдин Свят**

Ре мажор

Микола Леонтович

*mf*

Є - дин свят, Є - дин Гос-подь I - сус Хрис-tos, на славу Бо-га, на

*p* *recitativo*

sla - vу Bo - ga Ot - ця. A - мінь. Хвалі - te Господа з не -

15

*mp*

бес, хва- лі-те Йо-го в виши- ніх, а-ли- лу-я, а-ли- лу-я, а-ли- лу- я.

## Благословен, Хто йде

103

Фа мажор

Звичайне

Бла-гословен, Хто йде в ім'я Гос-по- дне. Бог — Господь і з'я-вив - ся нам.

3

**Тіло Христове**

Ти - ло Христове прий - мі - те, пит - тя безсмертного спожи - ві - те.

5

А - лилуя, алилуя, а - ли - лу - я.

**104**

## Благословен, Хто йде

До мажор

Олександр Кошиць

Бла-го-сло-вен, Хто йде в і-м'я Гос-по - - - днє. Бог — Гос -  
подъ i з'я - вив - - - ся нам.

**105**

## Тіло Христове

Ре мінор

Візантійське

Тіло Христо-ве приймі - те, джерела безсмертно-го вкусі - - - те.  
Тіло Христо-ве приймі - те, джерела безсмертно-го вкусі - - - те.  
А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.

7

А - ли - лу - я, а - ли - лу - я,

106

**Тіло Христове**

Соль мажор

Болгарського розспіву

Ti - ло Хрис - то - ве прий - мі - те,

7

дже - ре - ла без - смерт - но - го вку - сі - те.

13

А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.

## Тіло Христове

Ре мажор

Олександр Кошиць

1

Ti - - ло Хрис - то - ве приймі - те,

4

прий - мі - те, дже - ре - ла без - смерт-но - го

7

вку - сі - - те, вку - сі - - те, А - ли -  
А-лилу-я, а - ли -

10

а - ли - лу - - я.  
А - - ли - лу - я, а - ли - лу - - я.  
лу - - я, а - - ли - лу - - я.

**Тіло Христове**  
**Свяtkове**

**108**

**Фа мажор**

*Невідомого автора*

*mp*

Ti - lo Хрис - то - ве прий - мі - те, дже - - ре - ла  
прий - мі - те, дже - - ре - ла без - .  
дже - - ре - ла

без - смерт - ного вку - сі - те, вку - ci - te. А - ли - .  
смерт - ного

без - смерт - ного

лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.

**Тіло Христове**

**109**

**Фа мажор**

*Обіходне*

Ti - ло Христо - ве прий - мі - те, дже - ре - ла без - .  
смерт - ного вку - .

6

ci - te. A-li-lu-я, а - ли лу - я, а - ли лу - я.

110

## Закінчення Літургії

Соль мінор

Звичайне

Ми бачили Світло і-стинне, прийняли Духа Небес-ного, знайшли Віру і-стинну

4

Не-роздільній Троїці по - кло-ня - е-мось, бо Во-на спас-ла нас.

6

А-мінь. Не-хай повні будуть ус-та на - ші, по-хвалою до Те-бе, Гос - по - ди,

9

щоб ми ос-пі-ву-ва-ли сла-ву Тво-ю, бо Ти сподобив нас при-части - ти-ся

11

Свя - тих Твоїх Божественних, Безсмертних і Живо - твор - чих Та - ін.

12

Охорони нас у Твоїй Святи-ні, щоб кожний день ми навчалися правди Твое - ї.

14

**Ектенія:**

Алилуя, алилуя, а - ли-лу - я.

Господи, помилуй.

Гос-поди, помилуй.

17

То - бі, Гос - по - ди, Гос - по - ди.

А - мінь, а - мінь.

19

З і - ме - нем Гос - под - нім.

Гос - по - ди, по - ми - луй.

**111****Ми бачили світло істинне****Фа мажор**

Олександр Кошиць

*pp*

Mi ba - чи-ли світ-ло іс - тин-не, прий-ня-ли Ду-ха не-бес - но-го,  
 знай-шли ві-ру іс - тин-ну, Не-роз-діль - ній Трой-ці по-кло-ня - е-мось,  
 бо Во - на спас - ла нас.

*f Largo*

**112****Нехай повні будуть уста наши****Мі-бемоль мажор**

Артем Ведель

Не - хай пов - ні бу-дуть ус - та на - ші по-хва - ло - ю до Те - бе,



37

- їй свя ти-ні, щоб кож-ний день ми нав ча - ли - ся прав-ди Тво-

43

е - ї, прав - ди, прав-ди Тво е - ї. А - ли лу - я,

49

а - ли - лу - я, а - ли - лу - - - я.

**113**

## Мала ектенія

Фа мажор

Олександр Кошиць

Гос-по-ди, по-ми - - луй.

Гос - по-ди, по - ми - -

луй.

To - бі, Гос - по - ди. А - мінь.

Амінь.

## **Нехай буде ім'я Господнє**

114

До мажор

(настр. соль мажор)

Артем Ведель

ред. імовірно Дмитро Бортнянський

1

*f*

Нехай бу-де і-м'я Гос-под-не, благословенне, благословенне, від ни-ні

bla - гос-ло-вен - не від нині i до-

*ff*

6

i дові-ку, до ві - - - - ку, до ві - ку.

віку, i до - ві - - - - ку, до - ві - ку.

## Нехай буде ім'я Господнє

115

## Сі-бемоль мажор

Києво-Печерської Лаври

1.2.

А-мінь. Нехай буде благословенне ім'я Господне від ни-ні і до-ві-ку.

## Благословлятиму Господа

Сі-бемоль мажор

Благословлятиму Господа по-всяк - час, завжди хвала Його на устах моїх,

у Господі похвалиться душа мо-я, хай почують лагідні та возве - селяться,

ве-личайте Госпо-да зі мно - ю, і вознесімо ім'- я Йо-го ра - зом,

я шукав Господа і Він по-чув мене, і від усіх скорбот мо - їх визволив мене,

приступіть до Нього і просві-тіть - ся і лиця ваші не за-соромляться,

цей убогий воззвав і Господь по-чув йо-го, і від усіх скорбот вря-тував його,

13

о-полчиться Ангел Господній навколо тих, що бо-ять - ся Йо-го,

14

i виз-во-лить їх.

Споживіть і пізнайте, що ми-ло-серд - ний Гос-подь,

16

блажен муж, що надіється на Нью-го.

Бійтесь Господа всі святі - і Йо-го,

18

бо не знають злигоднів ті, що бо-ять - ся Йо-го.

19

Ба - гаті зубожіли і зго - лод - ні - ли,

20

а ті, що шукають Гос - по - да не позбавляться всяко - го bla - га.

Амінь. Слава... і нині... Господи, помилуй (*тричі*). Благослови.

Амінь. Святу Українську Православну Церкву, / і Святішого патріарха Київського і всієї Руси-України Філарета, / настоятеля, духовенство і парафіян святого храму цього, / і всіх християн / Господи збережи на многій літі.

**117**

## Многоліття

**Соль мажор**

(настр. ре мажор)

*Прот. Кирило Стеценко*

A musical score for a three-part choir (SSA) in G major. The vocal parts are: Alto (A-mīn.), Tenor (Святу Українську православну Церк-ву, i Святій-шого Патріарха), and Bass (Київського і всієї Руси-України Філаре-та, настоятеля, духовенство і парафіян). The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords and rhythmic patterns. The vocal entries are marked with large numerals (8, 8, 8, 8, 8) above the notes.

A continuation of the musical score. The vocal parts remain the same: Alto (A-mīn.), Tenor (Святу Українську православну Церк-ву, i Святій-шого Патріарха), and Bass (Київського і всієї Руси-України Філаре-та, настоятеля, духовенство і парафіян). The piano accompaniment continues with its harmonic function.

A continuation of the musical score. The vocal parts remain the same: Alto (A-mīn.), Tenor (Святу Українську православну Церк-ву, i Святій-шого Патріарха), and Bass (Київського і всієї Руси-України Філаре-та, настоятеля, духовенство і парафіян). The piano accompaniment continues with its harmonic function. The vocal entries are marked with large numerals (8, 8, 8, 8, 8) above the notes.

A continuation of the musical score. The vocal parts remain the same: Alto (A-mīn.), Tenor (Святу Українську православну Церк-ву, i Святій-шого Патріарха), and Bass (Київського і всієї Руси-України Філаре-та, настоятеля, духовенство і парафіян). The piano accompaniment continues with its harmonic function. The vocal entries are marked with large numerals (8, 8, 8, 8, 8) above the notes. The vocal parts sing "Гос-поди, збе - ре - Solo" and "Гос-поди, збе - ре -".

15

лі - та, на та, на мно-гі - і лі - та.

## Молитва за Україну

**118**

До мажор

Микола Лисенко  
Аранж. Олександр Кошиць

*p*

Боже великий, Еди - ний, нашу Вкраї - ну хра - ни, во - лі і сві - ту про -  
во - лі і сві - ту про -

6 *mf*

мін - ням Ти ї - ї о - сі - ни. Світ - лом на - у - ки і знан - ня  
мін - ням

11 *mf*

нас ді - тей просві - ти, в чистій любо - ві до кра - ю Ти нас, Боже, зрос - ти!  
нас ді - тей просві - ти, в чистій любо - ві до кра - ю Ти нас, Боже, зрос - ти!

17

Мо - ли - мось Боже, Еди - ний, на - шу Вкra - ѫ - ну хра - ни,

21

всі сво - ї лас - ки, щед - ро - - ти Ти на люд наш звер - ни!

Дай ѿ - му во - лю, дай ѿ - му до - лю, дай доб - ру ос - ві - ту,

25

Дай во - лю, дай ос - ві - ту, щас - тя

Дай во - лю, дай ос - ві - ту,

30

дай, Боже на ро - ду на мно - гі - ї, мно - гі - ї лі - - та!

# Під Твою милість

119

Ре мінор

Аранж. Дмитро Бортнянський

Під Тво ю ми - лість при-па - да - є-мо, Бо - го - ро - ди-це

Ді - во. Мо - ли - тов на - ших в час жур - би не від-

кинь, а -ле з бід визво - ляй нас, Є -ди -на Чис - та і Бла -го - сло - вен -на.

Пресвята - я Богоро - дице, спаси нас. Святий Архистратиже Божий Миха - і - ле,

мо - ли Бо - га за нас. Свя - та муче - ни - це Па - раске - во, мо - ли Бо - га за нас.

The image shows the musical notation for the second part of the hymn. It consists of two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written in both Russian and Ukrainian. The Russian lyrics are: "Святителю от-че Микола - ю, моли Бо-га за нас." The Ukrainian lyrics are: "Всі святі, моліте Бо-га за нас." The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The notation includes sharp and natural signs indicating key changes.

**Святителю от-че Микола - ю, моли Бо-га за нас.**      **Всі святі, молі те Бо-га за нас.**

Всі святі, моліте Бога за нас.

# Многая літа

## Фа мажор

Козацьке

A musical score for two voices in common time. The top voice (soprano) has a treble clef and the bottom voice (bass) has a bass clef. The music consists of four measures. The first measure shows the soprano singing eighth-note chords and the bass playing eighth-note chords. The second measure shows the soprano singing eighth-note chords and the bass playing eighth-note chords. The third measure shows the soprano singing eighth-note chords and the bass playing eighth-note chords. The fourth measure shows the soprano singing eighth-note chords and the bass playing eighth-note chords. The lyrics "Мно-га-я лі-та, лі-та," are repeated four times, once for each measure.

Мно-га-я лі-та, лі-та,    мно-га-я лі-та,    мно-га-я лі-та, лі-та,    мно-га-я лі-та,

мно-га-я лі-та, лі-та, |

A musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces. It features ten eighth notes distributed across two measures. The first measure contains five eighth notes. A vertical bar line is positioned in the middle of the staff, dividing it into two measures. The second measure also contains five eighth notes.

воздраві-є,

в о с п а с е н и ё,

**многа - я**      лі - та.

без розміру

## Многа-я лі-та,

A musical score page showing two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 10. The lyrics 'мно-га-я лі-та,' are written below the notes. The bottom staff is for the piano, with a bass clef and a key signature of one flat. It features eighth-note chords in the right hand and sustained bass notes in the left hand. The page number 10 is at the top left.

мно-га-я лі - та,

**мно-га-я лі-та, мно-га - я,**

мно-га - я,    мно-га-я лі-та,

A musical score page for piano and voice. The vocal part (top) starts with a melodic line of eighth and sixteenth notes, followed by a sustained note. The lyrics are in Ukrainian: "многа-я, многа-я літа, многа-я лі-та, мно-гая лі-та, многа-я літа, многа-я!". The piano accompaniment (bottom) provides harmonic support with sustained notes and chords. The page number 13 is at the top left.

**многа-я, многа-я літа, многа-я лі-та,   мно-гая лі-та,   многа-я літа, многа-я!**

### *Парафія св. Архистратига Михаїла*

## **Многії літа!**

121

До мажор

Дмитро Бортнянський

Многі-ї лі - та, многі-ї лі - та, мно- гі - і лі - та!

## **Многая літа!**

122

## Ля мажор

Артем Ведель

Мно - га-я лі-та, мно - га-я, многа-я лі-та,

Мно - га-я, мно - га-я,

Мно - га-я лі-та, мно - га-я, многа-я лі-та,

Мно - га-я, многа-я лі-та, мно - га-я,

6

мно - га-я, мно - га-я лі - - - - та!

мно - га-я лі - - - - та!

мно - га-я, мно - га-я лі - - - - та!

мно-га-я лі-та, мно - га-я лі - - - - та!

123

## **Многая літа**

## До мажор

*Артем Ведель*

## **Allegro maestoso**

f

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

<img alt="Continuation of the musical score. The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment includes eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The lyrics are: 'мно - г

## Многії літа

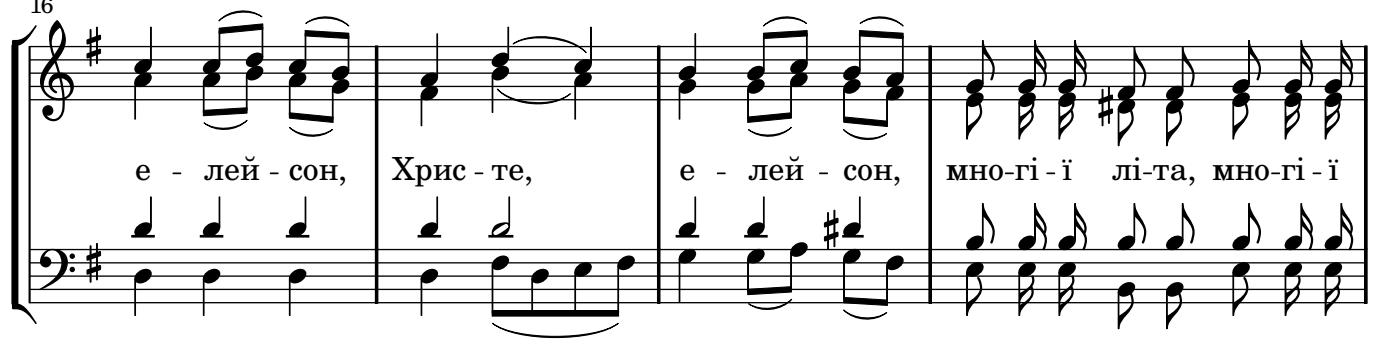
Архиєрейське

Соль мажор

1  


6  


11  


16  


20  


125

## «Царице моя Преблагая»

Соль мінор

The musical score consists of five systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is G major (one sharp). The time signature varies by system: System 1 is 8/8, System 2 is 8/8, System 3 is 8/8, System 4 is 7/8, and System 5 is 9/8. The vocal part uses black note heads, while the piano accompaniment uses white note heads.

**System 1:**

Ца-ри - це мо - я Пре-бла-га - я, на-ді - е мо - я, Бо-го - ро - ди-це,

**System 2:**

За-ступ-ни-це си - ріт і по-до-рож-ніх при-ста-но - ви-ще,

**System 3:**

Скор-бот - них ра - дос-те, об-ра-же-них по-кро-ви - тель-ни-це,

**System 4:**

ба - ча - чи мо - ю бі - ду, ба - ча - чи мо - ю скор-бо - ту,

**System 5:**

по-мо-жи ме-ні, як не - міч-но-му, по-кер-муй мно-ю, як по-до-рож - нім,

11

об-ра - зу мо - ю зна - ю-чи, роз-рі-ши ї - ї як ба - жа - еш,

13

бо не ма - ю іншо - ї по - мочі, окрім Те - бе, а-ні ін-шо - ї за-ступ - ниці,

16

а - ні bla - go - ї у - ті - ши - тель - ни - ці, ли - ше Те - бе, о, Bo - go - ma - ti,

18

що збе - ре - же й по - кри - е ме - не по ві - ки ві - ків. А - мінь.

19

Пре-свя-та - я Bo - go - ro - ди-це, spa - си нас, spa - си нас.

21

Пре-свя-та - я Бо-го - ро - ди-це,  
про-сві-ти нас світ-лом Си - на Тво-го.

23

А - ли - лу - я, а - ли - лу - я,  
а - ли - лу - я.

## Зміст

1. Велика ектенія ( <i>Київська</i> ) . . . . .	3
2. Велика ектенія ( <i>Прот. Кирило Стеценко</i> ) . . . . .	3
3. Велика ектенія ( <i>Свящ. Йосип Кишакевич</i> ) . . . . .	4
4. Велика ектенія ( <i>Олександр Архангельський</i> ) . . . . .	5
5. Антифон перший ( <i>Голос 1-й</i> ) . . . . .	6
6. Мала ектенія ( <i>Звичайна</i> ) . . . . .	7
7. Антифон другий ( <i>Свящ. Михайл Тележинський</i> ) . . . . .	7
8. Антифон другий ( <i>Голос 6-й</i> ) . . . . .	8
9. Єдинородний Сину ( <i>Звичайне</i> ) . . . . .	9
10. Єдинородний Сину ( <i>Артем Ведель</i> ) . . . . .	10
11. Єдинородний Сину ( <i>Дмитро Бортнянський</i> ) . . . . .	11
12. Мала ектенія ( <i>Звичайна, 2-га</i> ) . . . . .	13
13. Мала ектенія ( <i>Олександр Кошиць</i> ) . . . . .	13
14. Антифон третій ( <i>Юрій Сластіон</i> ) . . . . .	14
15. Антифон третій ( <i>Микола Леонтович</i> ) . . . . .	15
16. Антифон третій ( <i>на «Царице моя Преблагая»</i> ) . . . . .	17
17. Прийдіть, поклонімось ( <i>Звичайне</i> ) . . . . .	19
18. Прийдіть, поклонімось ( <i>Артем Ведель</i> ) . . . . .	20
19. Прийдіть, поклонімось ( <i>Прот. Кирило Стеценко</i> ) . . . . .	20
20. Прийдіть, поклонімось ( <i>Прот. Кирило Стеценко</i> ) . . . . .	21
21. Прийдіть, поклонімось ( <i>Олександр Кошиць</i> ) . . . . .	21
22. Тропар, голос 1-й ( <i>недільний</i> ) . . . . .	22
23. Кондак, голос 1-й ( <i>недільний</i> ) . . . . .	23
24. Тропар, голос 2-й ( <i>недільний</i> ) . . . . .	24
25. Кондак, голос 2-й ( <i>недільний</i> ) . . . . .	24
26. Тропар, голос 3-й ( <i>недільний</i> ) . . . . .	25
27. Кондак, голос 3-й ( <i>недільний</i> ) . . . . .	26
28. Тропар, голос 4-й ( <i>недільний</i> ) . . . . .	27
29. Кондак, голос 4-й ( <i>недільний</i> ) . . . . .	27
30. Тропар, голос 5-й ( <i>недільний</i> ) . . . . .	28
31. Кондак, голос 5-й ( <i>недільний</i> ) . . . . .	29
32. Тропар, голос 6-й ( <i>недільний</i> ) . . . . .	30
33. Кондак, голос 6-й ( <i>недільний</i> ) . . . . .	31
34. Тропар, голос 7-й ( <i>недільний</i> ) . . . . .	31
35. Кондак, голос 7-й ( <i>недільний</i> ) . . . . .	32
36. Тропар, голос 8-й ( <i>недільний</i> ) . . . . .	33
37. Кондак, голос 8-й ( <i>недільний</i> ) . . . . .	33
38. Трисвяте ( <i>Свящ. Михайл Тележинський</i> ) . . . . .	34
39. Трисвяте ( <i>Прот. Кирило Стеценко</i> ) . . . . .	35
40. Трисвяте ( <i>Прот. Кирило Стеценко</i> ) . . . . .	36
41. Трисвяте ( <i>Олександр Кошиць</i> ) . . . . .	37
42. Трисвяте ( <i>Прот. Петро Турчанинов</i> ) . . . . .	38

43. Трисвяте ( <i>Артем Ведель</i> ) . . . . .	40
44. Трисвяте ( <i>звичайне, постове</i> ) . . . . .	41
45. Усі ті ( <i>Олександр Кошиць</i> ) . . . . .	42
46. Хресту Твоєму ( <i>звичайне</i> ) . . . . .	43
47. Прокимни ( <i>недільні</i> ) . . . . .	44
48. Алилуя ( <i>звичайне</i> ) . . . . .	46
49. Алилуя ( <i>Прот. Кирило Стеценко</i> ) . . . . .	46
50. Алилуя ( <i>Прот. Петро Будний</i> ) . . . . .	47
51. Алилуя ( <i>Григорій Давидовський</i> ) . . . . .	47
52. Алилуя ( <i>Михайло Вербницький</i> ) . . . . .	47
53. Ектенія перед Євангелієм ( <i>звичайна</i> ) . . . . .	48
54. Ектенія після Євангелії ( <i>звичайна</i> ) . . . . .	49
55. Потрійна ектенія ( <i>кіївська</i> ) . . . . .	49
56. Потрійна ектенія ( <i>Олександр Кошиць</i> ) . . . . .	50
57. Потрійна ектенія ( <i>Свящ. Йосип Кишакевич</i> ) . . . . .	51
58. Потрійна ектенія ( <i>Олександр Архангельський</i> ) . . . . .	52
59. Потрійна ектенія ( <i>Артем Ведель</i> ) . . . . .	54
60. Потрійна ектенія ( <i>Артем Ведель</i> ) . . . . .	54
61. Потрійна ектенія ( <i>Київська, 2-га</i> ) . . . . .	55
62. Потрійна ектенія ( <i>Прот. Петро Турчанинов</i> ) . . . . .	55
63. Заупокійна ектенія ( <i>звичайна</i> ) . . . . .	56
64. Заупокійна ектенія ( <i>Прот. Кирило Стеценко</i> ) . . . . .	56
65. Заупокійна ектенія ( <i>Прот. Кирило Стеценко</i> ) . . . . .	57
66. Заупокійна ектенія ( <i>Олександр Архангельський</i> ) . . . . .	57
67. Заупокійна ектенія ( <i>Галицька</i> ) . . . . .	58
68. Заупокійна ектенія ( <i>Почаївська</i> ) . . . . .	58
69. Ектенія оголошених ( <i>звичайна</i> ) . . . . .	59
70. Херувимська пісня ( <i>Обіходна, ред. Д. Бортнянський</i> ) . . . . .	60
71. Херувимська пісня ( <i>Чернігівська</i> ) . . . . .	62
72. Херувимська пісня ( <i>Грецького наспіву</i> ) . . . . .	64
73. Херувимська пісня ( <i>Максим Березовський</i> ) . . . . .	66
74. Херувимська пісня ( <i>Дмитро Бортнянський, ч. 7</i> ) . . . . .	68
75. Херувимська пісня ( <i>Артем Ведель</i> ) . . . . .	69
76. Херувимська пісня ( <i>Артем Ведель</i> ) . . . . .	75
77. Прохальна ектенія ( <i>звичайна</i> ) . . . . .	76
78. Прохальна ектенія, Отця і Сина ( <i>Артем Ведель</i> ) . . . . .	77
79. Прохальна ектенія, Отця і Сина ( <i>Максим Березовський</i> ) . . . . .	78
80. Прохальна ектенія ( <i>Прот. Кирило Стеценко</i> ) . . . . .	79
81. Вірую ( <i>Пирогівське</i> ) . . . . .	80
82. Милість миру ( <i>Максим Березовський</i> ) . . . . .	82
83. Милість миру ( <i>Артем Ведель</i> ) . . . . .	84
84. Милість миру ( <i>Олександр Архангельський</i> ) . . . . .	86
85. Тобі поэм ( <i>Артем Ведель</i> ) . . . . .	88
86. Милість миру ( <i>Прот. Кирило Стеценко</i> ) . . . . .	89

87. Милість миру ( <i>Прот. Кирило Стеценко</i> ) . . . . .	92
88. Милість миру ( <i>Прот. Григорій Павловський</i> ) . . . . .	94
89. Милість миру ( <i>Феофанівське</i> ) . . . . .	97
90. Достойно є ( <i>Свящ. Михайло Тележинський</i> ) . . . . .	99
91. Достойно є ( <i>Прот. Кирило Стеценко</i> ) . . . . .	101
92. Достойно є ( <i>Дмитро Бортнянський</i> ) . . . . .	102
93. Достойно є ( <i>Максим Березовський</i> ) . . . . .	103
94. Тобою радується ( <i>Прот. Петро Турчанинов</i> ) . . . . .	104
95. Прохальна ектенія ( <i>звичайна</i> ) . . . . .	106
96. Прохальна ектенія ( <i>Галицька</i> ) . . . . .	106
97. Отче наш ( <i>Пирогівське</i> ) . . . . .	107
98. Амінь ( <i>Киево-Печерської Лаври</i> ) . . . . .	108
99. Амінь ( <i>«подвійне» або «велике»</i> ) . . . . .	109
100. Єдин Свят ( <i>звичайне</i> ) . . . . .	109
101. Єдин Свят ( <i>Киево-Печерської Лаври</i> ) . . . . .	109
102. Єдин Свят... Хваліте ( <i>Микола Леонтович</i> ) . . . . .	110
103. Благословен, Хто йде ( <i>звичайне</i> ) . . . . .	111
104. Благословен, Хто йде ( <i>Олександр Кошиць</i> ) . . . . .	112
105. Тіло Христове ( <i>Грецького наспіву</i> ) . . . . .	112
106. Тіло Христове ( <i>Болгарського наспіву</i> ) . . . . .	113
107. Тіло Христове ( <i>Олександр Кошиць</i> ) . . . . .	114
108. Тіло Христове ( <i>невідомого автора</i> ) . . . . .	115
109. Тіло Христове ( <i>обіходне</i> ) . . . . .	115
110. Ми бачили... Нехай повні ( <i>звичайне</i> ) . . . . .	116
111. Ми бачили світло істинне ( <i>Олександр Кошиць</i> ) . . . . .	118
112. Нехай повні будуть уста наші ( <i>Артем Ведель</i> ) . . . . .	118
113. Мала ектенія ( <i>Олександр Кошиць</i> ) . . . . .	120
114. Нехай буде ( <i>Артем Ведель</i> ) . . . . .	121
115. Нехай буде ( <i>звичайне</i> ) . . . . .	121
116. Благословлятиму Господа ( <i>звичайне</i> ) . . . . .	122
117. Многоліття ( <i>Прот. Кирило Стеценко</i> ) . . . . .	124
118. Молитва за Україну ( <i>Микола Лисенко, аранж. Олександр Кошиць</i> ) . . . . .	125
119. Під Твою милість ( <i>Дмитро Бортнянський</i> ) . . . . .	127
120. Многї літа ( <i>козацьке</i> ) . . . . .	128
121. Многї літа ( <i>Дмитро Бортнянський</i> ) . . . . .	129
122. Многї літа ( <i>Артем Ведель</i> ) . . . . .	129
123. Многї літа ( <i>Артем Ведель</i> ) . . . . .	130
124. Многї літа ( <i>Архиєрейське</i> ) . . . . .	131
125. «Царице моя Преблагая» . . . . .	132

# Українська Літургія

«Наша Парафія», <http://www.parafia.org.ua/>