

# Херувимська пісня

## Подібна до «Во всю землю»

(обихід Києво-Печерської та Почаївської Лаври)

Сі-бемоль мажор

Гарм. Миколи Леонтовича, №3

Помірно

*mf* Ми та - ем - но хе - ру - ви - мів, хе - ру - ви - мів

The first system of the musical score is in 2/2 time, featuring a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

10 *p* з се-бе у - яв - ля - є - мо, хе-ру - ви - мів

The second system of the musical score starts at measure 10. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the notes.

19 *p* та - ем - но з се - бе у - яв - ля - є - мо,

The third system of the musical score starts at measure 19. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.

28 *p* у - яв - ля - є - мо *rit.* і Жи-во - твор - чій, і *mf a tempo*

The fourth system of the musical score starts at measure 28. It includes a *rit.* (ritardando) marking and a *mf a tempo* marking. The lyrics are written below the notes.

38 *p*

Жи-во - твор - чій Трой - ці, Трой -

48

ці три - свя - ту - ю піс -

57 *rit.* *mf a tempo*

- ню спі - ва - є - мо, Від-кла ді - мо ни -

67 *p*

ні вся - кі жи - тей - ські, вся-кі жи-тей - ські

77

пік - лу - ван - ня, жи - тей - ські пік -

86 *p* *rit.* *p*

лу - ван - ня, пік-лу - ван - ня. А-мінъ.

95 **Рухливо** *mf*

Щоб прий - ня - ти нам Ца - ря всіх, що Йо - го у сла - ві

104 *p*

ан-гель-ські чи - ни не - ви - ди - мо про - во - дять, не -

ан-гель-ські чи - ни не ви - ди - мо про-во-дять, не -  
про-во-дять

111

ви - ди - мо, ан - гел ь - ські чи - ни не ви - ди - не ви - ди - мо,  
ан - гел ь - ські чи - ни не - ви - ди - про-во-дять

MO.  
MO.

А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли -

Detailed description: This system contains the first part of a musical score. It consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line begins with the lyrics 'МО. МО.' followed by 'А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли -'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

лу - - - я, а - ли - лу - - - я.

Detailed description: This system contains the second part of the musical score. It continues with the vocal line and piano accompaniment. The key signature changes to two sharps (F# and C#). The vocal line continues with the lyrics 'лу - - - я, а - ли - лу - - - я.'. The piano accompaniment continues with harmonic support, including some complex chordal textures.