

Христос воскрес

Настр.: Сі-бемоль мажор

Григорій Давидовський

Урочисто

f Хрис-тос вос-крес, Хрис-тос вос-крес із мерт-вих,
Хрис-тос вос-крес, Хрис-тос вос-крес,

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features a piano introduction with a forte (*f*) dynamic. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Хрис-тос вос-крес, Хрис-тос вос-крес із мерт-вих, Хрис-тос вос-крес, Хрис-тос вос-крес,".

6 *p*
смерть, смер - тю смерть по - до - лав, і тим, що у гро-бах, жит-тя да - ру - вав!
p

The second system of the musical score begins with a measure rest of 6 measures. The dynamics are piano (*p*). The melody continues in the treble clef, and the bass line features a rhythmic accompaniment of eighth notes. The lyrics are: "смерть, смер - тю смерть по - до - лав, і тим, що у гро-бах, жит-тя да - ру - вав!".