

Спів - це вияв почувань вищого ряду,
 І гарним починає він бути тоді,
 Як хористи думають також про слова,
 Що їх вони співають.

В страсі і покорі

опр. А.Гнатишин

Soprano Alto

p

1. В стра - сі і по - ко - рі в дім Бо - жий вхо - дім, вхо - дім. Сла - вить Бо - га
 2. От - ця, Си - на і Ду - ха, Бо - жест - во од - но, од - но сла - вим, про - слав -

Tenor

p

1. В стра - сі і по - ко - рі в дім Бо - жий вхо - дім, вхо - дім. Сла - вить Бо - га
 2. От - ця, Си - на і Ду - ха, Бо - жест - во од - но, од - но сла - вим, про - слав -

Bass

p

6

S. A.

1. в Трой - - - ці сми - рен - но за - чнім,
 2. ляй - - - мо в пі - снях со - глас - но,

T.

1. в Трой - - - ці сми - рен - но за - чнім,
 2. ляй - - - мо в пі - снях со - глас - но,

B.

mf

1. Сла - вить Бо - га сми - рен - но за - чнім, за - чнім
 2. Сла - вим, про - слав - ляй - мо в пі - снях со - глас - но,

9

S. A.

1. сла - вить Бо - га в Трой - ці сми - рен - но за - чнім.
 2. сла - вим, про - слав - ляй - мо в пі - снях со - глас - но.

T.

1. сла - вить Бо - га сми - рен - но за - чнім.
 2. про - слав - ляй - мо в пі - снях со - глас - но.

B.

f

1. сла - вить Бо - га в Трой - ці за - - - чнім.
 2. сла - вим, про - слав - ляй - мо со - - - глас - но.

rit.