

Херувимська пісня Галицького наспіву

Соль мажор

Гарм. Мирона Федоріва

Musical score for the beginning of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The vocal part starts with a dotted half note followed by eighth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are: Ми та-єм - но хе - ру-ви - мів, та - єм-но з се-бе у-яв - ля-є мо.

13

Continuation of the musical score. The vocal part begins with a dotted half note. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are: i Жи-во - твор-чай Трой - ці, Трой-ци три-свя ту - ю піс - ню спі -

23

Continuation of the musical score. The vocal part begins with a dotted half note. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are: ва-є - мо, i Жи-во - твор-чай Трой - ці, Трой-ци три-свя ту - ю піс-нью

34

Continuation of the musical score. The vocal part begins with a dotted half note. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are: спі - ва-є - мо, від-кла - ді-мо ни-ні вся - кі жи - тей-ські, вся - кі жи -

45

Continuation of the musical score. The vocal part begins with a dotted half note. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are: тей-ські пік-лу - ван - ня, від-кла - ді-мо ни-ні вся - кі жи - тей-ські,

жи - тей-ські пік - лу - ван - ня. А - мінь. Щоб прий-няти нам

Ца - ря всіх, Ца - ря всіх, що Йо - го у славі про - во-дять ан-гель

ські чи - ни, ан-гель-ські чи - ни не - ви-ди - мо, не - ви - ди - мо.

А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.