

# Херувимська пісня

Звичайна, на «Радуйся»

Соль мажор

Гарм. прот. Григорія Павловського

Ходою

Ми та єм - но хе - ру-ви-мів, хе - ру ви - мів, ми та -

The first system of the musical score is in G major and 4/4 time. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note 'Ми' and a quarter note 'та', followed by a dotted quarter note 'єм' and a half note 'но'. The piano accompaniment features a steady bass line with chords and moving lines in the right hand.

9  
єм - но хе - ру-ви-мів, хе - ру ви - мів з се - бе у-яв-

The second system continues the melody. It starts with a measure rest marked '9'. The vocal line has a dotted quarter note 'єм', a half note 'но', a quarter note 'хе', and a dotted quarter note 'ру-ви-мів'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

16  
ля - є - мо, ми та-єм-но хе-ру - ви - мів з се - бе у-яв - ля - є - мо

The third system begins with a measure rest marked '16'. The vocal line has a dotted quarter note 'ля', a half note 'є', and a quarter note 'мо'. The piano accompaniment features a change in meter to 3/4 for the first two measures, then returns to 4/4.

23  
і Жи-во-твор - чій Трой - ці, Трой - ці, і Жи-во-твор - чій

The fourth system starts with a measure rest marked '23'. The vocal line has a quarter note 'і', a dotted quarter note 'Жи-во-твор', and a half note 'чій'. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords.

32

Трой - ці, Трой - ці три-свя-ту-ю піс-ню спі - ва - є - мо,

40

три-свя-ту-ю піс-ню спі - ва - є - мо, три-свя-ту-ю піс-ню спі - ва - є - мо,

46

від-кла - ді - мо ни - ні вся-кі жи - тей - ські, від-кла -

54

ді - мо ни - ні вся-кі жи - тей - ські, жи - тей-ські пік-лу-

61

ван - ня, від-кла-ді-мо ни - ні вся - кі жи - тей - ські пік-лу - ван - ня.

69

А - мінь. Щоб при - йня-ти і нам Ца - ря всіх, Ца - ря

77

всіх, що Йо - го в сла - ві про-водять ан - гель-ські чи - ни не -

85

ви ди - мо. А-ли-лу-я, а-ли-лу - я, а-ли - лу - я.