

Херувимська пісня

Соль мінор

на мелодію зі Львівського Ірмологіону

Гарм. Олександра Кошиця

Довільний темп

Solo

А - - мінь. І - же хе - ру - ви-ми, і - же хе - ру -

p *mf*

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. It is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The tempo is marked 'Довільний темп' (Ad libitum). The first measure has a fermata over the word 'мінь'. The second measure has a fermata over the word 'І'. The dynamic markings are *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The word 'Solo' is written above the melody in the fifth measure.

Вагомо

херувими тай - но

8 ви - ми, херувими тай - но об - ра - зу - ю - ще, тай - но херувими тай - но

mf Tutti *p*

mf тай - но *pp* тай - но

Detailed description: This system contains measures 7-12. Measure 7 is marked with a box containing the number '8'. The tempo is marked 'Вагомо' (Ad libitum). The dynamics are *mf* (mezzo-forte) and *pp* (pianissimo). The word 'Tutti' is written above the melody in measure 7. The lyrics are: 'ви - ми, херувими тай - но об - ра - зу - ю - ще, тай - но херувими тай - но'.

Ходою

Трой-ці,

13 об - ра - зу - ю - ще і Живо-тво-ря-щей Трой - ці,

pp *p* *rit.* *Solo*

pp *p*

Detailed description: This system contains measures 13-16. Measure 13 is marked with a box containing the number '13'. The tempo is marked 'Ходою' (Ad libitum). The dynamics are *pp* (pianissimo) and *p* (piano). The word 'rit.' (ritardando) is written above the melody in measure 15. The word 'Solo' is written above the melody in measure 16. The lyrics are: 'об - ра - зу - ю - ще і Живо-тво-ря-щей Трой - ці,'.

18 *mf tempo I* і Живо-тво - ря - щей Трой - ці, **Вагомо** *ff Tutti*

Трой - ці, Тройці трисвяту - ю

Solo і Жи-во - тво - ря - щей Трой-ці, Трой - ці, *Tutti*

mf *ff*

22 *p* *pp ritard.*

піснь при-пі - ва - ю - ще, Тройці трисвяту - ю піснь припі - ва - ю - ще,

при-пі - ва - ю - ще,

p *pp*

Ходою

вся - ко - є ни - ні жи - тей - ско - є,

27 *p* *mf cresc.*

вся - ко - є ни - ні, вся - ко - є ни - ні жи - тей - ско - є

вся - ко - є ни - ні жи - тей - ско - є

p

вся - ко - є ни - ні жи - тей - ско - є,

35 *pp* *p*

от - ло - жим по - пе - че - ні - є, от - ло - жим по - пе -

по - пе - че - ні - є,

по - пе - че - ні - є,

41 *pp* **Помірно**

че - ні - є. А - мінь. Я - ко да Ца - ря всіх по - димем, ан - гельски

cresc. - - - -

49 Ал - лилу - я, ал - ли -

ми не - ви - ди - мо до - ри но си - ма чин - ми. Алли - лу - я, ал - ли - лу - я, Алли - лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я

mf

55 лу - я, ал - лилу - я, ал - ли - лу - я, аллилуя, аллилу - я,

аллилуя, аллилуя, аллилуя, аллилуя, аллилуя, аллилуя

mf *ritard.* *tempo I* *ff* *rosso a rosso cresc.* - - - -

60 **Повільніше** аллилуя, ал - ли - лу - я.

аллилуя, аллилуя, аллилуя, аллилуя