

# Херувимська пісня

Наспіву Києво-Печерської Лаври, «Печерна»

Соль мінор

1 - же хе - ру - ви - - ми, і - - же хе - ру - ви - ми,

The first system of the musical score is in 4/4 time, featuring a treble and bass clef. The melody is in the soprano line, and the accompaniment is in the bass line. The lyrics are written below the notes.

3 і - же хе - - ру - ви - ми, хе - ру - ви - ми, хе - ру - ви - ми

The second system continues the melody and accompaniment. It includes a measure rest marked with a '3' in a box. The lyrics are written below the notes.

5 тай - - но об - ра - зу - ю - ще, тай - - но

The third system continues the melody and accompaniment. It includes a measure rest marked with a '5' in a box. The lyrics are written below the notes.

8 об - - ра - зу - ю - ще і Жи - во - тво - ря - - щей

The fourth system concludes the melody and accompaniment. It includes a measure rest marked with an '8' in a box. The lyrics are written below the notes.

10

Трой - - - ці, і Жи-во - тво-ря - - - шей

12

Трой - - - ці, Трой - ці три-свя-ту - - - ю

14

піснь при-пі-ва - ю - ще, Трой - - - ці

16

три-свя-ту - ю піснь при-пі-ва - ю - ще, вся - ко - є ни - - ні

18

жи - тей - - ско-є, вся - ко-є ни - ні жи - тей - - - ско-є,

20

ни-ні жи-тей-ско-є, жи-тей-ско-є от - - - ло - жим

22

по - пе - че - ні - є, вся - ко - є ни - ні, ни - ні жи-тей-ско-є

24

от-ло-жим по-пе-че-ні-є. А-мінъ. Я-ко да Ца-ря

27

всіх по-ди-мем, я - ко да Ца - ря

29

всіх по-ди-мем, по-ди-мем, ан-гель-ски - ми не - ви-ди-мо,

31

не - ви-ди - мо до - ри - но - си - ма, до-ри-но - си-ма чин - ми.

34

Ал-ли-лу - я, ал-ли-лу - я, ал - ли-лу-я, ал - ли-лу - я,

36

ал - ли-лу - я, ал - ли-лу - я, ал - ли - лу - я.