

# Херувимська пісня

Київського розспіву

Обихід Глинської п'устині

Ми та - єм - но хе-ру ви - мів

The first system of the musical score is in G major and 4/4 time. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, featuring a series of chords and some moving lines. The lyrics are written below the treble staff. The system ends with a double bar line.

9  
з се - бе у - яв - ля - є - мо, хе - ру - ви мів

The second system of the musical score starts at measure 9. It continues with two staves. The melody in the treble staff includes a repeat sign in the fifth measure. The lyrics are written below the treble staff. The system ends with a double bar line.

17  
з се-бе у - - яв - ля - є - мо і Жи-во -

The third system of the musical score starts at measure 17. It continues with two staves. The melody in the treble staff includes a repeat sign in the fifth measure. The lyrics are written below the treble staff. The system ends with a double bar line.

25  
твор-чій Трой - - ці три - свя - ту - ю піс - ню спі-

The fourth system of the musical score starts at measure 25. It continues with two staves. The melody in the treble staff includes a repeat sign in the fifth measure. The lyrics are written below the treble staff. The system ends with a double bar line.

33

ва - є - мо, Трой - ці три - свя - ту - ю піс - ню спі -

41

ва - є - мо, Від - кла - ді - мо ни - - ні

49

вся - кі жи - тей - ські пік - лу - ван - ня, вся -

57

кі жи - тей - ські пік - лу - ван - ня.

А - мінь. Щоб при - йня - ти нам Ца - ря всіх, що Йо - го у

73

сла - ві про - во-дять ан - гель - ські, ан - гель - ські чи - ни не -

82

ви - ди - мо, не ви - ди - мо. А - ли - лу - я,

91

а - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я,

100

а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.