

Херувимська пісня

Болгарського розспіву, подібна до «Тебе одіющагося»

Mi мінор Ходою

Гарм. Євстафія Азієва
ritard.

Musical score for piano and voice, page 10, measures 11-15. The vocal line continues with lyrics: 'Ми та - - εм - но хе - ру - ви - -'. The piano accompaniment provides harmonic support. Measure 11 ends with a fermata over the piano's eighth-note chord. Measure 12 begins with a piano eighth-note chord followed by a sustained note. Measures 13-14 show a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Measure 15 concludes with a piano eighth-note chord.

14

poco ritard.

з се бе у - яв - ля - - - е -

21

p a tempo

МО,
з се - бе
у - яв - ля - е - МО

rit.

Не швидко

35 *dim.*

rit.

ци
три
свя

42 *rit.*

p *a tempo*

ту
ю
піс
нью
спі
ва

49

е
МО,
три
свя
ту

56 *rit.*

a tempo

rit.

ю
піс
нью
спі
ва
е
МО,
е

64 **p** *a tempo*

poco rit.

p *a tempo*

від
кла
ді
МО
ни
ні
вся

73

poco rit.

p

rit.

a tempo

кі жи - тей - ські пік - лу ван - ня, від -

81

- кла - ді - мо вся - кі жи - тей - ські пік - лу - ван -

88

poco rit.

- ня, від - - кла - ді - - мо

96

a tempo

ritard.

p

ни - ні жи - тей - ські пік - лу - ван - ня, пік - лу - ван - ня.

104

f a tempo

A - мінь. Щоб прийняти Царя всіх, що Його у славі, у

Musical score page 113. Treble and bass staves. Key signature: one sharp. Measure 1: vocal entry with piano accompaniment. Text: славі про во - дять. Measure 2: piano accompaniment. Measure 3: vocal entry with piano accompaniment. Text: ан - гель - ські чи ни не -

Musical score page 121. Treble and bass staves. Key signature: one sharp. Measure 1: vocal entry with piano accompaniment. Text: ви - ди - мо, не - ви - ди - мо. Measure 2: piano accompaniment. Measure 3: vocal entry with piano accompaniment. Text: А - ли - лу -

Musical score page 129. Treble and bass staves. Key signature: one sharp. Measure 1: vocal entry with piano accompaniment. Text: я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я. Measure 2: piano accompaniment. Measure 3: vocal entry with piano accompaniment. Text: я.

poco ritard.

p