

По-дан Го-спо-ди. А-а-мінь.

Музика Шопена
 № 1. М. В. В. В.
 1830
 Після Із. Воробкевича
 і Д. Бортнянського.

ХЕРУВІМСКА ПІСНЬ.

24.

mf І-же-хе-ру-ві-ми, хе-ру-ві-ми тай-но,

І-же-хе-ру-ві-ми тай-но о-браз-ую-ше,

тай-но о-браз-ую-ше, тай-но о-браз-ую-ше, о-браз-ую-ше,

І-ми во-тво-ря-щей Трой-ці три-свят-ю,

Трой-ці три-свят-ю піснь при-пі-ва-ю-ще

ТРОЙ - ЦІ ТРИ СВЯ - ТУ - Ю ПІСНЬ

ТРОЙ - ЦІ ТРИ СВЯ ТУ - Ю ПІСНЬ, ТРОЙ - ЦІ ТРИ СВЯ - ТУ - Ю ПІСНЬ ПРИЛІВАЮЩЕ

Всяко є ни - ні, ни - ні мн - теїско є отло жим попечені є.

Всяко є ни ні ни от ло жим по - пе че ні є, по - пе че - ні є,

ЯКО ДА ЦАРЯ... I. Д. БОРТНЯНСЬКОГО.

25. Allegro mod.

Я - но да ца - ря всіх по - ди - мем ан гелски ми не ви - ди - мо да - рі

но - си ма чинь - - - ми: я - ли - лу я, я - ли - лу я я - ли - лу я

26. ХЕРУВІМСКА ПІСНЬ. II

І - же хе - ру ві - ми, і же - хе - ру - ві ми, хе - ру ві - - ми