

Трисвяте

Настр.: До мінор

Максим Березовський (?)

First system of the musical score. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The music begins with a piano (*p*) dynamic and a *V* marking. The lyrics are: "А - мінь. Свя-тий Бо - же, Свя-тий кріп - кий, Свя-тий Без - смерт -".

Second system of the musical score, starting at measure 6. It features a piano (*p*) dynamic, a *tr* (trill) marking, and a crescendo leading to a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "ний, по - ми - луй нас. Свя-тий Бо - же, Свя-тий кріп - кий, Свя-тий Без -".

Third system of the musical score, starting at measure 12. It features a piano (*p*) dynamic, a *tr* (trill) marking, and a crescendo leading to a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "смерт - ний, по - ми - луй нас. Свя-тий Бо - же, Свя-тий".

Fourth system of the musical score, starting at measure 17. It features a piano (*p*) dynamic and a crescendo. The lyrics are: "кріп - кий, Свя-тий Без - смерт - ний, по - ми - луй нас."

mp *rit.*

Сла-ва От-цю і Си-ну і Свя-то-му Ду-хо-ві і ни-ні і по-всяк-час і на-ві-ки ві-

f

ків. А - мінь. Свя-тий Без-смерт - ний, по - ми - луй нас. Свя-тий Бо -

p

же, Свя-тий кріп - кий, Свя-тий Без-смерт - ний, по - ми - луй нас.