

**Лариса Донник**

**ТРИ МОЛИТВИ**

**для мішаного хору а cappella**

### 1. Молитва до Святого Духа

Царю Небесний, Утішителю,  
Душе істини, що всюди єси і все наповняєш,  
Скарбе добра і життя Подателю,  
Ти прийди до нас, і вселися в нас,  
і очисти нас від усякої скверни,  
і спаси, Милосердний, душі наші.

### 2. Ангельське привітання Діві Марії

Богородице Діво, радуйся,  
Благодатна Маріє, Господь з Тобою,  
Благословенна Ти межі жонами,  
і благословен плід утроби Твоєї,  
бо Ти породила Спаса душ наших.

Достойно є, і це є істина,  
славити Тебе, Богородицю,  
завжди славну і Пренепорочну,  
і Матір Бога нашого.  
Чеснішу від Херувимів  
і незрівняно славнішу від Серафимів,  
що без істління Бога Слово породила,  
дійсну Богородицю, Тебе величаємо.

### 3. Молитва за Україну

Боже великий, Боже Всесильний!  
Ми, грішні діти Твої, у покорі сердець  
приходимо до Тебе і схиляємо голови наші.  
Отче! Прости провини наші  
та провини батьків, дідів і прадідів наших.  
Прийми нині, благаємо Тебе,  
щирю молитву нашу і подяку нашу  
за безмежне милосердя Твоє до нас.

Вислухай наші молитви  
і прийми благання змучених сердець наших.  
Благослови нашу Батьківщину Україну,  
волю та щастя Ти їй дай.

Премилосердний Господи, ласку Твою подай.

За вдовиць, за сиріт і немічних,  
що Твого милосердя потребують.

З'єднай нас усіх в єдину велику Христову сім'ю,  
щоб усі люди, як брати,  
славили величне ім'я Твоє завжди:  
нині, і повсякчас, і на віки вічні.  
Амінь.

# ТРИ МОЛИТВИ

для мішаного хору а cappella  
на тексти з Молитвослова УАПЦ  
(1996)

## 1. Молитва до Святого Духа

Лариса Донник

Moderato

Сопрано

Альти

Тенори

Баси

Ца - - - - рю Не - бес - ний,

Ца-рю Не-бес - - -

Ца-рю Не -

*p*

*mp*

С.

А.

Т.

Б.

У - ті - ши - те - лю,

бес - ний, Не - бес - - - ний,

Ца - рю Не - бес - - - ний,

Ду - ше

*p*

*mp*

С.

А.

Т.

Б.

Ду - ше іс - ти - ни,

Ду - ше

іс - ти - ни, Ду - ше іс - ти - ни,

*p*

13

C. Ду - ше іс - - - - ти ни,

A. іс - ти - ни, іс - - - - ти ни,

T. Ду - ше іс - - - - ти ни, що всю - ди є - си і

B.

15

C. Скар - - - - -

A. Скар - - - - -

T. все на - пов - ня - - - - єш,

B.

18

C. бе доб - ра і жит - тя По - да - те - лю, Ти при -

A. бе доб - ра, Скар - бе доб - ра і жит - тя По - да - те - лю, Ти при -

T. і жит - тя, доб - ра і жит - тя По - да - те - лю, Ти при -

B. і жит - тя По - да - те - лю, Ти при -

21 *mf* *p*

С. йди до нас, і о-чис - ти

А. йди, Ти при - йди і все - ли - ся в нас, і о-чис - ти

Т. йди, Ти при - йди і все - ли - ся в нас, і о-чис - ти

Б. йди до нас, і о-чис - ти

23 *mf*

С. нас від у-ся - - - ко - ї сквер - ни, і спа - си, Ми - ло -

А. нас від у-ся - - - ко - ї сквер - ни, і спа - си, спа - си, Ми - ло -

Т. нас від у-ся - ко - ї сквер - ни, і спа - си, Ми - ло -

Б. нас від у-ся - ко - ї сквер - ни, і спа - си, Ми - ло -

26 *ritard.* *f*

С. серд - - - ний, ду - - - ші на - - - ші.

А. серд - - - ний, ду - - - ші на - - - ші.

Т. серд - - - ний, ду - - - ші на - - - ші.

Б. серд - - - ний, ду - - - ші на - - - ші.

## 2. Ангельське привітання Діві Марії

**Andante**

закр. р. *p*

Сопрано

Альти

Тенори

Баси

6

C. *tr* Бла-го-даг - на Ма-

A. *tr*

T. *solo p* Бо-го-ро-ди-це Ді - во, ра - - - дуй-ся, *tutti tr* Бла-го-даг - на Ма-

B. *tr*

11

C. рі - є, Гос - подь з То - бо - ю, Бла-го-сло - вен - на Ти ме-жи жо -

A.

T. рі - є, Гос - подь з То - бо - ю, Бла-го-сло - вен - на Ти ме-жи жо -

B.

16

C. *p* на - ми, і бла-го-сло-вен, бла-го-сло - вен плід у-тро-би Тво - є -

A. *p*

T. *p* на - ми, і бла-го-сло-вен плід у-тро-би Тво - є -

B. *p*

21

C. *tr* і, бо Ти по-ро-ди - ла, по - ро - ди - ла

A. бо Ти по - ро - ди - ла, по - ро - ди - ла

T. *tr* і, Ти по - - - ро - ди - - - ла

B. *tr* по - - - ро-ди - ла, по - ро-ди - ла

25

C. Спа-са душ на - ших. *закр. р. p*

A. *закр. р. p*

T. *закр. р. p* Спа-са душ на - ших.

B. *закр. р. p* Спа - - - са.

31

C. *mf* сла-ви-ти Те - бе, Бо-го-ро-ди-

A. *p* До-стой-но *mf* є, і це є іс - ти - на,

T. *p* До-стой-но *mf* є, і це є іс - ти - на,

B. *p* До-стой-но *mf* є, і це є іс - ти - на,

35

C. *p* цю, зав - жди Слав - ну і Пре-не-по - роч - ну, і Ма - тір Бо - га на - шо -

A. *p* цю, зав - жди Слав - ну і Пре-не-по - роч - ну, і Ма - тір Бо - га на - шо -

T. *p* зав - жди Слав - ну і Пре-не-по - роч - ну, і Ма - тір Бо - га на - шо -

B. *p* зав - жди Слав - ну і Пре-не-по - роч - ну, і Ма - тір Бо - га на - шо -

40

C. *p* го. Чес-ні - - - шу від Хе - ру - ви - - - мів

A. *p* Чес - ні - шу від Хе - - - ру - ви - мів

T. *p* го. Чес-ні - - - шу від Хе - ру - ви - мів

B. го. Чес-ні - - - шу від Хе - ру - ви - мів



44

C. *p* і не-зрів-ня - но сла-ві - - - - шу від Се - ра-фи -

A. *p* сла-ві - - - -

T. *p* і не-зрів-ня - но сла-ві - - - - шу, сла-ві -

B. *p* сла-ві - - - -

48

C. мів, що без іс-тлін - ня Бо - га Сло - во по-ро - ди - - - ла, дій - сну

A. шу *mf* *f*

T. шу, що без іс-тлін - ня Бо - га Сло - во по-ро - ди - - - ла, дій - сну

B. *mf* *f*

53

C. Бо-го-ро-ди - цю, Те-бе ве-ли - ча-є-мо. А... *p* *f*

A. Бо-го-ро-ди - цю, Те-бе ве-ли - ча-є-мо. А... *p* *f*

T. Бо-го-ро-ди - цю, Те-бе ве-ли - ча-є-мо. А... *p* *f*

B. Бо-го-ро-ди - цю, Те-бе ве-ли - ча-є-мо. А... *p* *f*

## 3. Молитва за Україну

Moderato con moto

Сопрано

Альти

Тенори

Баси

*p*

Бо - же Ве - ли - кий, Бо - же Все - сіль - ний!

Бо - же Ве - ли - кий, Бо - же Все - сіль - ний!

Бо - - - - же, Бо - же Все - сіль - ний!

5

С.

А.

Т.

Б.

*mf*

Ми, гріш-ні ді - ти Тво - ї,

*mf*

гріш-ні ді - ти Тво - ї, у по - ко - рі сер -

*mf*

Ми,

*mf*

гріш-ні ді - ти Тво - ї, у по - ко - рі сер -

Ми

8

С.

А.

Т.

Б.

при-хо-ди-мо до Те - бе і схи - ля - є-мо го-ло-ви на - ші.

дець,

дець, при-хо-ди-мо до Те - бе і схи - ля - є-мо го-ло-ви на - ші.

12

*pp* *mf* *p*

С. От - - - че! Про-сти про-ви - ни на - ші.

*pp* *mf* *p*

А. От - - - че! Про-сти про-ви - ни на - ші.

*pp* *mf* *tr*

Т. От - - - че! Про-сти та про-ви-ни бать -

*pp* *mf* *tr*

Б. От - - - че! Про-сти та про-ви-ни бать -

15

*p*

С. При йми ни - ні, бла га - є-мо Те - бе,

*p*

А. При йми ни - ні, бла га - є-мо Те - бе,

*p*

Т. ків, ді-дів і пра-ді-дів на-ших. При йми ни - ні, бла га - є-мо Те - бе,

*p*

Б. ків, ді-дів і пра-ді-дів на-ших. При йми ни - ні, бла га - є-мо Те - бе,

19

*f* *tr*

С. щі - ру мо-лит-ву на-шу і по-дя-ку на - шу за без-меж - не ми-ло-сер-дя Тво -

*f* *tr*

А. щі - ру мо-лит-ву на-шу і по-дя-ку на - шу за без-меж - не ми-ло-сер-дя Тво -

*f* *tr*

Т. щі - ру мо-лит-ву на-шу і по-дя-ку на - шу за

*f*

Б. щі - ру мо-лит-ву на-шу і по-дя-ку на - шу за

23

C. *mf* є до нас. Ви - слу-хай на - ші мо - лит - ви

A. *mf* Ви - слу-хай на - ші мо - лит - ви

T. *mf* ми-ло-сер - дя до нас. Ви - слу-хай на - ші мо - лит - ви

B. *mf* Ви - - - слу - хай

26

C. *f* і при-йми бла - ган-ня зму - че-них сер - дець на-ших. Бла - го - сло -

A. *f* і при-йми бла - ган-ня зму - че-них сер - дець на-ших. Бла - го - сло -

T. *f* і при-йми бла - ган-ня зму - че-них сер - дець на-ших. Бла - го - сло -

B. *f* і при-йми бла - ган-ня зму - че-них сер - дець на-ших. Бла - го - сло -

30

C. *p* ви на-шу Бать-ків-щи - ну - У-кра - ї - ну, во-лю та щас-тя Ти їй

A. *p* ви на-шу Бать-ків-щи - ну - У-кра - ї - ну, во-лю та щас-тя Ти їй

T. *p* ви на-шу Бать-ків-щи - ну - У-кра - ї - ну, во-лю та щас-тя Ти їй

B. *p* ви на-шу Бать-ків-щи - ну - У-кра - ї - ну, во-лю та щас-тя Ти їй

33

C. дай. Пре - ми-ло-серд - ний Гос - по-ди, лас-ку Тво-

A. Пре-ми-ло-серд - ний Гос - по-ди, лас-ку Тво-

T. дай. лас-ку Тво-

B. лас-ку Тво-

37

C. ю по - дай.

A. ю по - дай.

T. ю по - дай. За си-ріт, за ка - лік і не-міч-них, що Тво-го ми-ло -

B. За вдо - виць, за си-ріт і не-міч-них, що Тво-го ми-ло -

41

C. сер-дя по-тре-бу - ють. З'єд - най нас у-сіх в є - ди - ну ве-

A. сер-дя по-тре-бу - ють. З'єд - най нас у-сіх в є - ди - ну ве-

T. сер-дя по-тре-бу - ють. З'єд - най нас у-сіх в є - ди - ну ве-

B. сер-дя по-тре-бу - ють. З'єд - най нас у-сіх в є - ди - ну ве-

45

С. ли - ку Хри - сто - ву сі - м'ю, щоб у - сі лю - ди, як бра -

А. ли - ку Хри - сто - ву сі - м'ю, щоб у - сі лю - ди, як бра -

Т. ли - ку Хри - сто - ву сі - м'ю, щоб у - сі лю - ди, як бра -

Б. ли - ку Хри - сто - ву сі - м'ю,

49

С. ти, сла - ви - ли ве - лич - не і - м'я Тво - є зав - жди: ни - ні, і по - всяк -

А. ти, сла - ви - ли ве - лич - не і - м'я Тво - є зав - жди: ни - ні, і по - всяк -

Т. ти, сла - ви - ли ве - лич - не і - м'я Тво - є зав - жди: ни - ні, і по - всяк -

Б. ти, сла - ви - ли ве - лич - не і - м'я Тво - є зав - жди: ни - ні, і по - всяк -

52

С. час, і на ві - ки віч - ні. А - мінь.

А. час, і на ві - ки віч - ні. А - мінь.

Т. час, і на ві - ки віч - ні. А - мінь.

Б. час, і на ві - ки віч - ні. А - мінь.

Український композитор **Лариса Донник** народилася 1938 р. в Харкові. В 1961 р. закінчила Харківський інженерно-будівельний інститут, в 1967 р. – Харківський інститут мистецтв, де студіювала композицію у В. Губаренка і Д. Клебанова. З 1970 р. викладає композицію в Харківській дитячій музичній школі №9, серед її учнів – композитори Олександр Гугель і Олександр Щетинський. Член Національної спілки композиторів України. Автор одноактного балету *Пробудження* за мотивами *Лісової пісні* Л. Українки, симфонічних творів (*Дума*, *Помаранчева молитва*), камерних і сольних композицій (2 сонати для фортеп'яно, *Соната-дума* для скрипки і фортеп'яно, Соната для віолончелі і фортеп'яно, Струнний квартет, Квартет для 4 тромбонів *У слобожансько-сковородинівському краї*), низки творів для бандури і цимбалів (*Соната-епітафія пам'яті Гната Хоткевича* для цимбалів і фортеп'яно), вокальних циклів на вірші П. Неруди, Г. Містраль, Т. Шевченка, М. Влад, В. Симоненка (для сопрано і бандури), О. Олеся, хорових творів (зокрема, на канонічні тексти), численних творів для дітей, пісень, бл. 50 обробок народних пісень.