

# Велика ектенія

(за народними мелодіями)

Ре мажор

Яків Яциневич

Ходою

1, 2, 5, 8.

3, 6.

Музична партитура першого системного з'язку. Включено дві партії: верхню (сопрано/альто) та нижню (тенор/бас). Темпозначення *tr*. Ключові знаки: два дізми (F# і C#). Ритмічне позначення: 6/8. Мелодія в верхній партії починається з тріади (F#, C#, G#), що відповідає нотам "А-мін".

А - мінъ. Гос - по-ди, по-ми-луй. Гос - - по-ди, по-ми-луй.

Музична партитура другого системного з'язку. Мелодія продовжується з нотами "Гос - по-ди, по-ми-луй".

Гос - - по-ди, по-ми-луй. Гос - - - по-ди, по-

Музична партитура третього системного з'язку. Мелодія завершується нотами "ми - луй".

ми - луй. Гос - - - по-ди, по-ми - луй.

Музична партитура четвертого системного з'язку. Мелодія повторює фразу "Гос - по-ди, по-ми-луй" з варіацією ритму.

Гос - - - по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми - луй, по-ми -

Музична партитура п'ятого системного з'язку. Мелодія завершується нотами "луй. То - бі, Гос - по - ди. А - мінъ".

луй. То - бі, Гос - по - ди. А - мінъ.

Парафія Святого Архистратига Михаїла, м.Київ, Пирогів

«Наша Парафія», <http://www.paraфия.org.ua/>

Джерело: «Яків Яциневич. Духовні твори». БХК III-4.3. Бібліотека хору «Київ», 2006р.