

# Єдинородний Сину

Ре мінор

свщ. Михайло Вербицький

редакція Оксани Ярмак

Музична партитура першого системного уривка. Міжлінійний ритм 3/4, тональність Ре мінор. Лінійна партія (верхня частина) містить мелодію з акцентами на певних нотах. Басова партія (нижня частина) складається з гармонічних блоків. Підлінійні слова: Сла-ва От-цю і Си-ну, і Свя-то-му Ду-ху, і ни-ні, і по всяк час, і на

10

Музична партитура другого системного уривка. Лінійна партія продовжує мелодію. Басова партія містить гармонічні блоки. Підлінійні слова: ві - ки, і на ві-ки ві - ків. А - мінь. Є-ди-но-род-ний си-ну і Сло - во

19

Музична партитура третього системного уривка. Лінійна партія містить мелодію з акцентами. Басова партія містить гармонічні блоки. Підлінійні слова: Бо-же, Без-смерт-ний є - си, і зво-лив спа-сін-ня на-шо-го ра - ди во-пло-

28

Музична партитура четвертого системного уривка. Лінійна партія містить мелодію з акцентами. Басова партія містить гармонічні блоки. Підлінійні слова: ти-ти-ся від Свя-то - ї Бо - го-ро-ди - ці і Все-ді-ви, Ді-ви Ма-рі - ї

38

Музична партитура п'ятого системного уривка. Лінійна партія містить мелодію з акцентами. Басова партія містить гармонічні блоки. Підлінійні слова: і без змі-ни став чо-ло-ві - ком. Ти роз-п'я-тий був, Хрис-те Бо - же,

49

Музична партитура шостого системного уривка. Лінійна партія містить мелодію з акцентами. Басова партія містить гармонічні блоки. Підлінійні слова: смер-тю смерть по-до-лав, Ти о - дин є-си зі Свя-то-ї Трой-ці, рів-но-

слав-ле-ний з От-цем і Свя-тим Ду-хом, спа-си нас, спа-си нас.

rit.