

4. 'Ajde, Kato 'ajde zlato

Moderato ♩ = 100

'Aj - de, Ka - to,, 'aj - de, zla - to, spre-maj
da - ro - ve, a - man, a - man, spre-maj da - ro - ve.

Ja sam mlada, ja sam luda, nemam darove,
Aman, aman, nemam darove.

„Kad si mlada, kad si luda, što se udaješ,
Aman, aman, što se udaješ?“

- Udala me stara majka, nisam ni znala,
Aman, aman, nisam ni znala.

Mara Đorđević (1916., Odobešte – Rumunija), počela je pevačku karijeru u emisijama Radio-Prištine da bi, kada je prešla u Beograd, sa uspehom interpretirala melodije sa Kosova uz orkestar Vlastimira Pavlovića – Carevca.

5. Anica ovce čuvala

Moderato ♩ = 112

A - ni - ca ov - ce ču - va - la, kraj njih je mla - da
za - spa - la, A - ni - ca ov - ce ču - va - - - - - la,
kraj njih je mla - - - da za - spa - - - - - la.

Momče je gorom hodilo
I lepu Anu spazilo,
Momče je gorom hodilo
I lepu Anu spazilo.

Hitro je momče poljubi,
Lepa se Ana probudi,
Hitro je momče poljubi,
Lepa se Ana probudi.

Jedan od pevača čije je ime vezano za Narodni orkestar Carevca je i Miodrag Popović (1916. Dobričevo kod Cuprije), čiji je tenor bio uvek rado slušan, pa se neki njegovi snimci i danas mogu čuti u emisijama narodne muzike.