

2. Anđelija vodu lila

Largo (rubato)

An - de - li - ja — vo - du li - la , aj —

An - de - li - ja — ja — vo - du li - - - - la .

Nad vodu se nadnijela,
Aj, sama sebi govorila:

„Mili bože, lepa ti sam,
Aj, još da su mi čarne oči,

Sve bih momke zanjela,
Aj, ponajviše, lepog Jovu.“

Anđelija Milić rođena je 1921. godine u Beogradu. Pripada onoj grupi pevača narodne muzike koja je počela saradnju sa Vlastimirom Pavlovićem Carevcem u prvim posleratnim godinama. Svojim zdravim, jedrim glasom širokog melodijskog obima, ona interpretira mnoge narodne melodije, od kojih joj je najdraža, vezana za njeno ime, »Anđelija vodu lila«.

3. 'Ajde slušaj, slušaj, kaleš, bre, Anđo

Largo ♩=40

'Aj - de slu - šaj, slu - šaj — , ka - leš, bre, An - do — ,

što tam - bu - ra — svi - ri! 'Aj - de slu - šaj , slu - šaj,

ka - leš bre, An - do — , što tam - bu - ra — svi - ri!

Tamburata sviri, kaleš, bre, Anđo,
Ti da se poturčiš,
Ti da se poturčiš, kaleš, bre, Anđo,
Na divan da sediš;

Na divan da sediš, kaleš, bre, Anđo,
Žoltici da broiš.
- Ajde, slušam, slušam, more kleta Turče,
Turski ne razbiram.

Budimka Jovanović rođena je 1919. u Bitolju. Stalni je član hora Beogradske opere. Pevala je na Radio-Beogradu isključivo makedonske pesme. Ova pesma je zapisana po njenoj interpretaciji. Kod nas je sva kulturno-umetnička društva izvode ovako. Iako se ta pesma u Makedoniji izvodi nešto drugačije.