

Христос воскрес

Для мішаного хору

Соль мажор

Олександр Тарасенко
Перекладення Оксани Ярмак

Хрис - тос вос - крес із мер - твих вос - крес із мер - твих,
Хрис - тос вос - крес
Хрис - тос вос - крес із мер - твих,
Хрис - тос вос - крес із мер - твих вос - крес із мер - твих,

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The lyrics are placed above and below the notes. The melody is primarily in the treble clef, with the bass clef providing a harmonic accompaniment. The lyrics are: 'Хрис - тос вос - крес із мер - твих вос - крес із мер - твих,' followed by 'Хрис - тос вос - крес' and 'Хрис - тос вос - крес із мер - твих,' and finally 'Хрис - тос вос - крес із мер - твих вос - крес із мер - твих,'.

4
смер - тью смерть по - до - лав і тим що у гро - бах жит -
тя да - ру - вав, жит - тя да - ру - вав, жит - тя да - ру - вав.

The second system of the musical score continues from the first. It is marked with a '4' at the beginning. The lyrics are: 'смер - тью смерть по - до - лав і тим що у гро - бах жит -' followed by 'тя да - ру - вав, жит - тя да - ру - вав, жит - тя да - ру - вав.' The musical notation includes various note values and rests, with some notes beamed together.

10
тя да - ру - вав, жит - тя да - ру - вав, жит - тя да - ру - вав.

The third system of the musical score is marked with a '10' at the beginning. The lyrics are: 'тя да - ру - вав, жит - тя да - ру - вав, жит - тя да - ру - вав.' The musical notation continues with similar rhythmic patterns and note values as the previous systems.