

У Царстві Твоїм

Мі мінор

Подібне до «Царице моя Преблагая»

У Царс-тві Твоїм пом'я-ни нас, Гос - по-ди, ко-ли прий-деш у Царс-тво Тво-є.

The first system of music consists of two measures. The first measure contains the text 'У Царс-тві Твоїм пом'я-ни нас, Гос - по-ди,' and the second measure contains 'ко-ли прий-деш у Царс-тво Тво-є.' The music is written in a two-staff system with a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef.

3
Бла-жен-ні у-бо-гі-ї Ду - хом, бо їх є Царс-тво не-бес - не.

The second system of music consists of two measures. The first measure contains the text 'Бла-жен-ні у-бо-гі-ї Ду - хом,' and the second measure contains 'бо їх є Царс-тво не-бес - не.' The music is written in a two-staff system with a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef.

5
Бла - жен - ні ті, що пла - чуть, бо во - ни вті - шать - ся.

The third system of music consists of two measures. The first measure contains the text 'Бла - жен - ні ті, що пла - чуть,' and the second measure contains 'бо во - ни вті - шать - ся.' The music is written in a two-staff system with a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef.

7
Бла - жен - ні ти - хі, бо во - ни на - слі - дять зем - лю.

The fourth system of music consists of two measures. The first measure contains the text 'Бла - жен - ні ти - хі,' and the second measure contains 'бо во - ни на - слі - дять зем - лю.' The music is written in a two-staff system with a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef.

9
Бла-жен-ні голодні і спраг-не-ні прав - ди, бо во-ни на-си - тять-ся.

The fifth system of music consists of two measures. The first measure contains the text 'Бла-жен-ні голодні і спраг-не-ні прав - ди,' and the second measure contains 'бо во-ни на-си - тять-ся.' The music is written in a two-staff system with a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef.

11

Бла - жен - ні ми - лос - ти - ві, бо во - ни помилу - ва - ні бу - дуть.

13

Бла - жен - ні чис - ті сер - цем, бо во - ни Бо - га по - ба - чать.

15

Бла - жен - ні ми - ро - твор - ці, бо во - ни синами Божи - ми на - звуть - ся.

17

Бла - жен - ні гна - ні за прав - ду, бо їх є Царс - тво Не - бес - не.

19

Бла - жен - ні ви, коли ганьбитимуть вас і гнатимуть, та ширитимуть про вас

20

у - ся - ку ли - ху сла - ву не - прав - ди - во Ме - не ра - ди.

22

Ра - дуй - те - ся і ве - се - лі - те - ся, бо ве - лика наго - ро - да вам на не - бе - сах.